

Sejarah

**Logo, Lagu Mars dan Hymne
UIN Raden Fatah Palembang**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
2015**

CHARUM AISWATI

Sejarah Logo, Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG**

2015

**Dilarang memperbanyak, mencetak atau menerbitkan
sebagian maupun seluruh buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit**

Ketentuan Pidana
Kutipan Pasal 72 Undang-undang Republik Indonesia
Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 5.000.000,00 (lima juta rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau hak terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

Sejarah Logo, Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang

Penyusun : Prof. Drs. HM. Sirozi, MA., Ph.D
Prof. Dr. H. Amin Suyitno, M. Ag
Choirun Niswah, M. Ag
Zuhdiyah, M. Ag
Fakhrudin, M. Kom

Layout : Ria Anggraini

Desain Cover : Haryono

Hak Penerbitan pada **Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang**

Dicetak oleh NoerFikri Offset bekerjasama dengan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

Dicetak oleh:

NoerFikri Offset

Jl. KH. Mayor Mahidin No. 142

Telp/Fax : 366 625

Palembang – Indonesia 30126

E-mail : noerfikri@gmail.com

Cetakan I : Maret 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang pada penulis

All right reserved

ISBN : 978-602-71703-2-2

TIM PENYUSUN

Prof. Drs. HM. Sirozi, MA., Ph.D

Prof. Dr. H. Amin Suyitno, M. Ag

Choirun Niswah, M. Ag

Zuhdiyah, M. Ag

Fakhruddin, M. Kom

KATA PENGANTAR REKTOR UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kita panjatkan ke hadhirat Allah swt yang senantiasa memberikan karunia-Nya sehingga penulisan Buku Sejarah Lahirnya Logo, Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang ini dapat diselesaikan. Shalawat teriring salam semoga senantiasa tercurah kepada suri tauladan kita, Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya serta kepada umat yang selalu istiqamah di jalan-Nya. Amin.

Alih status Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Raden Fatah menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang bukanlah akhir dari sebuah perjalanan dan perjuangan panjang, tetapi merupakan awal dari sebuah perjalanan dan perjuangan panjang untuk dapat lebih berperan dan berkontribusi dalam meningkatkan kuantitas dan kualitas pelayanan pendidikan tinggi. Untuk itu perlu segera dilakukan perubahan nomenklatur dan berbagai aspek tatakelola, agar sesuai atau sejalan dengan status kelembagaan yang baru.

Perubahan status kelembagaan dari sebuah "institut" menjadi sebuah "universitas" adalah sebuah perubahan monumental dan fundamental, yang harus disertai dengan tekad yang lebih besar dan kerja yang lebih keras. Perubahan status tersebut diharapkan tidak hanya disertai dengan perubahan nama, tetapi juga disertai dengan perubahan-perubahan yang bersifat substantif, komprehensif, dan mendasar, dengan nilai-nilai, semangat, mindset, komitmen, dan visi baru yang lebih spesifik, realistik, relevan, dan berorientasi ke depan (futuristik), yang dapat menghantarkan UIN Raden Fatah Palembang menjadi sebuah universitas yang unggul dan berkarakter.

Salah satu perubahan tersebut adalah perubahan logo, dan lagu Mars dan Hymne. UIN Raden Fatah Palembang yang selama ini digunakan tentu saja tidak lagi relevan dan perlu segera diganti atau diperbaharui dengan logo, lagu Mars dan Hymne baru yang sejalan dan kontekstual dengan status kelembagaan yang baru sebagai sebuah Universitas.

Alhamdulillah melalui perjalanan panjang UIN Raden Fatah Palembang sudah mempunyai Logo dan Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang. Sejarah lahirnya Logo, Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang diabadikan dalam sebuah buku kecil ini untuk menjadi bagian sejarah bagi generasi penerus pada masa-masa yang akan datang. Dengan adanya Logo, Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang membuat UIN Raden Fatah Palembang menjadi lebih baik dan mampu mencapai visi dan misinya sehingga dapat menjadikan UIN Raden Fatah Palembang berstandar internasional, berwawasan nasional dan berkarakter Islami.

Palembang, 5 Juni 2015

Rektor,

Prof. Dr. H. Aflatun Muchtar, MA.

NIP. 19520601 198503 1002

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Tim Penyusun	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi

SEJARAH LOGO, LAGU MARS DAN HYMNE UIN RADEN FATAH PALEMBANG

A. Latar Belakang	1
B. Proses Terciptanya Logo	3
C. Tujuan	5
D. Proses Penyusunan Lagu	17
E. Sosialisasi Logo dan Lagu	19
F. Logo UIN	20
G. Lyric dan Not Mars UIN Raden Fatah Palembang ..	21
H. Lyric dan Not Hymne UIN Raden Fatah Palembang	24
I. Penutup	26
J. Profil	26

Sejarah Logo, Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang

A. Latar Belakang

Sehubungan dengan telah terbitnya Peraturan Presiden Nomor 129 Tahun 2014 tentang alih status Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Raden Fatah menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, maka perlu segera dilakukan perubahan nomenklatur dan berbagai aspek tatakelola, agar sesuai atau sejalan dengan status kelembagaan yang baru.

Perubahan status kelembagaan tersebut bukanlah akhir dari sebuah perjalanan dan perjuangan panjang, tetapi merupakan awal dari sebuah perjalanan dan perjuangan panjang untuk dapat lebih berperan dan berkontribusi dalam meningkatkan kuantitas dan kualitas pelayanan pendidikan tinggi.

Perubahan status kelembagaan dari sebuah "institut" menjadi sebuah "universitas" adalah sebuah perubahan monumental dan fundamental, yang harus disertai dengan tekad yang lebih besar dan kerja yang lebih keras. Perubahan status tersebut diharapkan tidak hanya disertai dengan perubahan nama, tetapi juga disertai dengan perubahan-perubahan yang bersifat substantif, komprehensif, dan mendasar, dengan nilai-nilai, semangat, mindset, komitmen, dan visi baru yang lebih spesifik, realistik, relevan, dan berorientasi ke depan (futuristik), yang dapat menghantarkan UIN Raden Fatah Palembang menjadi sebuah universitas yang unggul dan berkarakter.

Sebagaimana dijelaskan dalam proposal alih status menuju UIN Raden Fatah, visi pengembangan institusi ini adalah "Menjadi Universitas Berstandar Internasional, Berwawasan Nasional, dan Berkarakter Islami." Ada tiga nilai pokok (*core values*) yang

terdapat dalam rumusan visi tersebut, yaitu internasionalisasi, wawasan kebangsaan, dan karakter Islami. Tiga nilai pokok tersebut adalah landasan dan rujukan utama bagi para pemangku kepentingan, khususnya pengelola UIN Raden Fatah Palembang, dalam merancang, mengimplementasikan, dan mengembangkan kebijakan-kebijakan dan program-program yang terkait dengan pengelolaan dan pengembangannya. Visi tersebut hendaklah menjadi visi kolektif yang mengintegrasikan tekad, semangat, perspektif, dan kinerja semua pemangku kepentingan UIN Raden Fatah Palembang.

Para pemangku kepentingan UIN Raden Fatah Palembang diharapkan segera beradaptasi terhadap visi pengembangan institusi ini, dengan melakukan perubahan pada semua aspek pengelolaan dan pengembangannya. Tentu sangat banyak aspek perubahan yang harus segera dilakukan, namun salah satu perubahan yang sangat mendesak untuk dilakukan adalah perubahan logo, dan lagu Mars dan Hymne. Dengan terjadinya alih status perubahan visi dan misi maka logo, lagu Mars dan Hymne IAIN Raden Fatah Palembang yang selama ini digunakan tentu saja tidak lagi relevan dan perlu segera diganti atau diperbaharui dengan logo, lagu Mars dan Hymne baru yang sejalan dan kontekstual dengan status kelembagaan yang baru sebagai sebuah Universitas.

Bagi sebuah institusi, logo, lagu Mars dan Hymne adalah refleksi dan simbolisasi dari nilai-nilai, semangat, visi, dan misi yang ingin dimanifestasikan dan diwujudkan dalam berbagai aspek pengelolaan dan pengembangannya. Sebagai sebuah institusi pendidikan tinggi, UIN Raden Fatah tentu saja dituntut untuk memiliki nilai-nilai, semangat, visi, dan misi yang menginspirasi para pemangku kepentingannya dalam merancang

mengimplementasikan, dan mengembangkan agenda-agenda pengembangannya, Agar menjadi perhatian, kesadaran, dan rujukan bersama, nilai-nilai tersebut perlu disimbolisasikan dalam bentuk logo, lagu Mars dan Hymne yang dirancang sedemikian rupa, agar benar-benar merefleksikan dan mensimbolisasikan visi dan misi pengembangan UIN Raden Fatah Palembang. Logo, lagu Mars dan Hymne harus merefleksikan nilai-nilai pokok (*core values*) yang terdapat dalam rencana dan arah pengembangan UIN Raden Fatah, sehingga menjadi kebanggaan bagi semua pemangku kepentingannya.

Terpilihnya logo, lagu mars dan hymne tidaklah secara tiba-tiba, akan tetapi melalui proses yang panjang. Sayembara pun diadakan untuk menghasilkan logo yang terbaik sesuai dengan visi, misi UIN Raden Fatah Palembang. Sedangkan lagu mars dan hymne UIN Raden Fatah Palembang merupakan gubahan dari tiga orang seniman asli Pambang. Yang membanggakan dua dari tiga orang seniman tersebut tersebut adalah dua orang kakak beradik alumni Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Fatah Palembang. M.Febriansyah (alumni KI tahun 2014) dan M.Nopriansyah (alumni PAI tahun 2010) sedangkan Didin Salahuddin sempat menempuh perkuliahan di Jurusan Kependidikan Islam IAIN Raden Fatah selama beberapa semester, namun karena jiwa seni yang deras mengalir dalam tubuh Didin, dia memilih untuk melanjutkan pendidikan Jurusan Seni dan Musik di Universitas PGRI.

B. Proses Terciptanya Logo

Berawal dari keinginan untuk menjadikan UIN Raden Fatah dikenal dan diingat oleh setiap orang dengan hanya melihat simbol, gambar atau logo, maka muncul ide untuk membuat logo

IAIN yang yang sudah beralih status menjadi UIN Raden Fatah, maka dibentuklah Panitia Sayembara Pembuatan Logo UIN Raden Fatah dengan susunan panitia sayembara logo UIN Raden Fatah berdasarkan SK Retor UIN Raden Fatah No. 603 Tahun 2014 sebagai berikut :

Ketua : Choirun Niswah, M.Ag
Wakil Ketua : Dra. Elisma Harfiani, MM
Sekretaris : Fahrudin, M.Kom
Anggota : 1. Drs. Kailani, M.Pd.
2. Deddy Ilyas, M.Us
3. Naenggolan
4. Mugiono, M.Pd.I

Tim Evaluasi

Koordinator : Prof. H.M. Sirozi, Ph.D
Anggota : 1. Prof. Dr.H. Aflatun Muchtar, MA
2. Dr. Heri Junaidi, MA
3. Prof. Dr. H.M. Amin Suyitno
4. Drs. H.M. Ridwan, MM
5. Prof. Dr. H. Jufri Suyuti Pulungan, MA
6. Prof. Dr. H. Ramli, SA
7. Prof. Dr. Abdullah Idi, M.Ed
8. Dr. Kasinyo Harto, M.Ag
9. Dr. Kusnadi, MA
10. Dr. Alfi Yulizun Azwar, MA
11. Dr. Edison saefullah, MA

Setelah tim Panitia sayembara logo UIN terbentuk, maka dilakukanlah publikasi sayembara logo UIN melalui penyebaran brosur dan pamflet pengumuman sayembara logo UIN dan di juga di publish/diumumkan melalui media internet (laman web UIN Raden Fatah).

C. Tujuan

Sayembara Desain Logo UIN Raden Fatah Palembang

Peryaratan Peserta

1. Warga Negara Republik Indonesia yang syah, diikutkan dengan Foto Copy KTP, Kartu Pelajar atau Mahasiswa atau identitas lainnya.
2. Setiap Peserta dapat mengemukakan 2 (dua) alternatif desain logo UIN Raden Fatah.
3. Usul Logo harus merefleksikan 3 (tiga) nilai pokok (core value) yang terdapat dalam rumusan Visi pengembangan UIN yaitu "Menjadi Universitas berstandar Internasional Berwawasan Nasional dan Berkarakter Islami", 3 (tiga) nilai pokok tersebut adalah "Internasionalisasi", "Wawasan Nasional", dan "Karakter Islami".
4. Setiap etsi atau unsur atau bagian atau simbol yang terdapat pada Logo yang diusulkan harus disertai dengan deskripsi atau penjelasan atau makna.
5. Setiap peserta lomba, wajib melampirkan Riwayat Hidup (CV) singkat.
6. Peserta Lomba atau penguasul Logo bisa bersifat perseorangan atau kelompok.
7. Usul Logo diterima oleh Panitia dalam bentuk Soft Copy, dengan format file PSD atau CDR dan JPEG dan dikirim ke alamat email : panitia.sayembara@uinradenfatah.ac.id
8. Setiap usulan Logo yang sudah diklaim dan diterima oleh Panitia sepenuhnya menjadi hak milik UIN Raden Fatah.

Waktu Pelaksanaan

- 1. Pengiriman atau Penerimaan usulan Logo Tanggal : 29 Oktober 2014 s/d 14 November 2014
- 2. Penilaian Logo Oleh Dewan Juri Tanggal 17 s/d 19 November 2014
- 3. Pengumuman 3 (tiga) Usulan Logo Terbaik Tanggal 20 s/d 21 November 2014
- 4. Sidang Senat Institut Untuk Menetapkan Pemenang Logo Terbaik 1,2,3 Untuk Ditetapkan Menjadi Logo UIN Raden Fatah Palembang, Tanggal : 24 November 2014
- 5. Pengumuman Pemenang Sayembara Terbuka Tanggal 26 November 2014

HADIAH BAGI PEMENANG
Pemenang Pertama Rp. 50 juta
Pemenang Kedua Rp. 25 juta
Pemenang Ketiga Rp. 5 juta

Palembang, 29 Oktober 2014
Panitia Penyelenggara

Adapun tujuan penyelenggaraan sayembara pembuatan logo UIN Raden Fatah ini diharapkan nantinya akan mendapatkan logo UIN Raden Fatah yang tidak hanya benar-benar merefleksikan Visi dan Misi UIN Raden Fatah akan tetapi mendapatkan logo UIN yang juga mempunyai nilai artistik dan seni yang tinggi serta mengandung makna filosofi dari sebuah logo yang bisa diterima oleh seluruh civitas UIN Raden Fatah dan masyarakat umum.

Dalam tahapan penerimaan usulan logo yang dikirim oleh peserta sayembara logo yang tidak hanya berasal dari daerah Sumatera selatan, tapi juga dari beberapa daerah di Indonesia, seperti Medan, Jakarta, Solo dan Jogjakarta, maka di dapat sebanyak 76 usulan logo UIN Raden Fatah yang kesemua usulan logo tersebut rata-rata sudah merefleksikan 3 nilai pokok (core values) yaitu a. **Kesesuaian dengan Visi UIN** (*"internasionalisasi", "nasionalisasi", dan "keislaman"*), b. **Nilai Artistik** (*nilai seni dan keindahan*), c. **Keunikan dan Orisinalitas** (*tidak meniru atau mencontoh atau menjiplak atau terlalu mirip dengan logo milik lembaga lain.*) dan d. **Keterpaduan** (*simbol-simbol yang digunakan dalam logo satu sama lain saling terkoneksi dan terintegrasi*) yang terdapat dalam rumusan Visi dan Misi UIN Raden Fatah seperti apa yang menjadi syarat usulan logo dalam sayembara logo UIN Raden Fatah Palembang, dan memiliki nilai artistik yang tinggi.

Melalui tim evaluasi atau juri penilai internal UIN Raden Fatah yang berganggotakan Para Pimpinan Rektorat dan Dekanat, maka ke 76 usulan logo melalui tahapan penilaian juri dan didapat kan 15 besar nominator usulan logo UIN Raden Fatah Palembang, dengan format penilaian sebagai berikut :

FORMAT PENILAIAN LOGO UIN RADEN FATAH

Nomor/Kode Logo:

ASPEK PENILAIAN	BOBOT NILAI	NILAI
a. Kesesuaian dengan Visi UIN <i>("internasionalisasi", "nasionalisasi", dan "keislaman".)</i>	Minimal 75 Untuk Bisa Lolos
b. Nilai Artistik <i>(nilai seni dan keindahan)</i>	40 - 90
c. Keunikan dan Orisinalitas <i>(tidak meniru atau mencontoh atau menjiplak atau terlalu mirip dengan logo milik lembaga lain.)</i>	Minimal 75 Untuk Bisa Lolos
d. Keterpaduan <i>(simbol-simbol yang digunakan dalam logo satu sama lain saling terkoneksi dan terintegrasi)</i>	40 - 90
Nilai Rata-rata	
Kategori		Lolos/Tdak Lolos

Palembang, 18 Nopember 2014
Penilai,

.....

Setelah proses penilaian oleh tim juri internal UIN Raden Fatah yang telah berhasil menjaring 15 besar nominator sayembara logo UIN, maka panitia dan tim juri sepakat ke 15 besar nominator tersebut harus di saring kembali menjadi 5 besar nominator sayembara. Agar hasil yang didapat dalam penentuan 5 lima besar ini lebih selektif, lebih baik



dan transparan serta mendapatkan logo UIN yang benar-benar merefleksikan Visi dan Misi UIN serta mengandung makna filosofi yang yang bisa diterima oleh semua orang, maka panitia dan tim juri internal memutuskan untuk menggunakan jasa tim juri ahli (expert) dari lingkungan internal UIN Raden Fatah.

Ke 15 besar nominator logo ini selanjutnya di kirimkan kepada tim penilai dari pihak expert (ahli) dibidang Art Director, Disainer Grafis serta Konsultan Komunikasi Publik dan Creative Director yang di Ketuai oleh Bpk. Adwi Prasetya Y.Amri (anak dari seniman terkemuka sumsel bpk. Amri Yahya), anggota Bpk. Dewantoro Purbo Gesang dan Bpk. Saudi Berlian.



5 Logo
Nominasi Terbaik
versi Penilai

Ranking 1

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN FATAH
PALEMBANG



Ranking 2



Ranking 3



Ranking 4



Ranking 5

Setelah proses penilaian dari tim juri Expert (ahli) dan mengacu pada aspek penilaian diatas, maka tim juri ahli menetapkan 5 besar nominator logo UIN Raden Fatah.

Selanjutnya ke 5 besar nominator logo UIN ini dibawa ke forum sidang Senat UIN Raden Fatah guna ditetapkan sebagai pemenang sayembara logo (juara 1, 2 dan 3) UIN dan selanjutnya juara 1 disahkan sebagai Logo UIN Raden Fatah yang akan digunakan oleh UIN Raden Fatah menggantikan logo IAIN Raden Fatah.

Forum Sidang Senat UIN Raden Fatah dalam rangka penetapan dan pengesahan logo UIN ini diselenggarakan pada hari Rabu, 17 Nopember 2014 dari pukul 16.00 sampai dengan pukul 21.30. Sidang Senat UIN Raden Fatah ini langsung dipimpin oleh Rektor sekaligus Ketua Senat UIN Raden Fatah

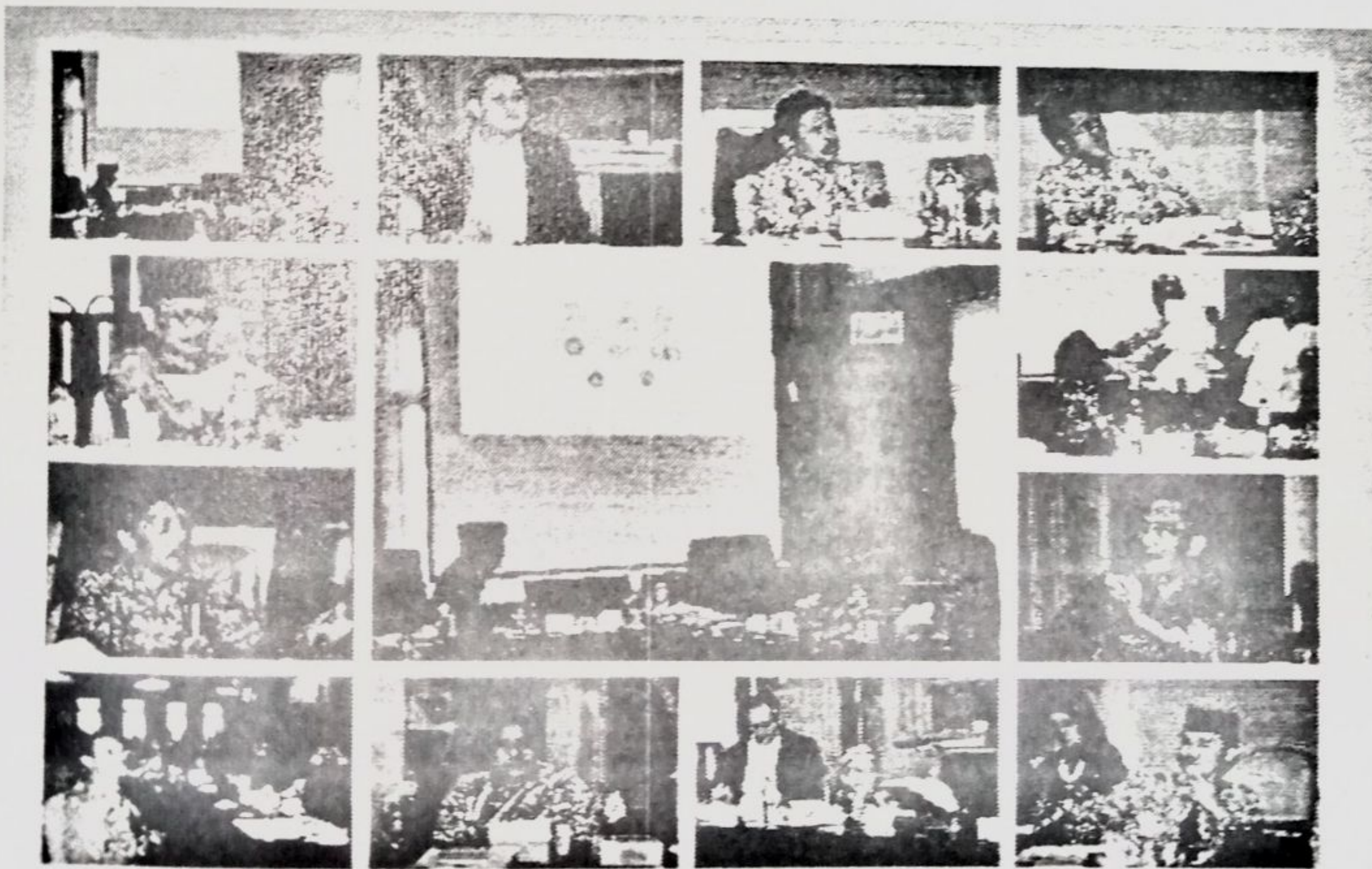
Palembang dan dihadiri lebih dari 20 orang anggota Senat dan dihadiri juga oleh tim penilai ahli (expert) dari pihak eksternal UIN yaitu Bapak Adwi Prasetya dan Bpk. Saudi Berlian serta dihadiri pula oleh panitia Sayembara Logo yang di ketua oleh ibu Choirun Niswah, M.Ag.



Lamanya waktu yang dilalui oleh anggota senat untuk menetapkan pemenang dan mengesahkan logo UIN Raden Fatah dikarenakan terjadi dinamika dan perdebatan panjang nan "seru" yang terjadi diantara seluruh anggota senat dan tim juri expert (ahli) yang memaparkan alasan dan pendapat mereka "mengapa tim penilai expert (ahli) menetapkan 5 besar nominator logo UIN?", dan dinamika serta perdebatan ini terjadi dikarenakan adanya perbedaan pandangan dalam menilai logo

dan "selera" diantara anggota senat dan tim penilai expert, termasuk adanya protes dari beberapa orang anggota senat kenapa ada logo yang masuk 5 besar padahal pada tahap penetapan 15 besar logo tersebut tidak ada, yaitu logo yang menduduki rangking ke 2. Sekretaris panitia menjelaskan kenapa hal itu bisa terjadi dikarenakan ada kesalahan pada waktu penetapan dan pengiriman 15 besar nominator, peserta yang menduduki Rangking 2 dan 4 adalah satu orang peserta yang mengirimkan 2 usulan logo dan kedua usulan logo nya masuk kedalam nominator penilaian. Setelah sekretaris panitia menjelaskan dan meminta maaf pada forum sidang Senat tersebut, maka disepakati logo yang menduduki Rangking 2 di eliminasi dari 5 besar nominator menjadi 4 besar nominator.

Alotnya perdebatan untuk menentukan pemenang dan mengesahkan logo ini, memaksa Ketua senat menetapkan untuk menentukan pemenang dan mengesahkan logo UIN Raden Fatah ditempuh dengan jalan vooting, dan ini disepakati oleh forum sidang.

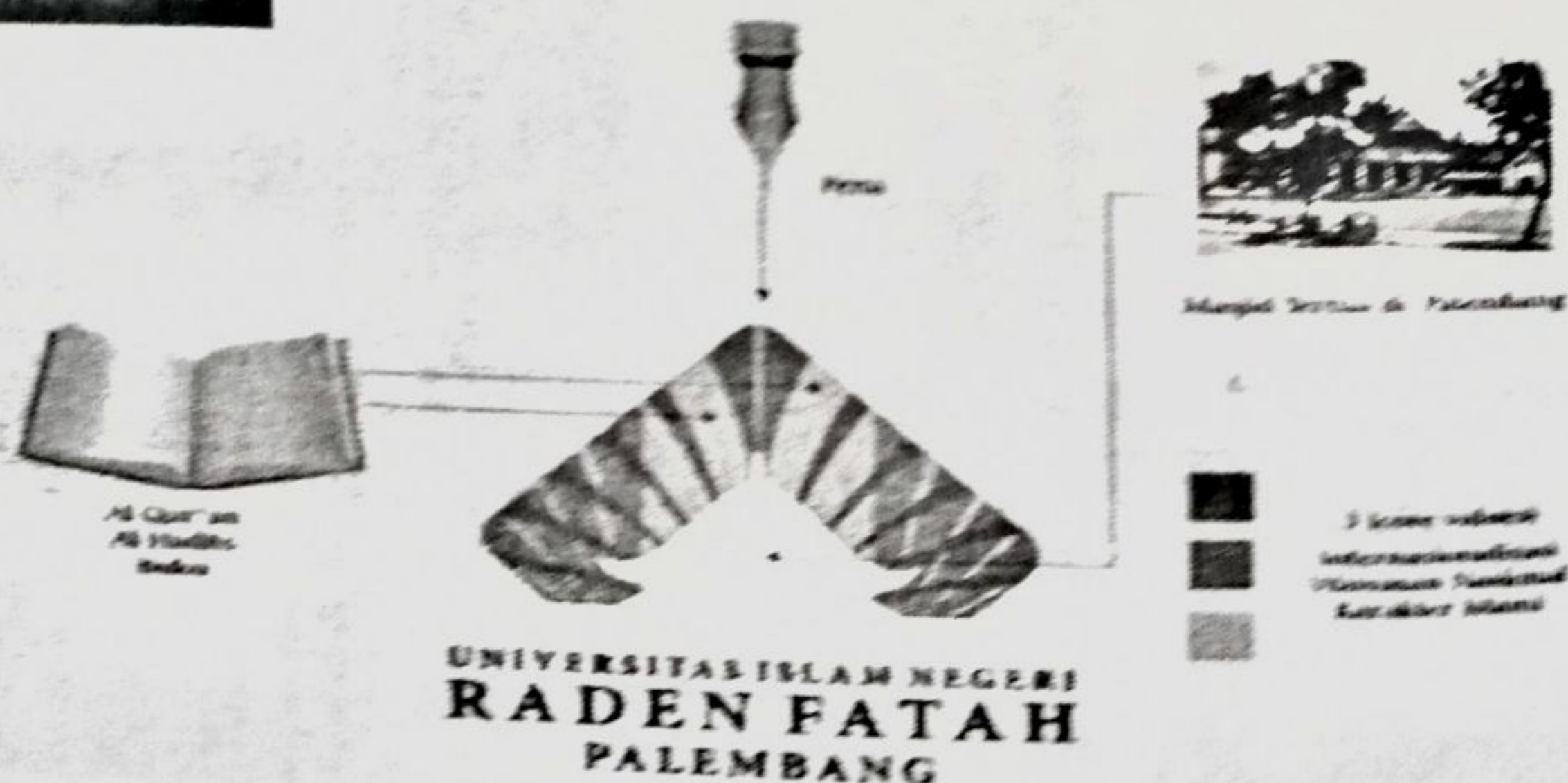


Vooting dilaksanakan dengan memilih 4 besar nomitor, setiap anggota senat dan Ka. Biro AUAK yang hadir diberikan hak untuk memilih sendiri 4 besar nominator tersebut berdasarkan Ranking. Setelah proses vooting dan penghitungan suara akhirnya didapati hasil Logo Ranking 1 mendapatkan 8 suara, Logo Ranking 4 mendapatkan 7 suara, Logo Ranking 3 mendapat 2 suara dan Logo Ranking 4 mendapatkan 0.

Akhirnya diputuskan Logo Ranking 1 ditetapkan sebagai Juara 1 sayembara logo UIN Raden Fatah dan ditetapkan sebagai logo UIN yang akan dipakai oleh UIN Raden Fatah, Logo Rangking 4 sebagai Juara ke 2 dan Logo Rangking 3 sebagai Juara ke 3.

Akan tetapi Forum Sidang Senat dan tim penilai expert menyepakati Logo Pemenang Sayembara yang di tetapkan sebagai logo yang akan dipakai oleh UIN Raden Fatah harus direvisi dan sedikit dimodifikasi baik dari berbagai aspek, sesuai dengan catatan dan usulan modifikasi oleh anggota senat. Inilah Logo Pemenang Pertama sayembara yang terpilih dan disahkan dalam forum Sidan Senat UIN Raden Fatah dengan catatan perbaikan dan modifikasi oleh anggota Senat UIN Raden Fatah sebelum digunakan.

KONSEP LOGO



Dan ini CV pengirim atau peserta Logo Pemenang Pertama Sayembara UIN Raden Fatah Palembang

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Subagiyo
Tempat Tanggal Lahir : Bantul, 5 Pebruari 1969
Jenis Kelamin : Laki – Laki
Alamat : Bonggalan Srigading Sanden Bantul Yogyakarta.
Telp/HP : 0878 3939 6869 / 081372712332
email: bagyo69@gmail.com, bagyonyk@gmail.com,
Pekerjaan : Disainer
Hoby : Fotografi, Disain, Melukis, Pecinta Alam
Golongan Darah : O

RIWAYAT PENDIDIKAN :

- | | |
|--|-------------|
| 1. Sekolah Dasar Muhammadiyah Bantul | 1975 – 1981 |
| 2. Sekolah Menengah Pertama Putratama Bantul | 1981 – 1984 |
| 3. Sekolah Menengah Seni Rupa Yogyakarta | 1984 – 1988 |
| 4. IKIP Yogyakarta (Universitas Negeri Yogyakarta) | 1988 – 1996 |

PENGHARGAAN DAN SURAT KETERANGAN

1. Pelatihan Ilustrator oleh PUSAT BUKU Jakarta
2. Komputer Grafis Corel Draw , dan Photoshop
3. Juara Lomba Lukis Kaligrafi
4. Beberapa Pelatihan Motivasi dan Pengembangan
5. Juara 1 Lomba Logo KOMNASHAM 2007
6. Tulisan Terbaik di Tabolid Rumah “Membuat Disain Ruangnon Formal”
7. Juara Lomba Disain Batik Motif Khas Kepulauan Riau
8. Lolos Seleksi Lomba Photo Garuda Indonesia (dikuti 30 negara, 12.000 karya)
9. Pembuatan Logo Batam Digital Island (BATAM , KEPRI)
10. Pelatihan Batik di Pekalongan utusan DISPERINDAG Prov Kepulauan Riau.
11. Juara Lomba II Logo Branding Kab Bantul



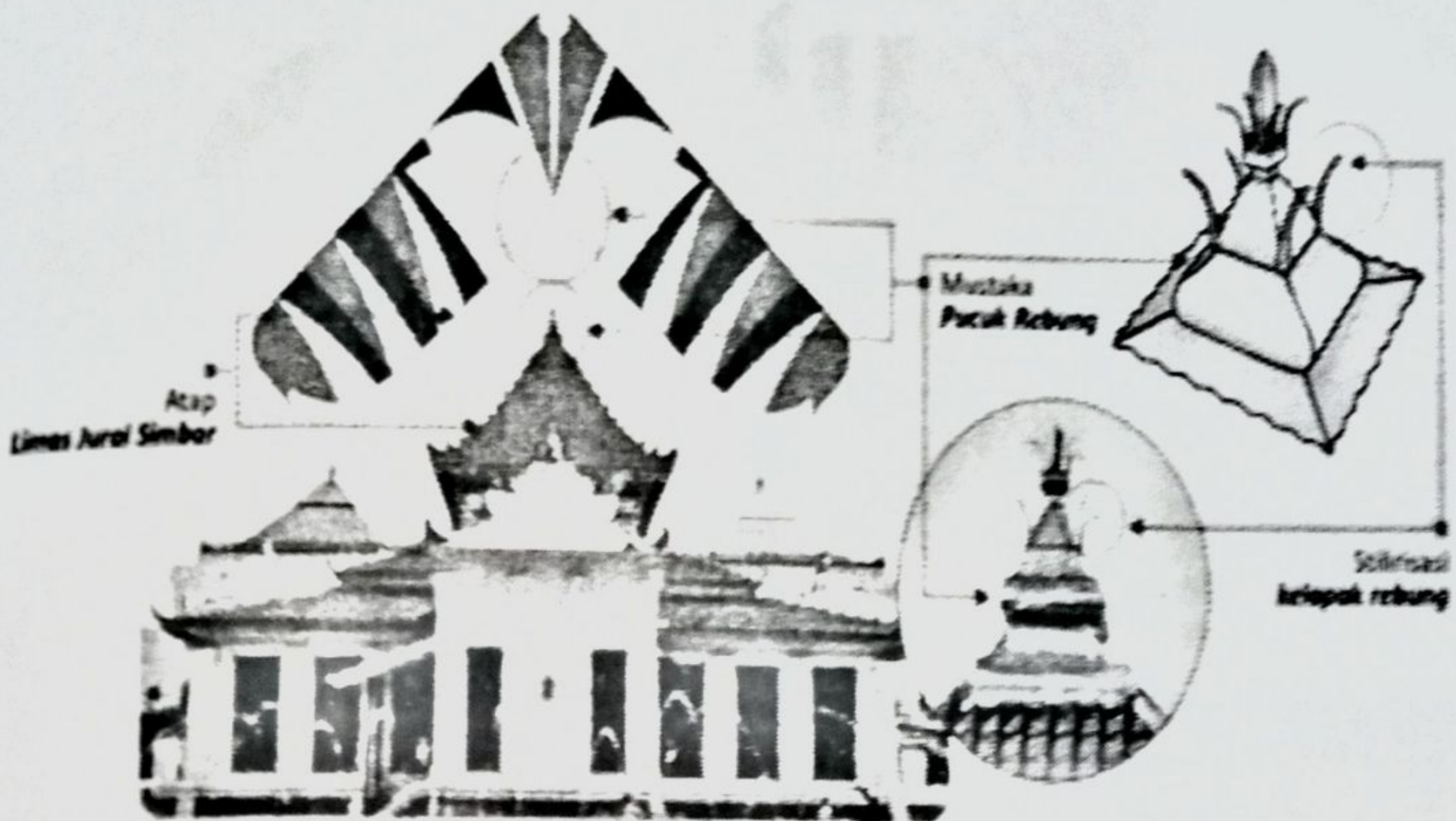
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN FATAH
PALEMBANG

Setelah melalui beberapa kali revisi dan baik bentuk dan makna logo serta tahap uji publik logo UIN Raden Fatah dimana saat ini banyak sekali masyarakat khususnya civitas UIN Raden Fatah yang Pro atau tidak setuju dengan logo UIN Raden Fatah, maka panitia dan juri internal yang dibantu oleh tim juri ahli (expert), menetapkan sebagai pemenang sayembara yang sudah beberapa kali direvisi bentuk maupun makna logo UIN Raden Fatah dan sekaligus akan digunakan sebagai logo resmi UIN Raden Fatah maka jadilah logo UIN Raden Fatah Palembang seperti dibawah ini :



Wujud Titik Belah Ketupat

- Titik belah ketupat adalah awal segala huruf ketika ditulis sebagai aksara, melambangkan awal penciptaan alam semesta (sumbu-sumbu)
- Wujud belah ketupat, merupakan jejak qalam yang lazim dipergunakan sebagai standar kaligrafi buku - salah satu puncak yang dicapai dalam peradaban Islam.
- Titik belah ketupat pada logo ini cenderung **berformasi horizontal**, untuk mengingatkan bahwa dalam pengembangan istilah UIN Raden Fatah Palembang mengutamakan musyawarah mufakat.

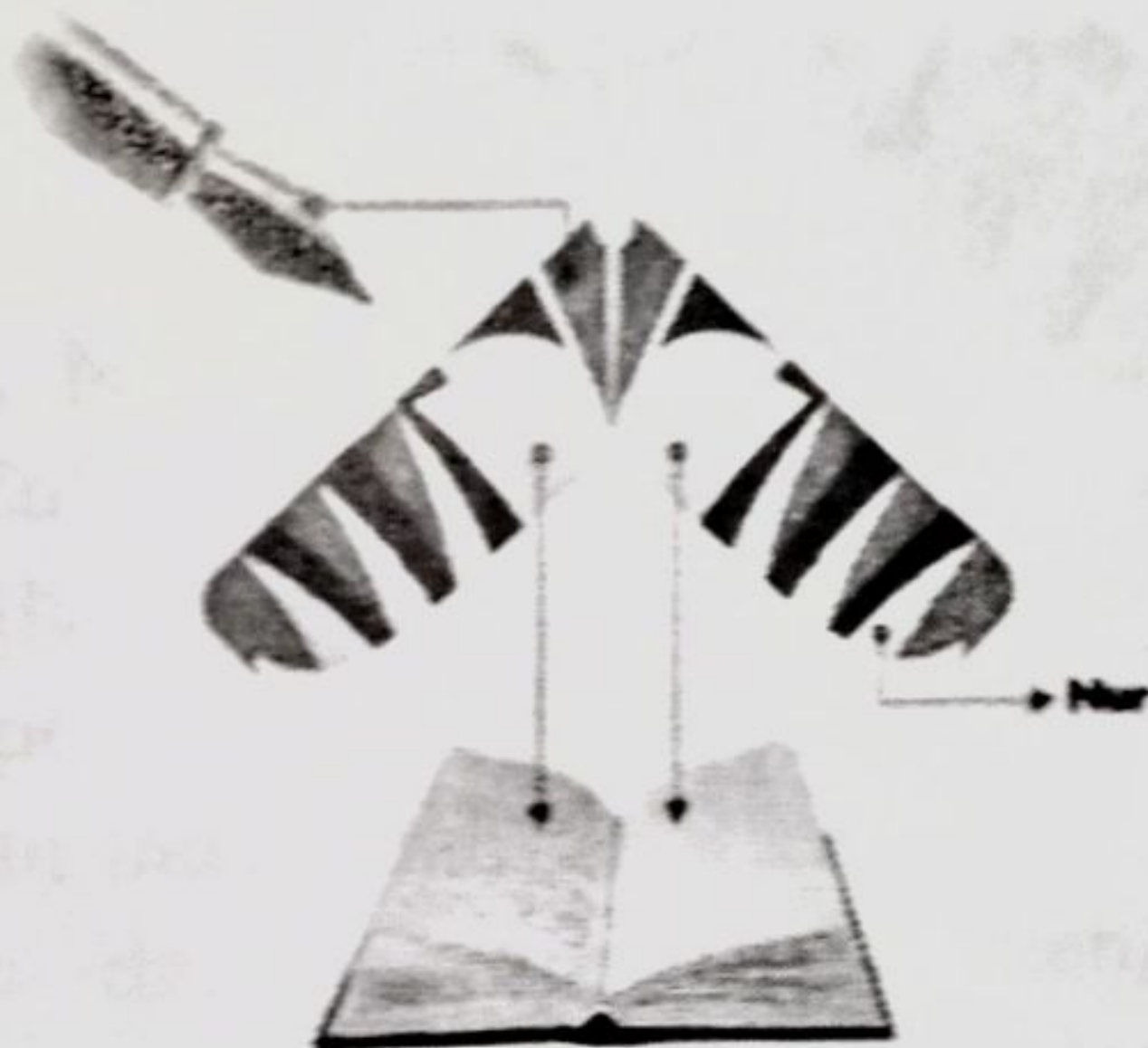


Citra Atap dan Mustaka Masjid Agung Palembang

Puncak Masjid Agung Palembang dengan kelengkapan atap limas jurai simbar dan mustaka pucuk rebung, melambangkan UIN Raden Fatah Palembang sebagai rujukan utama berbagai disiplin keislaman, sesuai visi internasionalisasi, wawasan nasional, dan karakter Islam.

Catatan:

- Puncak Masjid Agung Palembang memiliki corak arsitektur unik pada atap (limas jurai simbar) dan mustakanya (pucuk rebung).
- Atap limas jurai simbar merupakan gaya arsitektur Nusantara yang dipadukan dengan aksan Tiongkok.
- Mustaka (kubah) pucuk rebung adalah subject matter yang dikamal dalam ragam hias Melayu.
- Mustaka pucuk rebung ini yang menjadikan Masjid Agung Palembang berbeda dengan masjid lain di Indonesia.



Simbol Qalam, Kitab, dan Nur

Qalam dan kitab dikenal sebagai simbol ilmu dan peradaban. Gambaran nur yang diungkapkan dengan pancaran warna cerah dan arah masjid, melambangkan cahaya keilmuan yang menerangi jalan ibadat dan muamalat.

UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Aksara Surat Ulu

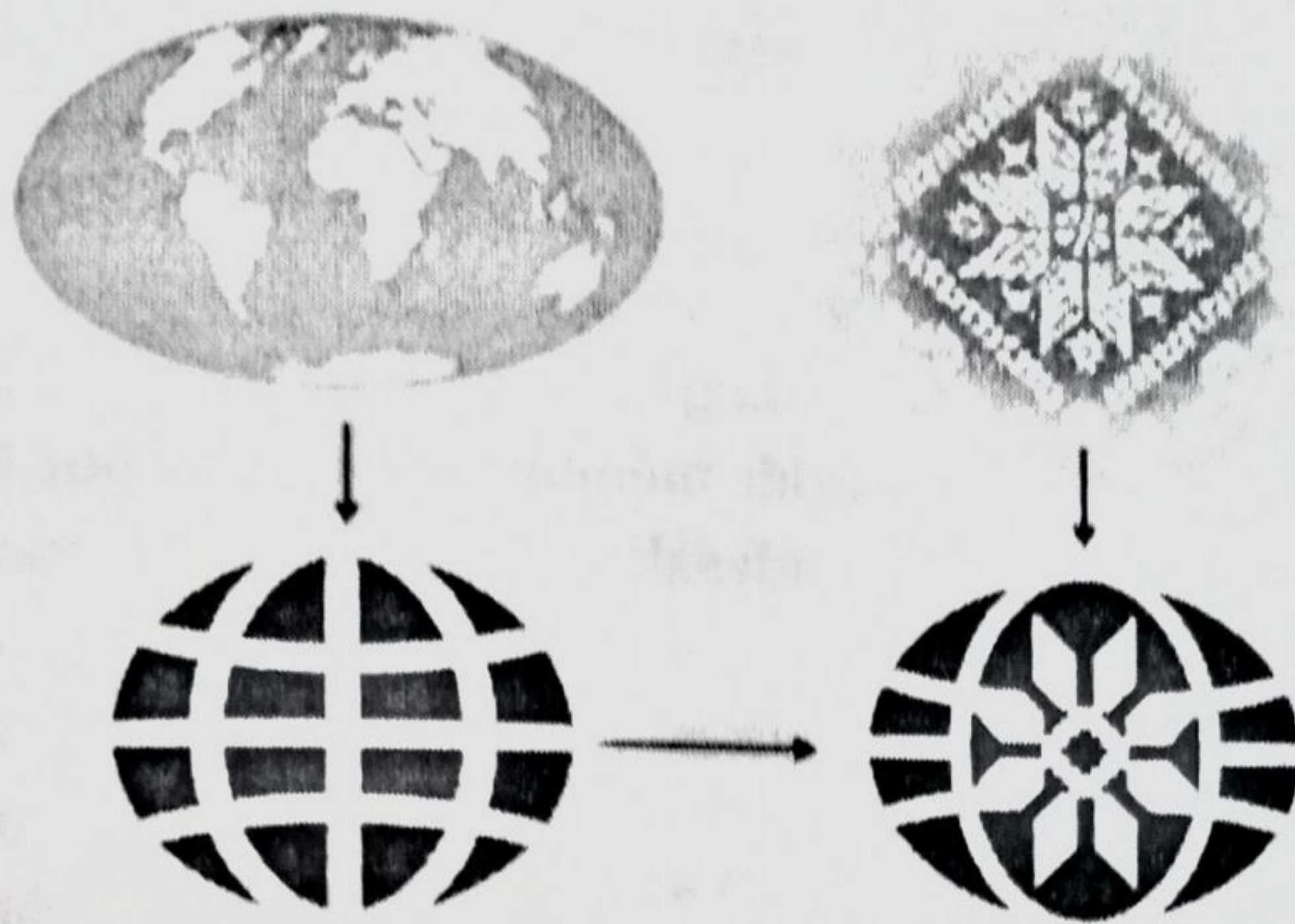
Penulisan nama "UIN Raden Fatah Palembang," dirancang dengan aksara bersudut runcing yang diilhami dari karakter aksara Surat Ulu. Surat Ulu merupakan suatu tata aksara khas yang secara tradisional dikembangkan di Sumatera Bagian Selatan.



UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Warna Biru

Biru adalah simbol alam semesta yang luas terbentang; tampil dalam tiga tingkatan, yang bermakna 3 visi UIN Raden Fatah Palembang: internasionalisasi, wawasan nasional, dan karakter Islam.



Motif Songket dan Globe

Songket adalah hasil kearifan dan karya lokal Sumatera Selatan yang telah dikenal secara nasional dan internasional.

Globe adalah gambaran bumi sebagai suatu kesatuan yang utuh.

Penggunaan motif **lotus** pada songket dipadukan dengan globe melambangkan UIN Raden Fatah Palembang sebagai lembaga keilmuan dengan kekuatan dan identitas nasional yang memberi manfaat secara global.

D. Proses Penyusunan Lagu

Dalam sebuah rapat evaluasi kegiatan DNE beberapa bulan yang lalu, Wakil Rektor III menyampaikan usulan kepada peserta rapat untuk ikut memikirkan bagaimana lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang, sebelumnya saudara M.Febriansyah, M.Nopriansyah, dan Didin Salahuddin pernah menemui IbuZuhdiyah, M.Ag untuk menawarkan pembuatan lagu Mars dan Hymne UIN.

Kita mempercayai ketiga anak didik kita ini karena mereka sebagai seniman musik dan nama mereka bertiga sudah cukup berpengalaman dan piawai dalam mengarransemen lagu, mengkomposisikan lagu dan menciptakan lagu Mars dan Hymne pada sekolah-sekolah yang ada di Kotamadya Palembang yang meminta jasa mereka.

Proses perubahan Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang telah melalui proses yang cukup panjang.

1. Pada hari Senin tanggal 1 Desember 2014 Ibu Choirun Niswah dan Ibu Zuhdiyah menemui Wakil Rektor III untuk menyampaikan niat menawarkan lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang. Wakil Rektor III memberikan waktu satu minggu untuk membuat lagu tersebut karena waktu yang sangat mendesak supaya pengesahan Logo UIN Raden Fatah dari pemenang Sayembara akan dipilih dan disahkan Senat Institut dan diharapkan bisa bersamaan dengan Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang.
2. Tanggal 2-11 Desember Tim Lagu mulai melakukan pengubahan Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang
3. Pada hari Jum'at tanggal 12 Desember 2014 saudara M.Febriansyah dan Ibu Choirun Niswah menyerahkan dan mendengarkan hasil rekaman lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang dengan tiga alternative kepada Wakil Rektor III.
4. Pada hari Senin tanggal 15 Desember 2015, Tim lagu menemui wakil rektor I melakukan beberapa revisi lirik lagu
5. Pada hari Rabu tanggal 17 Desember 2014 dilaksanakan Sidang Senat UIN Raden Fatah Khusus membahas LOGO UIN Raden Fatah dan Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang di ruang Sidang KPA Lantai III mulai pukul 16.00 WIB sampai pukul 21.00 WIB. Pada sidang senat tersebut hasil rekaman lagu Mars dan Hymne kembali diperdengarkan secara resmi di sidang senat yang dihadiri oleh anggota senat. Dari beberapa lagu yang direkomendasikan, terpilih lah satu lagu Mars dan Hymne

- yang disetujui melalui hasil voting dengan beberapa syarat revisi lirik maupun arransemen dari beberapa anggota senat.
6. Pada hari Kamis tanggal 18 Desember 2014 Tim Pengubah lagu kembali menyerahkan hasil revisi lagu kepada Wakil Rektor I dan Wakil Rektor III dan diminta untuk membuat not balok lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang sebelum kembali dibahas pada rapat pimpinan UIN Raden Fatah Palembang.
 7. Pada hari Senin tanggal 29 Desember 2014 pada Rapat Pimpinan UIN Raden Fatah Palembang kembali diperdengarkan lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang yang juga mendapat koreksi dan masukan dari para pimpinan setelah disetujui anggota rapat pimpinan, maka tepat Pkl.11.00 WIB, lagu mars dan hymne UIN Raden Fatah Palembang secara resmi disahkan langsung oleh Bapak Rektor UIN Raden Fatah Palembang Prof.Dr.H.Aflatun Muchtar, M.A
 8. Pada tanggal 03 Januari 2015 untuk pertama kalinya lagu mars dan hymne UIN Raden Fatah Palembang bergema seiring bertepatan dengan Hari Amal Bakti Kemenag ke-69 di halaman kantor rektorat UIN Raden Fatah Palembang.

E. Sosialisasi logo dan lagu

Pada hari Kamis tanggal 28 Mei 2015 diadakan acara Sosialisasi Logo, Lagu Mars dan Hymne UIN Raden Fatah Palembang di Academic Center UIN Raden Fatah Palembang yang langsung dibuka oleh Bapak Rektor UIN Raden Fatah Palembang, Prof, Dr.H. Aflatun Muchtar, MA, yang dihadiri juga oleh Bapak Wakil Rektor III UIN Raden Fatah Palembang dan para pimpinan di lingkungan UIN Raden Fatah Palembang serta

para mahasiswa tim paduan suara UIN Raden Fatah Palembang dan Fakultas di lingkungan UIN Raden Fatah Palembang dan perwakilan ORMAWA di UIN Raden Fatah Palembang.

F. Logo UIN



**G. Lyric dan not mars UIN Raden Fatah Palembang
MARS UIN RADEN FATAH**

**CIPT: M.NOPRIANSYAH, M. FEBRIANSYAH (ABI), DIDIN
SALAHUDDIN**

SONG 1:

***MENJUNJUNG TINGGI ISLAM YANG MULIA
MENJUNJUNG TINGGI BANGSA DAN NEGARA
KIBARKANLAH SAYAPMU
MANTAPKANLAH LANGKAHMU
MENGHARUMKAN DUNIA PENDIDIKAN***

SONG 2:

***JAYALAH CIVITAS AKADEMIKA
JAYALAH TERUS UIN RADEN FATAH
TAKKAN PERNAH BERHENTI
TUNASKAN JIWA BANGSA
NAN CERDAS SERTA BERAKHLAK MULIA***

REF :

***SATUKANLAH TEKADMU TATAP MASA DEPANMU
UIN RADEN FATAH JADI PILIHAN
SATUKANLAH LANGKAHMU HARUMKAN INDONESIA
UIN PASTI BERJAYA MENDUNIA***

***MENJUNJUNG TINGGI ISLAM YANG MULIA
MENJUNJUNG TINGGI BANGSA DAN NEGARA
BERILMU DAN BERIMAN
MARI KITA SEBARKAN
RAHMAT BAGI SEMESTA ALAM***

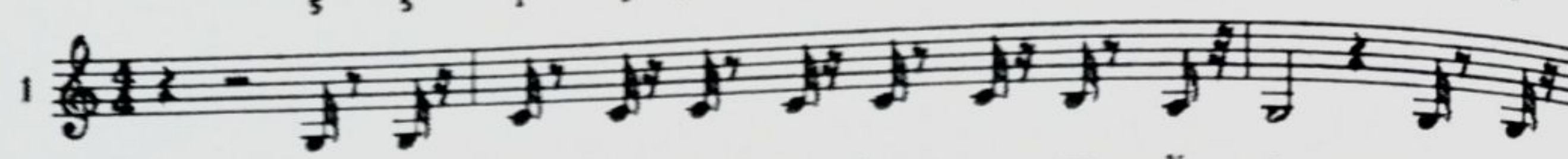
BACK TO SONG 2, REFF

MARS UIN RADEN FATAH

C = do, 4/4
Tempo di marcia

Cipt: M.Nopriansyah, Abi, Didin.S

5 5 1 1 1 1 1 1 7 6 5 5 5




Men - jun - jung ting - gi is - lam yang mu - li - a men - jun -
Men - jun - jung ting - gi is - lam yang mu - li - a men - jun -

1 1 1 1 1 3 2 1 2 2 3



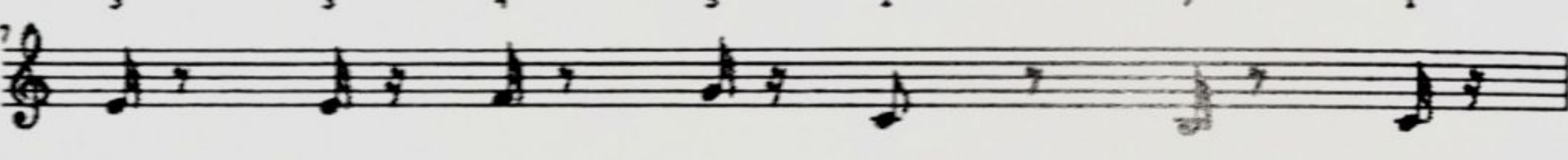
jung ting - gi bang - sa dan ne - ga - ra ki - bar -
jung ting - gi bang - sa dan ne - ga - ra ber - il -

4 4 6 6 5 1 2



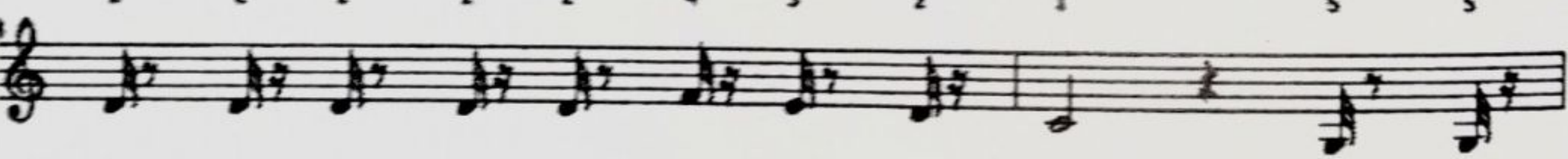
kan - lah sa - yap - mu man - tap -
mu dan - ber - i - man ma - ri

3 3 4 5 1 7 1



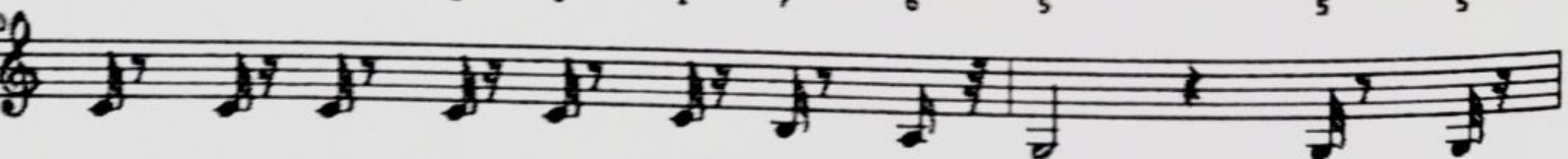
kan - lah lang - kah - mu meng - ha -
ki - ta se - bar - kan rah - mai

2 2 2 2 2 4 3 2 1 5 5



rum - kan du - ni - a pen - di - di - kan ja - ya -
ba - gi se - mes - ta a lam

1 1 1 1 1 1 7 6 5 5 5



lah ci - vi - tas a - ka - de - mi - ka ja - ya -

1 1 1 1 1 3 2 1 2 2 3
lah te - rus U - IN Ra - den Fa - tah tak - kan

4 4 6 6 5 1 2 3 3 4 5 1 7 1
per - nah ber - hen - ti tu - nas - kan ji - wa bang - sa nan cer -

2 2 2 2 2 4 3 2 1 2 3
das ser - ta ber - akh - lak mu - li - a sa - tu -

4 4 6 6 5 5 1 2
kan - lah te - kad - mu ta - tap

3 3 4 5 1 5 7 1
ma - sa de - pan - mu U - IN Ra -

2 2 2 2 2 2 1 2 3 2 3
den Fa - tah ja - di pi - li - han sa - tu -

4 4 6 6 5 5 1 2 3 3 4 5 1 1 7 1
kan - lah lang - kah - mu ha - rum - kan In - do - ne - sia U - IN

2 2 2 2 2 4 3 2 1
pas - ti ber - ja - ya men - du - ni - a

H. Lyric dan not hymne UIN Raden Fatah Palembang

HYMNE UIN RADEN FATAH

CIPT: M. FEBRIANSYAH (ABI) ,DIDIN SALAHUDDIN

UIN RADEN FATAH BERTAKHTA

DI SELATAN SUMATERA

SEBAGAI LAKSANA PENUNTUN BANGSA

BERAKHLAK MULIA

MENGEMBANGKAN ILMU PENGETAHUAN BERMAKNA

MENJADI PENCERAH BANGSA

REF:

BERJANJI TUK MEMBANGUN UMAT BERBANGSA

MENUJU ISLAM YANG HAKIKI

MELAHIRKAN SARJANA BERILMU BERBUDAYA

MENJUNJUNG TINGGI NILAI ISLAMI

UIN RADEN FATAH BERJAYA

DI PALEMBANG DARUSSALAM

MENGHIMPUN UMAT TINGKATKAN TAKWA

MENUJU ISLAM YANG KAFAH

BACK TO *,REFF

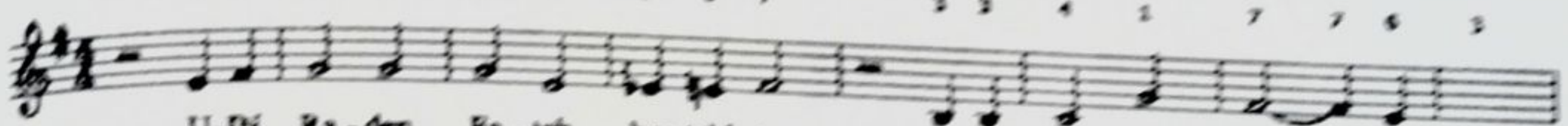
UIN RADEN FATAH ABADI NAMAMU

HYMNE UIN RADEN FATAH

G = do
Andante


Cipt: Abi, Didin, S

6 7 1 1 1 6 5 6 7 3 3 4 1 7 7 6 3



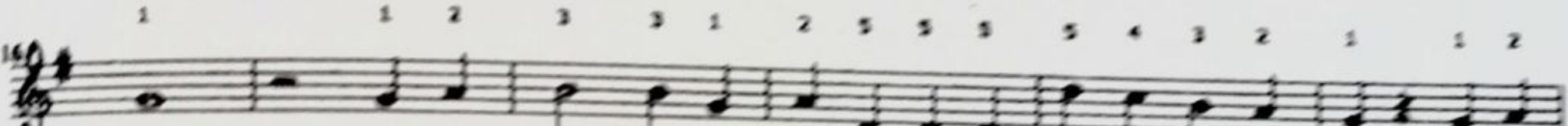
U-IN Ra-den Fa-tah ber-takl-ta di Se-la-tan Su-mat-ra
U-IN Ra-den Fa-tah ber-ja-ya di-Pa-lem-bang Da-ma-sa-lam

6 7 1 1 1 6 6 5 6 7 3 4 1 7 7 7



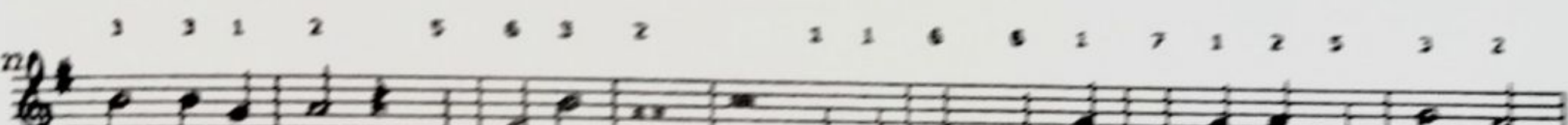
sha-gai lak-sa-na pe-raun-tun bang-sa ber-akh-lak mu-li-
meng-him-pun u-mat-ting-kat kam lak-wa me-mu-ju is-lam yang-

1 1 2 3 3 1 2 5 5 3 5 4 3 2 1 1 2



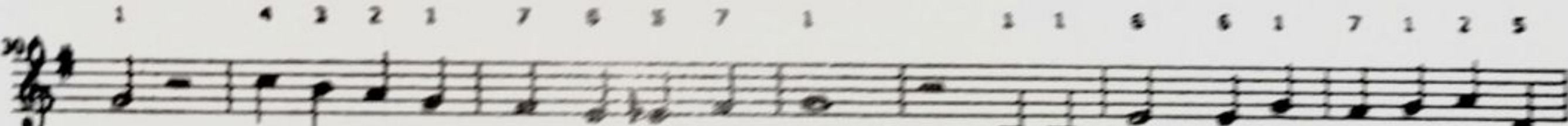
me-ngem-bang-kam il-mu pe-nye-ta-hu-an ber-mak-na men-ja-
kaffah

3 3 1 2 5 6 3 2 1 1 6 6 1 7 1 2 5 3 2



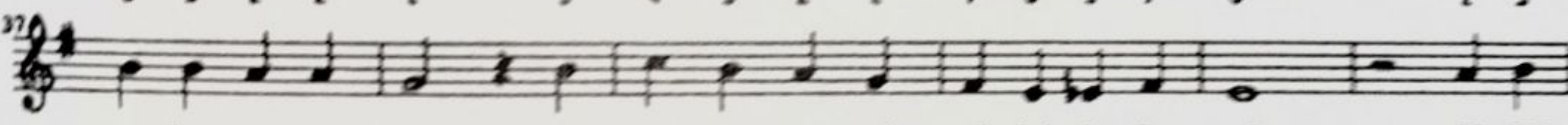
di pen-ce-rah bang-sa a n ber-jin-ji tuk mem-ba-ngun u-mat ber-bang-

1 4 3 2 1 7 6 5 7 1 1 1 6 6 1 7 1 2 5



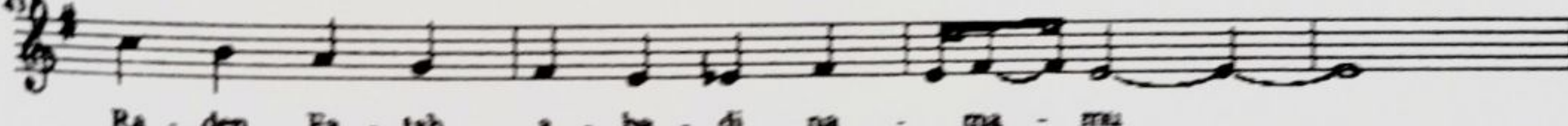
sa me-mu-ju is-lam yang ha-ki-ki me-la-hir-kam ser-ja-na ber-il-

3 3 2 2 1 3 4 3 2 1 7 6 5 7 6 2 3



mu ber-bu-da-ya men-jun-jung ting-gi ni-lai is-la-mi U-IN

4 3 2 1 7 6 5 7 6 7 7 6 6 6



Ra-den Fa-tah a-ba-di na-ma-mu

I. Penutup

Demikianlah sejarah lahirnya Logo, Lagu Mars dan Hyme UIN Raden Fatah Palembang , semoga UIN Raden Fatah Palembang berjaya . Amin

J. Profil

PROFIL PARA PENGARANG LAGU MARS DAN HYMNE UIN RADEN FATAH PALEMBANG



Nama : M.Febriansyah S.Pd.I
Tempat, Tanggal Lahir : 10 Februari 1991
Pendidikan : SD N 152 TamatTahun 2003
SMP N 27 TamatTahun 2006
SMA N 16 TamatTahun 2009
IAIN Raden Fatah TamatanTahun 2014
Pekerjaan : Guru, Pianis, Arranger, PenciptaLagu
Alamat : Jln.Tulang Bawang 2 No.2448 RT 036
RW 010 Prumnas Sako Kenten
Palembang
Anak Ke : 2 (Dua)
Jumlah Saudara : 3
Nama Ortu:
a. Ayah : M.Juaini A.R
b. Ibu : Trimurti



Nama : Didin Salahuddin
Tempat, Tanggal Lahir : Palembang, 23 Oktober 1991
Pendidikan : TK Bina Kawan,
SD N 152 Tamatan Tahun 2003
SMP N 27 Tamatan Tahun 2006
SMA N 16 Tamatan Tahun 2009
UIN Raden Fatah Palembang
kemudian pindah ke UNIVERSITAS
PGRI PLG
Pekerjaan : Mahasiswa, Pencipta Lagu,
Arranger
Alamat : Jln. Tulang Bawang 6 Rambutan 8
No. 2410 RT 035 Prumnas Sako
Kenten Palembang
Anak Ke : 1 (Pertama)
Jumlah Saudara : 3
Nama Ortu
a. Ayah : H.M.Saleh Latief
b. Ibu : Ermanida Hakim



Nama : M.Nopriansyah, S.Pd.I
Tempat, Tanggal Lahir : 12 November 1986
Pendidikan : SD N 249 Tamatan Tahun 1998
SMP N 38 Tamatan Tahun 2001
SMA BinaCipta Tamat Tahun 2004
IAIN Raden Fatah Tamat Tahun 2010
Pekerjaan : Guru, Pencipta Lagu
Alamat : Jln.Tulang Bawang 2 No.2448 RT 036
RW 010 Prumnas Sako Kenten
Palembang
Anak Ke : 1 (Pertama)
Jumlah Saudara : 3
Nama Ortu:
a. Ayah : M.Juaini A.R
b. Ibu : Trimurti



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
2015**

ISBN: 978-602-71703-2-2



9 786027 170322