

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

البشراجماعية ،هو يحتاج بالتأكيد إلى وسيلة للتواصل بحيث يمكن استقبال الرسالة التي سيتم نقلها جيداً من قبل المحاور. واللغة هي وسيلة الاتصال الأكثر فعالية التي يستخدمها البشر للتواصل بشكل جيد.

و في وسيلة للتواصل في الحياة الاجتماعية ، تصبح اللغة شيئاً حيويًا يتطلب أحياناً التفاهم بين الأطراف المتصلين ، من أجل إيصال الرسائل في التواصل.

بناءً على هذا الفهم للتواصل الجيد ، يمكن أخيراً تحقيق الثقة المتبادلة في حياة المجتمع. ومع ذلك ، غالباً ما يتم العثور على سوء فهم أو سوء تفاهم مما يؤدي بعد ذلك إلى عدم ثقة متبادل بين المجتمعات بسبب ضعف التواصل.

بهذا السبب، ظهرت دراسات في علم اللغة تعرف باسم التوكيد والمبالغة. حيث يتم استخدام توكيد نفسه كشكل من أشكال التأكيد في تعبير ، أو في شكل تكرار للكلمات تهدف إلى تحديد ظروف "الكلمة" المكررة حتى يتمكن المستمع من التأكد مما قاله المتحدث.<sup>1</sup> بينما تُستخدم المبالغة للمبالغة في تنسيق المعنى للموضوع مما يعبر عنه ، وكذلك لإظهار خصائص (قوة) إضافية أو متزايدة

---

<sup>1</sup> Sayyid Ahmad Zaini Dahlan bin Ahmad Dahlan bin Usman Dahlan , *Petualang Nahwu : Terjemah Syarah Mukhtashor Jiddan Juz 1 dan 2* , ( Kediri : Lirboyo Press , 2015 ) , hal . 235

للکلمة التي تتميز بها<sup>٢</sup>. هاتان الدراستان مترابطتان مع بعضهما البعض ، من أجل إدراك التواصل الجيد في الحياة الاجتماعية ، فإن الاختلاف يظهر فقط من الكائن المميز.

كما يحدث في الحياة الواقعية ، يبدو أن هذه المشكلة في التواصل موجودة أيضًا في أحد الأعمال الأدبية المعروفة لدى عامة الناس ، ألا وهي القصص القصيرة ، وأحدها القصة القصيرة أطفال الغبة. وهو ما وجد الباحث في القصة القصيرة العديد من عبارات الشك من الشخصيات في القصة القصيرة.

وهذا ما يجعل الباحث مهتم لتبحث عن شكل التوكيد والمبالغة في القصة القصيرة (قصة قصيرة) أطفال القبة ، والتي تحكي عن أبناء الملك الثلاثة الذين طردتهم خالته في الغابة.

---

<sup>2</sup> *Ibid.* Hal. 252

أطفل الغبة هي عمل أدبي من نوع القصة القصيرة التي كتبها  
مُحمَّد عطية الإبراسي. تحكي هذه القصة القصيرة قصة أبناء ثلاثة ملك  
في المملكة تركتهم خالته بسبب الغيرة على أبناء أخيه الثلاثة.  
على الرغم من أن الأعمال الأدبية هي مظهر من مظاهر نتائج  
الفكر الإنساني التي لها عناصر جمالية. ومع ذلك ، في الواقع ، تحتوي  
الأعمال الأدبية أيضًا على أشكال تعبير أصبحت مشكلة في الحياة  
الواقعية ، مثل التوكيد والمبالغة.

خاصة في الأعمال الأدبية المعاصرة التي لا تزال تحظى بشعبية  
كبيرة بين الجمهور ، وخاصة بين الشباب والطلاب. بشكل عام ،  
يتم تحديد القصص القصيرة على أنها قصص قصيرة لا تحتوي على

أكثر من ١٠ آلاف كلمة<sup>٣</sup>. بشكل عام ، يمكن للقصص القصيرة أن تعطي انطباعًا سائدًا وتركز على مشاكل شخصية واحدة.

انطلاقًا من المناقشة اعلاه اهتمت الباحثة بمزيد من الدراسة عن الوضع في القصة القصيرة اطفال الغبة برفع العنوان "التوكيد و المبالغة في القصة القصيرة : اطفال الغابة. (الدراسة النحوية)". في هذه الدراسة الباحث رفع أشكال التوكيد والمبالغة في شعر أطفال الغبة كتعبير عن إجابات للعديد من عبارات الشك من الفاعلين في القصة.

ولتحقيق هذا الهدف استخدم الباحث دراستين في علم اللغة لدعم هذا البحث وهما النظريات في علم النحوي وخاصة على دراسة التوكيد و المبالغة.

---

تم الوصول إليه في ٢٠١٩/١١/٠٢ / الساعة / ٢٢:٠١ بتوقيت غرب إندونيسيا. <https://kbbi.web.id/kamus> <sup>33</sup>

## ب. تحديد مشكلة البحث

فيما يتعلق بتحديد المشاكل التي تم الحصول عليها ، من بين أمور

أخرى:

١. أنواع التوكيد والمبالغة في القصص القصيرة أطفال الغابة

٢. أشكال التوكيد والمبالغة في القصص القصيرة أطفال الغابة

## ت. مشكلة البحث

١. ماذا أنواع التوكيد والمبالغة في القصص القصيرة أطفال الغابة ؟

٢. كيف أشكال التوكيد والمبالغة في القصص القصيرة أطفال الغابة

؟

## ث. أهداف البحث و فوائدها

- الأهداف في هذا البحث منها:

١. لبعلم أنواع التوكيد والمبالغة في القصص القصيرة أطفال الغابة

٢. ليعلم أشكال التوكيد والمبالغة في القصص القصيرة أطفال

الغبة

– البحث بعمدة له فواديتين, وهما الفوائد النظرية والعملية.

١. النظرية

من الناحية النظرية ، تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة في تقديم مساهمات فكرية لتطوير أو صقل النظريات حول التوكيد والمبالغة ، خاصة حول نظريتهما في مجال دراسات العلوم النحوية ضمن نطاق كلية الأدب والعلوم الإنسانية وكذلك نطاقها. عالم تعليم اللغة العربية بشكل عام.

٢. العملية

بالرغم من الفوائد العملية ، من المأمول أن يفتح هذا البحث  
البصيرة والمعرفة للعلماء اللغويين والبحث في فهم القيم. لذلك ،  
من المأمول أن يوفر هذا البحث فوائد للقراء وعامة الناس ،  
خاصة للطلاب ، حتى يتمكنوا من معرفة هذه اللغة واسعة  
ومتنوعة.

## ج. نظام الكتابة

تنقسم نظام الكتابة في هذا البحث إلى خمسة ابواب ، وهي:  
الباب الأول: مقدمة ، والذي يحتوي في هذا الفصل على لمحة عامة  
عن البحث الذي يتضمن: خلفية المشكلة ، صياغة المشكلة ،  
حدود المشكلة ، أهداف البحث ، فوائد البحث ، والنظاميات.

**الباب الثاني:** دراسات سابقة هي بحوث متعلقة بالبحث الذي قام به الباحث ، كمرجع كتابي وكإرشادات عامة تستخدم كأساس لإجراء البحوث ، وتحديدًا تلك المتعلقة بعلوم نحوي، وخاصة في دراسة كلام توكيد و المبالغة أو من يستخدمون أدوات بحث مماثلة.

**الاباب الثالث:** يتضمن طرق البحث المستخدمة في البحث عن البيانات ، بما في ذلك: نوع البحث ، وتصميم البحث ، وأدوات البحث ، ومصادر البيانات والبيانات ، وتقنيات جمع البيانات ، وتقنيات تحليل البيانات.

**الباب الرابع:** يتضمن نتائج بحث ومناقشة التوكيد والمبالغة الواردة في القصة القصيرة أطفل الغابة.

الباب الخامس: القسم الختامي الذي يتضمن الاستنتاجات

والاقتراحات المتعلقة بالبحث.