

الفصل الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

الخلاصة من البحث و التطوير هو أنه تم تطوير منتج كلمات الأغاني على مادة صرف المستندة إلى الثقافة المحلية، و كلمات هذه الأغنية مصنوعة من كلمات متعلقة بأغاني جنوب سومطرة الإقليمية مثل *cuk mak ilang* و *saman ya*. وأما الخلاصة كالآتية:

١. تطوير كلمات الأغاني في مادة الصرف على أساس الثقافة المحلية في الصف التاسع بمعهد السلام الإسلامي، من خلال الأنشطة الموجودة في كلمات الأغنية، يمكن أن يسهل على التلميذات فهمت دروس الصرف و يمكنهم تحسين حفظهم و حفظهم من خلال ذكر المواد الموجودة و الأمثلة في كلمات الأغاني القائمة على الثقافة المحلية. إن محتوى مواد كلمات الأغاني على مادة صرف القائمة على الثقافة المحلية و التي تناسب احتياجات تلميذات الصف التاسع مدرسة الثناوية هي كلمات الأغاني التي يتم الحصول على مصدر كلمات الأغاني من المنطقة أو منطقة الإقامة. يتم تصنيف تطوير كلمات الأغاني على أساس الثقافة المحلية على أنه ممكن، وهذا يتوافق مع نتائج تقييم المواد التعليمية الذي أجراه مدرس الثناوية الذي جرب كلمات الأغاني القائمة على الثقافة المحلية في مدرستهم.

٢. فعالية تطوير كلمات الأغاني في مادة الصرف على أساس الثقافة المحلية في الصف التاسع بمعهد السلام الإسلامي، يعد تطوير كلمات الأغاني على مادة صرف القائمة على الثقافة المحلية فعالاً للغاية في زيادة الاهتمام بتعلم التلميذات

الصف التاسع مدرسة الثناوية، و يمكن ملاحظة ذلك في النتائج التمرين و مواقف التلميذات تجاه كلمات الأغاني على مادة صرف القائمة على الثقافة المحلية . و حصلت نتائج الاختبار القبلي على نسبة ٧١,٢% بينما حصلت نتائج ما بعد الاختبار على نسبة ٨٠,٦% من نتائج النسبة المئوية لأسئلة الاختبار اللاحق على وسائط كلمات الأغاني في مصفوفة الصرف، يتم تضمينها في المؤهل الجيد جداً لأنها مدرجة في الفاصل الزمني من ٨١% إلى ١٠٠%.

ب. الاقتراحات

لايزال البحث عن كلمات الأغاني وتطويرها على مادة صرف القائمة على الثقافة المحلية يتطلب متابعة من أجل الحصول على وسائط تعليمية عالية الجودة يمكن استخدامها في التعلم، لذلك فاقترحت الباحثة فيما يلي:

١. للكاتب لكي يطور كتاب وسائط التعلم في شكل كلمات الأغاني على مادة صرف القائمة على الثقافة المحلية و من أجل زيادة الاهتمام التعليمي لتلميذات، و في النهاية يكون التلميذات قادرين على تحقيق مؤشرات التعلم التي يتوقعها المنهج

٢. بالنسبة للقراء لإجراء مزيد من التطوير لوسائل الإعلام التعليمية، وخاصة كلمات الأغاني بحيث يمكن إنتاج منتجات مبتكرة لاستخدامها في التعلم، من المتوقع أن يحفز هذا البحث أنفسهم على مواصلة العمل في مجال العلوم و التكنولوجيا بدءاً من بيئتنا المباشرة. من المأمول أن يؤدي الاستمرار في استكشاف الثقافة

المحلية إلى الحفاظ على دروس الرقص الثقافية الإقليمية.

٣. يمكن للمدرسين تطبيق كلمات الأغاني القائمة على الثقافة المحلية في تعلم الصرف حتى يتطور الأطفال على النحو الأمثل، بصرف النظر عن وقت لاحق سيكون هذا المنتج سهلاً على المعلمين تدريسه أيضاً، وسيكون من السهل على الطلاب فهمه وسيكون قادراً على تحفيز على الدراسة الجادة و الحفاظ على بيئة راقية من حيث المجتمع و الفن و الثقافة و الأدب.

٤. با النسبة للباحثين المستقبليين لتوسيع آفاقهم فيما يتعلق بالبحث حول تطوير كلمات الأغاني على مادة الصرف القائمة على الثقافة المحلية، بحيث تصبح علماً مستقبلياً، كما أنها تصبح أكثر هيمنة في البحث عن كلمات الأغاني على مادة الصرف المستندة إلى الثقافة المحلية. نأمل أن يتم استخدام هذا البحث كمراجع لتطوير البحث حتى يتمكن باحثون آخرون في المستقبل من إجراء البحوث حول تطوير كلمات الأغاني على مادة صرف قائمة على الثقافة المحلية.

فهرس

عفيفة ، حسناء عوفة. "معنى كلمات الأغاني التقليدية للأطفال Amefuri (دراسة السيميائية)". أيومي: مجلة الثقافة واللغة والأدب ، ٤ ، لا. ٢ (٢٠١٧): ١٧٥-٨٦. <https://doi.org/10.25139/ayumi.v2i3.39>

اللغة ، والكلية ، والآداب ، وجامعة ولاية سيمارانج. "تطوير الأغاني العربية لطلاب المدارس الابتدائية الإسلامية (Mi) في منطقة سيمارانج ريجنسي" ، لا. مي (٢٠١٩).

التعلم والتطبيق والغناء. "منطقة لطلاب المدارس الابتدائية استنادًا إلى التطبيق المستند إلى الموقع لتعلم الغناء وحفظ الأغاني التقليدية في المدرسة الابتدائية" ٣ ، لا. ٣ (٢٠١٧): ١٦٥٤-٦٥.

نجمة الصباح ومُجد توفيق وأحمد جنيدي ستكة وأحمد سياحيد. "تعزيز تعليم الشخصية الإنسانية من خلال الحكمة المحلية وقيمة التربية الإسلامية في أطفال دور الأيتام." دارما رافليسيا: المجلة العلمية لتطوير وتطبيق العلوم والتكنولوجيا ١٩ ، لا. ١ (٢٠٢١): ١١١-٢٣. <https://doi.org/10.33369/dr.v1i1.1402>

براتا إيذا باجوس. "الحكمة الثقافية المحلية تلصق الهوية الوطنية." مجلة ساراسواتي بكتي. تم الوصول إليه يوم الأحد ٢٠ يوليو ٢٠١٩. الساعة ٠٠:٠٠ WIB ، رقم. ٠١ (٢٠١٦): ٩-١٦. <https://doi.org/10.1007/s11104-008-9614-4>

فضيلة ويايانغ ويويك وسيتي الصليخو. "جدوى وسائط تعلم Ispring Suite المستندة إلى Android في مواضيع Nahwu Shorof". العربية ١٣ ، لا. ٢ (٢٠٢٢): ٣١٥. <https://doi.org/10.21043/arabia.v1i13.7102>

منير (٢٠١٧). جاكرتا: كمكانة ، "تخطيط نظام تعليم اللغة العربية".

ناسوشن ، إس (٢٠١١). جاكرتا: بينا أكسارا ، "مناهج مختلفة في عملية التعليم والتعلم".

نوريتا ، تيني. "الكلمات الرئيسية: وسائط التعلم ونتائج تعلم الطلاب" ٠٣ (٢٠١٨): ١٧١-٨٧.

رانديكا ، فاسكي. "تعلم مواد Shorof في Uin Malang". الندوة الوطنية الطلابية العربية الثالثة ، ٢٠١٩ ، ٢٢١-٢٧.

راتينا ، ماهيومي ، حسمالينا حسمالينا ، ويوسف يوسف. "تطوير أغاني Musescore القائمة على التطبيقات في تنمية جوانب تنمية الطفولة المبكرة." مجلة Obsession: Journal of Early Childhood Education ، ٤ ،

no. ١ (٢٠١٩): ٤٣٨. <https://doi.org/10.35104/obsesi.v1i1.3100>

ساترادارما ، م (٢٠٠٢). جاكرتا: مؤسسة سيبريتيا ، "العلاج بالموسيقى".

سودجانا ونانا وأحمد رفاعي (٢٠١١). باندونغ: سينار بارو ألجينسيندو ، "وسائل الإعلام التعليمية".

دراسات ، برامج ، هندسة المعلوماتية ، و Stmik Ikmi Cirebon. "تطوير تطبيقات الوسائط المتعددة لتعليم الأغاني القائمة على تكنولوجيا الوسائط المتعددة" ١٦ ، لا .٢ (٢٠١٧): ٤٨-٥٢.

سلطان ، ريزال ، أبو ثليب ، وبيتون بروبولينجو. "تطوير الألعاب التعليمية للأطفال". سينتيا ٨ (٢٠١٦): ٨٧-٩٢.