

تحليل بنية الشخصية للشخصية الرئيسية في فيلم رسوم متحركة "بلال بن رباح"  
(دراسة نفسية أدبية للغزالي)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة

الليسانس

في اللغة العربية وأدبها

الباحثة:

الاسم : إميلدا رحمداني قيم

رقم التسجيل: ١٨٣٠٤٠١٠٣١

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية فالمبانج

٢٠٢٢