**ABSTRAK**

Penelitian ini menggunakan kajian pragmatik dengan bahasan tindak tutur. Tindak tutur memiliki tiga jenis dalam segi tindakan yaitu tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, dan tindak tutur perlokusi. Adapun dalam penelitian ini, penulis memfokuskan pada tindak tutur ilokusi serta daya ilokusinya. Maka, penelitian ini berjudul “Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Wasaawas”. Penulis menggunakan teori Searle untuk menganalisis tindak tutur ilokusi serta daya ilokusi dalam film Wasaawas. Jenis penelitian yang digunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode dan teknik analisis yang digunakan yaitu analisis isi atau konten dengan teknik bebas cakap untuk memperoleh dan mengumpulkan data dalam film Wasaawas. Adapun dalam penelitian ini mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur ilokusi serta daya ilokusi yang terdapat dalam film Wasaawas.

Hasil dari penelitian ini terdapat lima jenis tindak tutur ilokusi yaitu tindak tutur ilokusi asertif terdapat 3 percakapan, tindak tutur ilokusi direktif 3 percakapan, tindak tutur ilokusi komisif 2 percakapan, tindak tutur ilokusi ekspresif 3 percakapan, dan tindak tutur ilokusi deklaratif 2 percakapan serta masing-masing percakapan tersebut terdapat daya ilokusinya.

**Kata kunci: Pragmatik, Tindak Tutur Ilokusi, Daya Ilokusi, Wasaawas**

**ABSTRACT**

This study uses a pragmatic study with a discussion of speech acts. Speech acts have three types in terms of action, namely locutionary speech acts, illocutionary speech acts, and perlocutionary speech acts. As for this study, the authors focus on illocutionary speech acts and their illocutionary power. Thus, this study is entitled "Ilocutionary Speech Acts in the Wasaawas Film". The writer uses Searle's theory to analyze illocutionary speech acts and illocutionary power in the film Wasaawas. The type of research used is descriptive qualitative with a qualitative approach. The analytical methods and techniques used are content analysis using free-form techniques to obtain and collect data in the Wasaawas film. As for this study, it describes the types of illocutionary speech acts and the illocutionary power contained in the film Wasaawas.

The results of this study there are five types of illocutionary speech acts, namely assertive illocutionary speech acts there are 3 conversations, directive illocutionary speech acts 3 conversations, commissive illocutionary speech acts 2 conversations, expressive illocutionary speech acts 3 conversations, and declarative illocutionary speech acts 2 conversations and each Each conversation has its illocutionary power.

**Key words: Pragmatic, Illocutionary speech act, Illocutionary power, Wasaawas.**