

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعليم المحفوظات

##### ١. تعليم المحفوظات

واحدة من مواد تعليم اللغة العربية هي محفوظات. محفوظات هي إحدى المواد في المواد العربية، وتحتوي على أمثال عربية تحتوي على الحكمة والدروس وترسيخ فلسفة الحياة. (Djamaluddin & Wardana, 2019) عادة ما يتم تدريس دروس محفوظات فقط في المدارس الإسلامية مثل المدارس الداخلية الإسلامية. في المدارس الداخلية الإسلامية، يتم تدريس دروس المحفوظات لتقديم الأمثال العربية في تراكيب الجمل العربية الجميلة (أسلوب) للتلاميذ بهدف غرس فلسفات الحياة التي يمكن أن توفر مدخلات جيدة لأرواحهم وأيضاً لتحفيز أنفسهم والآخرين.

تعني كلمة "محفوظت" في قاموس اللغة العربية "الحراسة" أو "اليقظة" أو "ما يتم حفظه". ومع ذلك، عند النظر إليها من وجهة نظر الموضوعات التي يدرسها محفوظات، فهذا يعني أنه يتم حفظ الجمل من أجل البقاء مستيقظاً.

المحفوظات هو مصطلح لسلسلة من الأمثال العربية الحكيمة الصادرة عن شخصيات بارزة من خلفيات مختلفة، مثل خبراء الحكمة والعلماء والحكماء والشعراء والصوفية وحتى الصحابة. (Hijriana & Iskandar, 2019) المحفوظات عبارة عن مجموعة من الجمل الجميلة وهي مصطلحات في التقاليد الأدبية للمدارس الداخلية الإسلامية والتي تحتوي على الأمثال والشعر والأقوال الحكيمة ودروس الحياة وفلسفة الحياة. تم اختيار محفوظات من بين الشعراء والصوفيين والعلماء السلفيين والخلفاء والنبى. (Hijriana & Iskandar, 2019)

أهمية المعرفة وفلسفة الحياة المستقاة من محفوظات لاحتوائها على رسائل تناقش أنواعًا مختلفة من دروس الحياة التي تحتوي على نصائح مثل احترام الآخرين، وفضل الدراسة، وأهمية الحفاظ على المواقف وما إلى ذلك.

المحفوظات هي قطع أدبية موجزة تكون على شكل شعر أو نثر أو قرآن أو حديث يكلف التلميذ بحفظها أو حفظ جزء منها بعد دراستها وفهمها. تتضمن قطع المحفوظات عادة أفكاراً قيمة تصاغ بأسلوب جميل ذي إيقاع موسيقي يعبر عن وجدان قائله. وتختار المحفوظات بشكل تعكس دواخل الطلبة . إن المحفوظات تختلف عن الأناشيد، إذ ليس من المهم فيها أن تكون هناك موسيقى أو لحن أو أداء مسرحي فالغرض الرئيس فيه هو زيادة الثروة اللغوية

وتوسيع أفق التفكير عند التلميذ ليفهم الأساليب الأدبية، وأن يكون له ذوق أدبي سام، ويهتم المعلم فيه على حسن الأداء (وإن كان ذلك لا بد منه في تدريس الأناشيد أيضاً)، وعلى نفس النمط اللغوي نفسه. (الشمري & الساموك, ٢٠٠٥)

ويقصد علي أحمد مذكور بالمحفوظات هي القطع الأدبية الموجزة شعراً كانت أم نثراً التي يدرسها التلاميذ ويكلفون بحفظها بعد دراستها وفهمها (المصطفى, ٢٠١٨). عرف محمود علي السمان أن المحفوظات هي قطع الأدب الرفيع من الشعر أو النثر التي يكلف المدرس تلاميذه في المرحلتين الإعدادية والثانوية يحفظها كلها أو بعضها، لتنمية لغتهم وترقية أسلوبهم وتهذيب أذواقهم الأدبية وسلوكهم الخلقى ولتدريب ذاكرتهم بالحفظ، وأهداف اسماعهم بموسقى الشعر ولإيقاظ عواطفهم بالمعاني النبيلة وتوسيع خيالهم بالصور الفنية الرائعة (المصطفى, ٢٠١٨).

لذلك يمكن الاستنتاج أن المحفوظات هي سلسلة من الكلمات التي تشكل

جملة تحتوي على رسائل ونصائح حول دروس الحياة.

## ٢. اهداف تعليم المحفوظات

عرف محمود علي السمان أن فوائد المحفوظات فيما يلي: (المصطفى،

(٢٠١٨)

أ. تعود التلاميذ على إجادة للكلمات، وإخراج الحروف من مخارجها

الصحيحة وتزودهم بيزاد لغوي كبير وبأساليب رفيقة ومعان سامية وأفكار

جديدة، تفيد التلاميذ في تعبيرهم الشفهي والكتابي وتزيد علمهم في الحياة

ب. تعود التلاميذ حسن الالتقاء وتمثيل المعاني وهي توسيع خيالهم وتنمي فهم

الحس الأدبي

ج. تربي أخلاقهم وتهذب سلوكهم وتوقظ فهم العواطف النبيلة.

عرف علي أحمد مذكور عن أهمية تدريس المحفوظات، فيما يلي: (المصطفى،

٢٠١٨)

أ. إمداد التلاميذ بالثروة اللغوية والفكرية

ب. تدريب التلاميذ على فهم الأساليب الأدبية بما فيها من جمال البيان.

ج. نسية الاتجاهات الإجتماعية الشائعة في القطع الأدبية

د. تدريب التلاميذ على حسن الإلقاء وتمثيل المعنى

هـ. تربية الذوق الأدبي والإحساس بالجمال وتقديره لدى التلاميذ.

و . توسيع خيال التلاميذ بما في القطع الأدبية من صور خيالية.

### ٣. المادة التعليمية

المحفوظات هي أهم جزء في زيادة الدافع للتعلم. مادة محفوظات لا يتم إنشاء من خلال التفكير البسيط. تم تشكيل محفوظات من تأمل طويل للخبراء، حتى أن البعض منهم مأخوذ من الأحاديث والآيات القرآنية (Sugirma, 2020).

أ. مادة محفوظات بناءً على المصدر، من بين أمور أخرى:

#### ١) آيات من القرآن والحديث

تم الحصول على محفوظات من آية قرآنية، ثم يتم شرحها. محفوظات في أعلى مستوى، لأن بناء الجملة طويل ولها معنى عميق جدا.

#### ٢) أقوال أهل العلم وخبراء الحكمة

أما محفوظات من أهل العلم وخبراء الحكمة فتقدم بذكر من قالها. يمكن أن يكون التكوين في شكل قصائد تكييف الروح.

#### ٣) كلمات الحكمة

وهذه المحفوظات تقدم بشكل حر دون ذكر من قالها. عادة يتم فرزها

أبجدياً أو تقسيمها إلى عدة فصول حسب مستوى الصعوبة وطول

الجملة. هذه الكلمات الحكيمة ملهمة.

ب. مادة محفوظات مبنية على تركيبة مبتدأ خبر عن الصدق و الكذب:

(١) الصدق مطلوب

(٢) الصدق حسن الخلق

(٣) الصدق مر ولكن أوكبه حلو من العسل

(٤) من قل صدقه قل صديقه

(٥) جالس أهل الصدق و الوفاء

(٦) الكذب علامة النفاق

(٧) آفة الحديث الكذب

(٨) البلاء موكل بالمنطق

(٩) رأس الذنوب كذب

(١٠) سلامة الإنسان في حفظ اللسان

#### ٤ . الطريقة التعليمية

وفي تدريس المحفوظات يتبع المعلم إحدى الطرق الآتية التي شرحناها

سابقاً: (الشمري & الساموك, ٢٠٠٥)

أ. طريقة الكل . يقوم المدرس بمتابعة التلامذة حتى يجيدوا قراءة النص

وفهمه، فيقوم بالطلب إليهم بقراءته مرات متكررة حتى يتم حفظه كله،

ويجب أن يكون النص سهلاً وواضحاً وقصيراً، وتساهم هذه الطريقة

في جعل المعاني مترابطة .

ب. طريقة التجزأة : يقوم المعلم بتقسيم النص إلى أجزاء تعقب فهم التلميذ

واستيعابه للنص وإجادة قراءته، وتكون كل الأجزاء وحدة معنوية

واحدة . يقرأ التلاميذ الجزء الأول حتى يتم حفظه، ثم يحفظون الجزء

الثاني والثالث بنفس الطريقة حتى يتم حفظ المقطوعة كلها تمتاز هذه

الطريقة بسهولة الحفظ وتغرس الثقة في نفوس التلاميذ وخاصة الضعفاء

منهم، ومن عيوب هذه الطريقة أن فهمها لن يتم بسهولة بسبب تلك

التجزأة

ج. طريقة المحو : يكرر التلاميذ قراءة أبيات النص أو الموضوع بعد فهمه

وإجادة قراءته، ثم يبدأ المعلم بمحو كلمات النص ليتمكن التلميذ من

حفظها وترديدها بعد محوها. النص لا بد أن يكون مكتوباً على  
السبورة حتى يتسنى للتلاميذ رؤيتها وحفظها وقد يكون المحو للأبيات  
الشعرية واحداً بعد الآخر، ليردد التلميذ ما يحى منه، وهكذا حتى يتم  
حفظ النص كله

## ٥. الوسيلة التعليمية

### أ. الوسيلة التعليمية

وبحسب سارديمان، فإن كلمة "ميديا" تأتي من اللاتينية التي تعني وسيطاً أو  
رسالة تمهيدية من المرسل إلى متلقي الرسالة (Hasan et al., 2021). وفقاً ل Naz  
& Akbar، تعد الوسيلة مقدمة للمعلومات من المعلمين إلى التلاميذ لتحقيق  
التعلم الفعال. قال أرسبياد إن مفهوم وسائل الإعلام في عملية التعليم والتعلم  
يميل إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط  
ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية واللفظية. كشف Musfiqon أنه يمكن  
استخدام وسيلة التعلم كوسيط بين المعلمين والتلاميذ في فهم المواد التعليمية  
لتكون فعالة وكفؤة.



## ب. أنواع وسائل التعليم

تشمل أنواع وسيلة التعلم ما يلي: (Hanifah, 2011)

### أ) وسائل الإعلام المطبوعة

وسيلة التعلم الشائعة القائمة على الطباعة مثل الكتب المدرسية والوحدات النمطية والمجلات والمجلات وما إلى ذلك

### ب) الوسائل المرئية

تشمل عدة أنواع من الوسيلة المرئية الصور واللوحات والصور والملصقات والمخططات والرسوم البيانية والمخططات والخرائط وما إلى ذلك.

### ج) الوسائل المرئية والمسموعة

الوسيلة المرئية والمسموعة عبارة عن مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصور المتحركة والصوت. من بينها الراديو ومسجل الأشرطة ومختبر اللغة والتلفزيون والفيديو VCD (قرص مضغوط للفيديو).

د) وسائل الإسقاط

تحتوي الوسيلة المعروضة أو الوسيلة المعروضة أيضًا على أشكال مادية متنوعة، مثل ورق شفاف لجهاز العرض العلوي وشرائح الصوت

وشرائط الأفلام وأجهزة عرض LCD

هـ) وسائل الإعلام غير المتوقعة

الوسيلة غير الإسقاطية المستخدمة بشكل شائع في المدارس أو المؤسسات التعليمية هي السبورات البيضاء ولوحات الفانيليا.

و) الوسائل المعتمدة على الكمبيوتر

يجب أن يكون لاستخدام أجهزة الكمبيوتر كوسيلة تعليمية القدرة على زيادة الدافع التعليمي للتلاميذ في تذكر ما تم تعلمه ويمكن أن يوفر محفزات تعليمية للتلاميذ.

ز) وسائل الإنترنت

كوسيلة تعليمية، يعد الإنترنت وسيطًا متعدد الأوجه، مما يعني أنه يمكن استخدامه للتواصل بين الأشخاص ويمكنه التواصل مع أكثر من شخص واحد أو مجموعة من المستخدمين الآخرين.

ج. وظائف وفوائد وسائل التعليمية

وفقًا لـ Kemp & Dayton، (Ananda, 2019) يمكن لوسيلة التعلم أن تؤدي ثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدام الوسيلة للأفراد أو المجموعات أو مجموعات المستمعين ذات العدد الكبير. الوظيفة الأولى هي تحفيز الاهتمام أو العمل. الوظيفة الثانية هي تقديم المعلومات. الوظيفة الثالثة، إعطاء التعليمات. فيما يلي فوائد وسيلة التعلم في عملية التعلم وفقًا لـ Sudjana و Rivai. (Ananda, 2019).

أ. سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه التلاميذ حتى يتمكن من تعزيز

دافع التعلم

ب. سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح حتى يتمكن التلاميذ من فهمها

بشكل أفضل وتمكينهم من إتقان أهداف التعلم وتحقيقها.

ج. طرق التدريس أكثر تنوعًا.

د. يمكن للتلاميذ القيام بالمزيد من أنشطة التعلم مثل الملاحظة والقيام

بالعرض والتظاهر والتمثيل وغيرها.

## ٦. الخطوات التعليمية

الخطوات التالية في تدريس المحفوظات و هي: (الغول, ٢٠٠٩)

أ. المقدمة : في هذه الخطوة يقوم المعلم بإعطاء فكرة موجزة عن قطعة المحفوظات، والمناسبة التي قيلت فيها، وذلك بأسلوب مشوق ممتع، يثير دافعيّتهم نحو التعرف على القطعة.

ب. تكون القطعة مكتوبة على لوحة خاصة أو على بطاقة كبيرة تتسع لها، أو قد يكتبها المعلم بخط واضح ثم يقوم بتصويرها على عدة نسخ، يوزع على كل طالب نسخة منها، ثم يقوم بقراءة القطعة قراءة معبرة، يراعي فيها جودة الإلقاء وإبراز النواحي الجمالية فيها، وتمثل المعاني بشكل جيد.

ج. بعد قراءتها عدة مرات يكلف بعض التلاميذ بقراءتها، على ألا يقرأها التلميذ الواحد كلها بل يقرأ جزءاً منها، إذا كانت كبيرة. ويوزع الأجزاء الباقية إلى تلاميذ آخرين، وذلك من أجل أن يشارك أكبر عدد ممكن من التلاميذ، ومن أجل ألا يحمل المعلم التلميذ فوق طاقته، لأن القطعة إذا كانت كبيرة فإن حماس التلميذ لها سيتلاشي ويقع في أخطاء كثيرة.

د. يقوم المعلم بشرح الأدبيات الشعرية إذا كانت قصيدة: بيتا بيتا، ويظهر الجمال في كل بيت منها، ويوضح معناه، ويشير إلى العاطفة التي

سيطرت على الشاعر في هذا البيت أو ذاك، كما ويشير إلى ما في الأبيات من معان قومية وأمجاد عربية إن وجدت، وإذا كانت المحفوظات نثرًا، فإن المعلم يقوم بشرح كل فقرة على حدة. وعلى المعلم في جميع الحالات أن يشجع التلاميذ على تفسير الأدبيات الشعرية أو فقرات القطعة إن كانت نثرًا، ينمي عندهم مستقبلاً القدرة على استيعاب المعنى وتدوقها.

هـ. يقوم المعلم بمناقشة أفكار تلك القطعة ونقدها وتحليلها إلى عناصرها الثانوية والأساسية وإبراز عناصر القوة والضعف فيها، وذلك عن طريق مشاركة التلاميذ في ذلك.

و. يقوم المعلم بطرح الأسئلة يكون قد أعدها سابقاً، تتعلق بمحتويات القطعة بشكل يتناولها من جميع جوانبها، ويسألهم في بعض الأسئلة عن معاني الكلمات التي وردت في القطعة، من خلال ارتباطها مع بعضها في الجملة.

## ب. التعليم المعكوس

### (١) التعليم المعكوس

التعريف الشائع للصف المعكوس يتبادر عندما يشاهد التلاميذ الفيديو التعليمي بيوتهم ويقومون بالواجبات البيتية المتعارف عليها (أوراق عمل، مسائل، تمارين أواخر الفصول) في الصف. التعلم المقلوب منحي تعليمي يتم فيه الانتقال بالتدريس من مكان تعلم المجموعة إلى مكان تعلم الفرد، ويتحول مكان المجموعة الناتج إلى بيئة تعلم دائنمية، تفاعلية يوجه المربي فيها التلاميذ وهم يطبقون مفاهيم وينشغلون بجهد ابداعى في مادة التعلم.

الهدف من التعليم المعكوس هو التغيير من التعليم السلبي إلى التعليم السريع تطوير المهارات على المستوى المعرفى مثل التحليل والتركيب والتقييم (Vioren et al., 2019). التعليم المعكوس له تأثير إيجابي على التعليم النشط ويوفر العديد من الفرص للتلاميذ للمشاركة في التفكير النقدي. وهذا يساعدهم بشكل مستقل على تسهيل تعلمهم والتفاعل بشكل فعال ، والتعلم من الأقران والمعلمين (Oktaria et al., 2019).

يعرف الشرمان التعلم المعكوس بأنه قلب المهام التعليمية بين الفصل والمنزل، فيتم تحويل الحصة أو المحاضرة من خلال التكنولوجيا المتوافرة والمناسبة إلى دروس

مسجلة يتم وضعها على الإنترنت بحيث يستطيع الوصول إليها خارج حجرة الفصل، وذلك بهدف إفساح المجال للقيام بأنشطة أخرى داخل الفصل.(اندرأوس, ٢٠٢٠) وعرفه بيرجمان وسامز بأنه استخدام تكنولوجيا الإنترنت وتوابعه من الاجهزة السمعية والبصرية في العملية التعليمية، للاستفادة منها في الفصول الدراسية، حتى يتمكن المدرس من قضاء مزيداً من الوقت في التفاعل مع التلاميذ، بدلاً من القاء المحاضرات بإستخدام المعلم أشرطة الفيديو (اندرأوس, ٢٠٢٠).

فالتعلم المعكوس هو طريقة تربوية لنقل التعليمات المباشرة من فضاء تعلم المجموعة إلى فضاء التعلم الفردي، فيوجه المعلم الطلبة أثناء تطبيق المفاهيم والإنخراط بشكل خلاق في المادة أو الموضوع، والوصف الأكثر إستخداماً للتعلم المقلوب هو البيئة التعليمية التفاعلية والديناميكية، حيث تنجز الأنشطة خارج الصف، مثل الواجبات المنزلية من قبل الطلبة حسب الوقت المقرر لها، فيتم التركيز على قيام الطلبة ببعض الأنشطة، وتصميم مختلط للدرس وإذاعة او بث محتوى تعليمي، ومشاهدة اشربة ومقاطع فيديو، قبل الدرس، وعندما يدخلون غرفة الصف يقومون بإنجاز الأعمال أو الأنشطة مع المدرس ومع الزملاء، متجاوزين أسلوب المحاضرة، مما يجعل المدرسين يطبقون طرقاً جديدة، ويركزون

على أساليب فعالة لتعزيز التعلم، فتجعل الطلبة في مركز عملية التعليم (اندرأوس، ٢٠٢٠).

التعلم المعكوس هو قلب وعكس المفهوم المتعارف عليه في الصف التقليدي، إذ يعطي للطلبة الموضوع مشروحا ومحاملا على بعض مواقع الأنترنت أو بأقراص ليزرية أو احدى المبتكرات الإلكترونية التقنية، ثم الطلب منهم الاطلاع عليها في وقت سابق لوقت الدرس الرسمي، ثم يتم مناقشة موضوع الدرس داخل الصف مع الدرس (كاطع & الشمري، سهير رحمن سلمان، ٢٠٢١).

التعليم المعكوس إستراتيجية تدريسية تعمل على تحقيق النتائج التعليمية من خلال تحويل الحصة المعتادة من خلال التكنولوجيا المتوفرة إلى دروس مسجلة يتم وضعها على الإنترنت، حيث قامت الباحثة بإعداد مقاطع فيديو قصيرة حول المفاهيم الأساسية في وحدة الحركة المختارة من مقرر العلوم، ليقوم الطلبة بمشاهدتها في المنزل، حيث تبدأ الخطوة الأولى في التعلم من المنزل ليقوم التلميذ بالأنشطة المتنوعة والتعلم النشط ومن ثم المرحلة الأخرى المناقشة الصفية للطلبة مع المعلم في غرفة الفصل (الحراشنة، كوثر عبور، ٢٠١٩).



التعلم المعكوس أو ما يسمى بالفصل العكسي هو نموذج تعليمي يدمج طرق التدريس القائمة على التكنولوجيا. صرح ويجينتون أن التعلم المعكوس هو نموذج تعليمي يستخدم التكنولوجيا عن طريق تغيير مكان التعلم الموجود عادة في الفصل فقط، إلى خارج الفصل وحتى في أي مكان (Julinar & Yusuf, 2019). من خلال نموذج التعلم هذا، يتم تغيير عملية التعلم التي تتم عادةً في الفصل إلى واجبات منزلية بمساعدة التكنولوجيا، بينما يتم تنفيذ أنشطة التعلم في الفصل الدراسي بشكل أكثر تنوعًا مثل المناقشات والأسئلة والأجوبة والعروض التقديمية وأنشطة التواصل الأخرى. بمعنى آخر، التعلم المعكوس هو التعلم الذي كان يتم في الفصل، والتبديل خارج الفصل والتأكيد على استخدام الوقت داخل وخارج الفصل بحيث يكون التعلم ذو جودة أعلى لزيادة فهم التلاميذ للمواد التعليمية (Rafiqah & Dani, 2021).

الفصل العكسي هو اتجاه استراتيجي لبيئات التعلم الجديدة وطرق التدريس (Patandean & Indrajit, 2021). هذه الطريقة يتم فيها عكس الدراسة التقليدية والواجبات المنزلية. يشار إلى هذه الطريقة على أنها استراتيجية تدريس توفر محتوى درس مسجل وتعليمات للممارسة في الفصل. يوفر التعليم المعكوس فوائد

بيئة التعلم النشط، مما يعطي المسؤولية للتلاميذ في عملية التعليم. التعلم المعكوس له تأثير إيجابي في زيادة استقلالية التلاميذ (Rahmadini & Novianti, 2020).

يعكس الفصل العكسي تقديم التعليم ويحسن أداء التلاميذ، الذين لا يتلقون فقط معلومات أحادية البعد بشكل سلبي، ولكنهم يشاركون بشكل أكثر نشاطاً في التعليم (Patandean & Indrajit, 2021). أحد عوامل النجاح الرئيسية في تحديد نجاح برامج التعلم الإلكتروني هو المشاركة النشطة للتلاميذ، مما يتطلب من التلاميذ أن يكون لديهم دافع ذاتي عالي للتعلم (Sahara & Sofya, 2020). التعليم المعكوس هو شكل من أشكال التعليم الإلكتروني، حيث يتم إنشاء محتوى الفيديو ثم توزيعه عبر الإنترنت.

يمكن أن يؤدي التأثير الناتج عن تطبيق التعلم المعكوس إلى تحسين نتائج تعلم التلاميذ، ورضا التلاميذ عن المشاركة في التعلم، وتحفيز التلاميذ العالي، وتحقيق أهداف التعلم. يكمن الاختلاف بين نموذج التعلم المعكوس والتعلم التقليدي في تنفيذه، ففي النموذج التقليدي يسلم المعلم المادة باستخدام طريقة محاضرة تركز على المعلم، مع إعطاء أمثلة على الأسئلة وحلها (Bariroh & Setiawan, 2021). يؤدي هذا إلى شعور التلاميذ بالملل، ويتم التعلم بطريقة رتيبة ولا يجذب اهتمام التلاميذ بالتعلم. أثناء عملية التعلم المعكوسة، يعطي المعلم

الرسالة كتعزيز للمواد التعليمية التي سبق للتلاميذ فهمها، بحيث يتم تدريب التلاميذ في نموذج التعلم هذا على التعلم بشكل مستقل، ثم تناقش الأنشطة في الفصل لحل المشكلات التي تم تعلمها. يساعد هذا التلاميذ على التفكير النقدي في حل المشكلات.

وفقاً لـ Fulton، تتمثل مزايا التعلم المعكوس في: (١) يمكن للتلاميذ التطوير وفقاً لسرعتهم الخاصة، (٢) القيام بتمارين تكون عادةً واجبات منزلية في الفصل تعطي المعلمين صورة أفضل لأنماط التعلم وصعوبات تعلم التلاميذ، (٣) مواجهة الوقت - يمكن استخدام المواجهة المباشرة بشكل أكثر فاعلية وإبداعاً، (٤) يمكن للمدرسين بسهولة تقييم إنجاز التلاميذ واهتمامهم والتزامهم بالتعلم، (٥) يجعل التعلم التكنولوجي التعلم أكثر مرونة ومناسباً للتعلم في القرن الحادي والعشرين (Yulhendri & Kurniawati, 2019).

وفقاً لبيكر وديفيز، يتكون نموذج التعلم المعكوس من خمسة عناصر؛ (١) التلاميذ نشطون في التعلم؛ (٢) التكنولوجيا تسهل عملية التعلم المباشر؛ (٣) دراسة المواد عبر الإنترنت قبل حضور الفصل؛ (٤) يتم استخدام مشاكل العالم الحقيقي للتلاميذ؛ (٥) تركز الأنشطة في الفصل على المناقشة والأنشطة التواصلية الأخرى التي يوجهها المعلم بشكل مباشر (Julinar & Yusuf, 2019).

تم تحسين التعلم المعكوس بمساعدة وسيلة Edpuzzle. Edpuzzle هي وسيلة تعليمية تفاعلية تعتمد على الفيديو، ولا يشاهد التلاميذ مقاطع الفيديو الخاصة بالمواد المقدمة فحسب، بل يعملون أيضًا على الأسئلة الواردة في الفيديو.

## ٢) خطوات التعليم المعكوس

خطوات في المدخل التعليم المعكوس: (Vioren et al., 2019)



## الصورة ١ خطوات التعليم المعكوس

### قبل الفصل

في مرحلة قبل الفصل، إحاطة قصيرة التي يتم إجراؤها لتقديم لمحة عامة عن أهداف التعليم و تحقيق أهداف التعليم. تقوم الباحثة بإعداد مقاطع فيديو تعليمية تتعلق بمواد المحفوظات باستخدام تطبيق Edpuzzle. نقل المعلومات في التعليم المعكوس هو نشاط يتم تنفيذه خارج الفصل باستخدام تطبيق Edpuzzle. التي التلاميذ يتعلم المحفوظات من خلال مقاطع الفيديو التي تم توفيرها. التقييم

قبل الفصل هو عملية تقويم فهم التلاميذ لمقاطع الفيديو التعليمية. يتم التقويم عن طريق طرح الأسئلة من خلال المحفوظات المتعلقة بالمعلومات الموجودة في الفيديو التعليمية.

## في الفصل

الأنشطة في الفصل يتم عن طريق المناقشة، بحيث يلعب التلاميذ دورا نشطا في التعليم في الفصل. المعلمون يعملون كميسر يقوم برصد و توجيه و دعم عملية تعلم التلاميذ. في هذه المرحلة يتم إعطاء التلاميذ مشكلة يمكن حلها من خلال المناقشة في مجموعات و تقديم نتائج المناقشة.

## التطبيقات

في مرحلة التقديم ، يشارك التلاميذ في مشروع يعبر المحفوظات الواردة في نص القراءة الذي قدمه الباحث كعملية لتطبيق المعرفة التي تم تقديمها من قبل. بعد عملية التقديم ، يتم إجراء اختبار نهائي لقياس فهم التلاميذ للمحفوظات الموصوفة. يقدم الباحثون ملاحظات بشأن تحصيل التلاميذ بعد إجراء الاختبار.

## ج. الوسيلة Edpuzzle

### (١) فهم الوسيلة Edpuzzle

عبارة عن نظام أساسي لتعديل الفيديو عبر الإنترنت يسمح للمعلمين بالتقاط مقاطع فيديو (مقاطع فيديو من إعداد المعلم بالإضافة إلى مقاطع فيديو موجودة مسبقاً) وإدراج أسئلة لإنشاء تجارب فيديو للتعلم النشط. يمكن للتلاميذ الوصول إلى مقاطع الفيديو على منصة Edpuzzle أو مباشرة من داخل معظم أنظمة إدارة التعلم. واجهة Edpuzzle سهلة الاستخدام، والمميزات الفريدة في مساءلة التلاميذ، والقدرة على دمج مكونات التعلم النشط في مقاطع الفيديو تجعلها أداة فعالة وجذابة لتحسين كيفية تعلم التلاميذ من مقاطع الفيديو التعليمية.

كشف تحليل البيانات أن استخدام Edpuzzle يسمح بيئة مرنة للتلاميذ تدعم تطوير مهارات التعلم ذاتية التنظيم (الشهري، ٢٠٢١). كانت الغالبية العظمى من تعليقات التلاميذ حول Edpuzzle إيجابية (٧٥%). كان من بين هذه التعليقات أن Edpuzzle كانت أكثر تفاعلية في طبيعتها من مقاطع الفيديو التقليدية وأن فترات التوقف المؤقت والمكونات النشطة كانت مفيدة بشكل خاص لتعلمهم. بشكل عام، وجد التلاميذ أن مقاطع فيديو Edpuzzle جذابة

وفعالة ومفيدة في تعلمهم. كما أوضحت نتائج دراسة (Petan et al., 2014) أن استخدام التكنولوجيا التفاعلية المتمثلة في الفيديو التفاعلي، ومختلف أشكال الوسيلة المتعددة التفاعلية قد أسفر عن تحسين عمليتي التعليم والتعلم للتلاميذ؛ حيث وفرت المواد التفاعلية للمعلمين مزيداً من الفرص للوصول لمواد تعليمية جديدة ساهمت في إثراء المحتوى التعليمي.

Edpuzzle هو مورد عبر الإنترنت يضيف مقاطع فيديو إلى التعلم في الفصل الدراسي. في تطبيق edpuzzle، يمكن للمدرسين اختيار مقاطع فيديو من مصادر فيديو متنوعة عبر الإنترنت، مثل YouTube و Khan Academy و National Geographic و TED Talks و Veritasium و Numberphile و Crash Course و Vimeo (Sundi et al., n.d.). تقدم Edpuzzle مجموعة متنوعة من الأدوات لاستكمال أنشطة تعلم التلاميذ. تتضمن هذه الأدوات قصص مقاطع الفيديو وإضافة الصوت والاختبارات ومربعات النص وإعداد التقارير والمشاركة. Edpuzzle مدعومة من المساءلة. يمكن للمعلمين التحقق مما إذا كان التلاميذ يشاهدون دروس الفيديو التي تم تقديمها، وعدد مرات مشاهدة كل قسم، وما إذا كانوا يفهمون محتوى دروس الفيديو المقدمة (B & Suryadi, 2021). يشرك

Edpuzzle التلاميذ بشكل تفاعلي في التعلم، ويمكنهم التعلم بشكل مستقل.

يعد Edpuzzle بديلاً لزيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم (Achmad et al., 2021)

## ٢) المزايا و العيوب Edpuzzle

Edpuzzle لها مزاياها و عيوبها (Sirri & Lestari, 2020). تتمثل مزايا

Edpuzzle في أنها تسمح للمعلمين بتشكيل الدروس بسهولة أكبر، والقدرة على

سحب مقاطع الفيديو من مصادر مختلفة بدون إعلانات، ويمكن للمدرسين

تنظيم فصول لفرز مقاطع الفيديو بسهولة للتلاميذ، ويمكن للمدرسين ربط محتوى

الفيديو ب التقييمات لأن الاختبارات يمكن تضمينها في الفيديو. عيب Edpuzzle

هو أنه لا يمكن للتلاميذ المشاهدة إلا على أجهزتهم الخاصة بشكل منفصل.

يمكن أن يمنع هذا التلاميذ من العمل معًا والمناقشة في مجموعات حول محتوى

الفيديو.

## ٣) خطوات للوصول لEdpuzzle

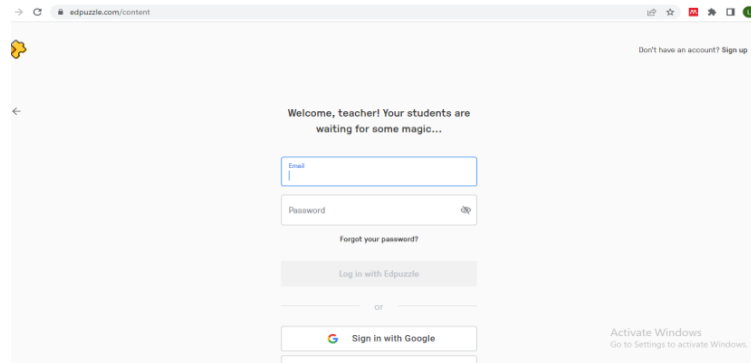
ادخل إلى صفحة google و اختر edpuzzle



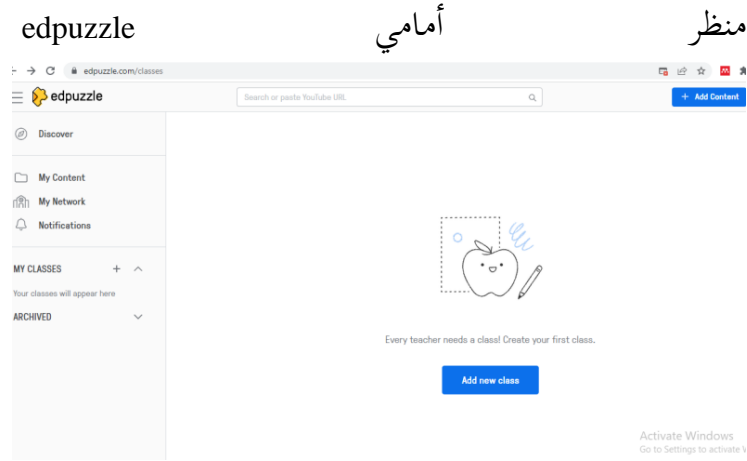
الصورة ٢ صفحات جوجل



قم بإنشاء حساب Edpuzzle عن طريق تسجيل الدخول إلى حساب Google

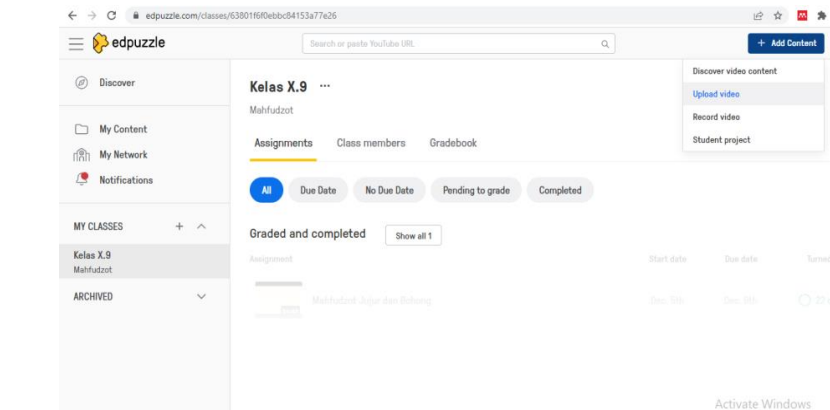


الصورة ٣ تسجيل الدخول إلى حساب edpuzzle الخاص بك



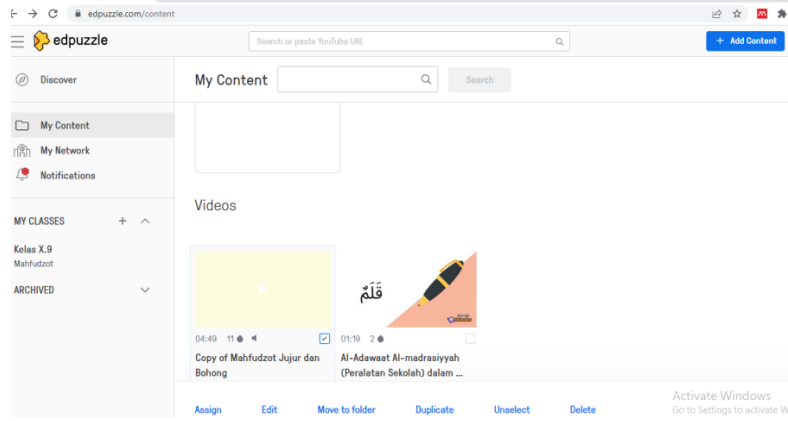
الصورة ٤ منظر أمامي edpuzzle

حدد فصولي وأضف محتوى الفيديو التعليمي الذي تم إنشاؤه على Canva



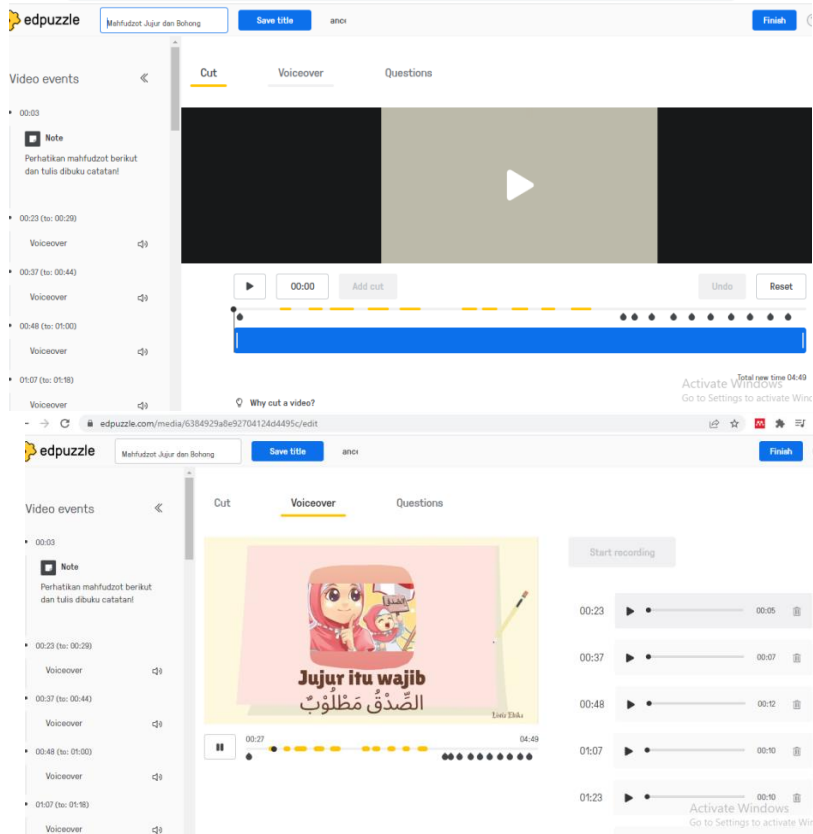
الصورة ٥ قائمة الفصول الدراسية الخاصة بي وإضافة المحتوى

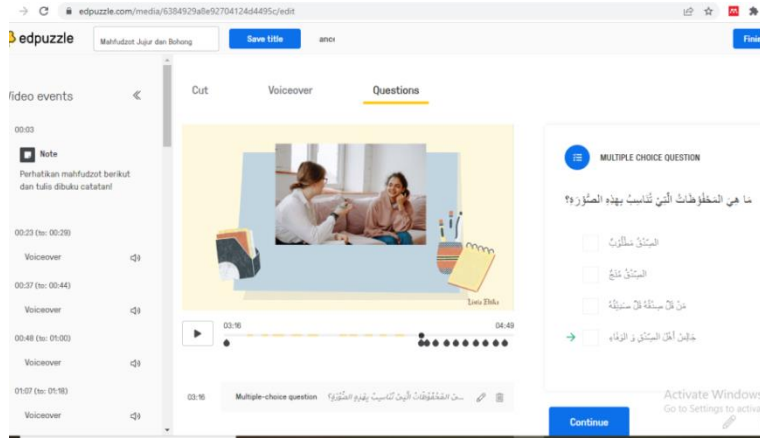
اختر مقطع فيديو من مادة المحفوظات التي سيتم تحميلها عبر YouTube أو مقطع فيديو من إبداعك تم إنشاؤه على Canva.



## الصورة ٦ اختيار المادة

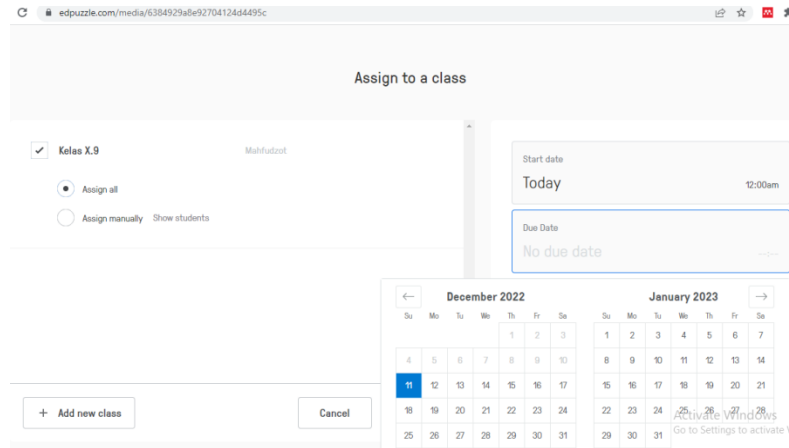
في قائمة التعديل ، يمكننا قص مقاطع الفيديو وإضافة الصوت وإضافة أسئلة كلاً من الأسئلة الوصفية والاختيارات المتعددة والملاحظات على مادة المحفوظات





## الصورة ٧ قائمة التحرير والقص والتعليق الصوتي والأسئلة

بعد إضافة الصوت وبعض الأسئلة ، حدد الفصل وتاريخ بدء الفصل وتاريخ انتهاء الفصل.



## الصورة ٨ القائمة تعيين للفصل واختيار الجدول الزمني

بعد تحميل المواد التعليمية بنجاح ، يمكن مراقبة أنشطة التلاميذ وتقديم تقييم للتدريبات

لمقدمة.

Student Name	Watched	Grade	Last watched	Turned in
adeee	<div style="width: 70%;"></div>	70/100	Dec. 6th	On time
AL GATHAN	<div style="width: 60%;"></div>	60/100	Dec. 7th	On time
O7, Radit	<div style="width: 90%;"></div>	90/100	Dec. 7th	On time
a, ana	<div style="width: 70%;"></div>	70/100	Dec. 7th	On time
Abdilah, Misbah	<div style="width: 90%;"></div>	90/100	Dec. 7th	On time
Ardiningrum, Salsabila	<div style="width: 90%;"></div>	90/100	Dec. 6th	On time
Ashsida, Hanif	<div style="width: 75%;"></div>	75/100	Dec. 5th	On time
Assegef, M. Nizar	<div style="width: 75%;"></div>	75/100	Dec. 7th	On time
islemi, restu	<div style="width: 85%;"></div>	85/100	Dec. 7th	On time
Khairunnisa, Elza	<div style="width: 0%;"></div>	0/100	Yesterday	Not turned in
Melani, Laisa	<div style="width: 70%;"></div>	70/100	Dec. 7th	On time
Meykha _F, Hanmy	<div style="width: 80%;"></div>	80/100	Dec. 7th	On time
Nandita, Nefiah fayza	<div style="width: 80%;"></div>	80/100	Dec. 7th	On time
Naura, mutiaa	<div style="width: 75%;"></div>	75/100	Dec. 7th	On time

الصورة ٩ قائمة نشاط التلاميذ والتقييم

د. الفروض

الفروض في هذه البحث هي :

Ha : توجد فعالية في استخدام التعليم المعكوس القائم على وسائل Edpuzzle

في مادة المحفوظات لتحسين إتقان التلاميذ لمادة المحفوظات في

المدرسة الثانوية الحكومية الأولى باليمبانج.

Ho : لا توجد فعالية في استخدام التعليم المعكوس القائم على وسائل Edpuzzle

في مادة المحفوظات لتحسين إتقان التلاميذ لمادة المحفوظات في

المدرسة الثانوية الحكومية الأولى باليمبانج.