

## المستخلص

هذا البحث لإميلدا رحمداني قيم، ١٨٣٠٤٠١٠٣١، تحت العنوان تحليل بنية الشخصية للشخصية الرئيسية في فيلم رسوم متحركة بلال بن رباح. هذا البحث لكشف بنية بلال بنظرية أدبية نفسية للغزالي.

أما المشكلات التي ستجيب البعثة في هذا البحث فهي (١) كيف كان القلب للشخصية الرئيسية في الفيلم؟ (٢) كيف كان العقل للشخصية الرئيسية في الفيلم؟ (٣) كيف كان الشهوة للشخصية الرئيسية في الفيلم؟. وتستخدم هذا البحث طريقة الاستماع. وفي الوقت نفسه ، فإن نوع البحث هو نوع من البحوث الأدبية.

نتائج هذه الدراسة هي كما يلي: (١) قلب الشخصية الرئيسية بلال من حيث بنية شخصية الغزالي تبين أن بلال لديه شخصية التوكل بعد اعتناق الإسلام بلال لديه شخصية متشككة منذ أن أصبح عبدا ، وشخصية كريمة أو كريمة تظهر عندما يعطي الخبز لطفل يكاد يسرق. (٢) عقل الشخصية الرئيسية من حيث بنية شخصية الغزالي تشكل شخصية وشجاع وولاء تظهر عندما يسيطر على بلال. يتمتع بلال بشخصية وشجاع منذ أن كان طفلا ، بالإضافة إلى شخصيته الولاء على الرغم من أنها تظهر فقط في محادثة واحدة. (٣) إن شهوة الشخصية الرئيسية انطلاقا من بنية شخصية الغزالي تبين أن بلال يتمتع بشخصية الغضب بسبب امتلاكه للشهوة التي يثيرها حلمه برؤية أخته مقتولا منذ أن حرره أبو بكر وانفصل عن أخته الأصغر.

الكلمات المفتاحية : أدبية نفسة، فيلم، بلال بن رباح، الغزالي

## **ABSTRAK**

Penelitian ini ditulis oleh Imelda Rahmadani Qoyum, 1830401031, Skripsi ini berjudul **Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Animasi Bilal bin Rabah** karya Ayman Jamal. Permasalahan yang ingin penulis teliti dalam film ini mengenai struktur kepribadian tokoh utama menggunakan teori kepribadian Al-Ghazali.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah Qalbu tokoh utama dilihat dari struktur kepribadian Al-Ghazali?(2) Bagaimanakah Aqal tokoh utama dilihat dari struktur kepribadian Al-Ghazali? (3) Bagaimanakah Hawa Nafsu tokoh utama dilihat dari struktur kepribadian Al-Ghazali?. Penelitian ini menggunakan metode simak. Sementara itu jenis penelitian ialah jenis penelitian kepustakaan.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Qalbu tokoh utama Bilal yang ditinjau dari struktur kepribadian Al-Ghazali memperlihatkan bahwa Bilal mempunyai kepribadian tawakal setelah memeluk islam, Bilal mempunyai kepribadian skeptis sejak ia menjadi budak, dan kepribadian dermawan atau murah hati tampak ketika ia memberikan roti kepada seorang anak yang hampir mencuri. (2) Aqal tokoh utama ditinjau dari struktur kepribadian Al-Ghazali membentuk kepribadian skeptis, berani dan setia terlihat saat menguasai Bilal. Bilal mempunyai kepribadian berani sejak ia kecil, begitu pula kepribadian setianya walau hanya diperlihatkan dalam satu percakapan. (3) Hawa Nafsu tokoh utama dilihat dari struktur kepribadian Al-Ghazali memperlihatkan bahwa Bilal memiliki kepribadian amarah akibat dikuasai Hawa Nafsu yang dipicu oleh mimpinya yang melihat adiknya dibunuh sejak ia dimerdekakan Abu Bakar dan terpisah dengan adiknya.

**Kata Kunci : Psikologi Sastra, Film, Bilal bin Rabah, Al-Ghazali**

## **ABSTRACT**

This research was written by Imelda Rahmadani Qoyum, 1830401031, This thesis is entitled **Analysis of the Personality Structure of the Main Character in the Animated Film Bilal bin Rabah** by Ayman Jamal. The problem that the author wants to examine in this film is about the personality structure of the main character using Al-Ghazali's theory of personality.

The formulation of the problem in this study is: (1) How is Qalbu the main character seen from Al-Ghazali's personality structure? (2) How is Aqal the main character viewed from Al-Ghazali's personality structure? (3) How is the main character's Lust viewed from Al-Ghazali's personality structure?. This research uses the listening method. Meanwhile, the type of research is a type of literature research.

The results of this study are as follows: (1) Qalbu the main character Bilal in terms of Al-Ghazali's personality structure shows that Bilal has a tawakal personality after embracing Islam, Bilal has a skeptical personality since he became a slave, and a generous or generous personality is apparent when he gives bread to a child who almost steals. (2) Aqal the main character in terms of Al-Ghazali's personality structure forms a courageous, and loyal personality seen when he controls Bilal. Bilal has had a courageous personality since he was a child, as well as a loyal personality even though it is only shown in one conversation. (3) The lust of the main character judging from Al-Ghazali's personality structure shows that Bilal has a personality of anger due to being possessed by Lust which is triggered by his dream of seeing his sister killed since he was freed by Abu Bakr and separated from his younger sister.

**Keywords : Literary Psychology, Film, Bilal bin Rabah, Al-Ghazali**