

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, C. N. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Aditiawan, R. (2015). *Fotografi Untuk Pemula dan Orang Awam*. Jakarta Timur: Dunia Komputer.
- Ajidarma, S. G. (2002). *Kisah Mata Fotografi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Apriani, M. S. (2019). Prospek Pengembangan Getah Gambir Sebagai Komodori Eskpor di Desa Toman Kecamatan Babat Toman Kabupaten Musi Banyuasin. *Jurnal Societa*, 143.
- Barthes, R. (1977). *Image Music Text*, trans. *Stephen Heath*. London: Fontana Press.
- Berutu, D. I. (2012). *Analisis Foto Jurnalistik Mengenai Kerusakan di Mesuji Lampung Pada Harian Kompas*. Skripsi. Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara.
- Bungin, B. (2013). *Metodologi Penelitian Sosial & Ekonomi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Deniek, G. S. (2009). *Kiat Sukses Deniek G. Sukarya dalam Fotografi dan Stok Foto*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Devito, J. (1997). *Komunikasi Antarmanusia Penerjemah Agus Maulana*. Jakarta: Professional Book.
- Giwanda, G. (2006). *Panduan Praktis Belajar Fotografi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hertati, L. (2019). Pengembangan UMKM Unggulan Gambo Muba Produk Lokal Guna Menopang Perekonomian Rakyat Akibat Covid-19. *Jurnal Indonesia Berdaya*, 57.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.

- Indrayanto. (2017). *Metodologi Penelitian Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Palembang: Noerfikri Cet, Ke 1.
- Irwandi, P. W. (2017). Foto Dokumenter Bengkel Andong Mbah Musiran: Penerapan dan Tinjauan Metode EDFAT dalam Penciptaan Karya Fotografi. *Jurnal Rekam*, 32.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusuma, Y. (2013). *Fotografi Lanskap Kreatif*. Jakarta: PT Grasindo.
- Kusuma, Y. (2014). *Trik Fotografi Makro Kreatif*. Jakarta: PT Grasindo.
- Kusumalestari, G. &. (2013). *Jurnalistik Foto Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Masyurrahushomad. (2021, Oktober 10). *Perkembangan Kehidupan Sosial Ekonomi dan Budaya Petani Gambir di Desa Toman Kecamatan Babat Toman Kabupaten Musi Banyuasin*. Retrieved from [ejournal.unsri: https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/criksetra/article/download/5320/2866](https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/criksetra/article/download/5320/2866)
- Mudaris, M. (1996). *Jurnalistik Foto*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Mulyanta, E. (2008). *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Mushaful, I. (2021). *FOTO: Ini Sederet Potret Pengelolaan Getah Gambir, Pewarna Alami Jumputan Gambo Muba di Fornews.co*. Palembang: Fornews.co.
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Kota Semarang. *Jurnal Gema Keadilan*, 18.
- Nugraha, I. S. (2019). Komoditi Gambir Sebagai Tanaman Sela di antara Karet Untuk Peningkatan Pendapatan Petani Karet (Studi Kasus: Desa Toman, Sumatera Selatan). *Jurnal Warta*, 110.

- Pradani, S. T. (2020). *Analisis Foto Jurnalistik dengan Pendekatan EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle, Time) di Kompas.id Edisi Usai Demonstrasi di Depan Gedung DPR 25 September 2019*. Skripsi. Surabaya: Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Rachmawati, A. (2019). *Makna Bencana dalam Karya Foto Jurnalistik (Analisis Semiotika Foto Karya Putu Sayoga pada Harian La Monde Prancis Terkait Bencana Alam di Palu Edisi 7-9 Oktober 2018)*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ruslan, R. (2003). *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Puspa Swara.
- Selatan, D. P. (1998). *Petunjuk Teknis Budidaya Tanaman Gambir*. Palembang: Dinas Perkebunan Provisnis Sumatera Selatan.
- Setyanto, G. R. (2019). Kajian Jurnalistik dengan Metode EDFAT Studi Kasus Pilkada 2015 Harian Suara Merdeka. *GESTALT*, 42.
- Setyanto, M. T. (2017). Perancangan Fotografi Esai "Semarang City By The Sea" dengan Pendekatan EDFAT. *Jurnal Andharupa*, 207.
- Sobur, A. (2009). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sri, Y. (1996). *Professional Photography Teknik Studio*. Solo: CV ANEKA.
- Suherman, C. (2009). *Mengenal Dunia Fotografi*. Jakarta: Buana Cipta Pustaka.
- Sunardi, S. (2002). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: MedPress.