

كتاب  
الكامل في دروس التصريف  
(Buku Lengkap dalam Belajar Tashrif)

WASILAH, M.A.

Penerbit



Dilarang memperbanyak, mencetak, menerbitkan  
sebagian maupun seluruh buku ini tanpa izin tertulis dari penulis

Ketentuan Pidana  
Kutipan Pasal 72 Undang-undang Republik Indonesia  
Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 5.000.000,00 (lima juta rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau hak terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

---

## كتاب، الكامل في دروس التصريف

(Buku Lengkap dalam Belajar Tashrif)

---

Penulis : Wasilah  
Layout : Wasilah  
Desain Cover : Zahid Syawie' dan Sami Syawie'

Hak Penerbit pada **Noer Fikri Offset**  
Anggota IKAPI (No. 012/SMS/13)

Dicetak oleh:  
CV. Amanah  
Jl. Mayor Mahidin No. 142  
Telp: (0711) 366 620  
Palembang – Indonesia 30126  
E-mail : noerfikri@gmail.com

Cetakan I : Maret 2022  
10,5 x 14,8 cm  
viii, 92 hlm

Hak Cipta dilindungi undang-undang pada penulis  
All right reserved

ISBN

## Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أحمدك يا مصرّف القلوب على مزيد نعمتك. وأشكرك على إحسانك الذي مصدره مجرد فضلك. فسبحان من تعالت صفاته عن الشبيه والمثال. و تنزّهت أفعاله عن النقص والاعلال. وأصلّى وأسلم على من صغّر بصحيح عزمه جيش الجهالة ومزّق بسالم حزمه شمل الضلالة, وعلى آله الذين اهتدوا بهديه والاصحاب, بلفيف جمعهم طريق الصّواب.

"كتاب، الكامل في دروس التصريف" Alhamdulillah buku telah rampung diselesaikan. Penulisan buku ini bertujuan untuk membantu para santri dan pelajar, mahasiswa, dan pecinta bahasa Arab untuk mempelajari bagian penting dari ilmu *sharf*, yaitu *tashrif*.

Buku ini khusus membahas tentang *tashrif* (*tashrif lughawi dan tashrif ishthilahi*) dan dilengkapi dengan penjelasan tentang kaidah-kaidah *idhghom*, *i'lal*, dan *ibdal* yang terkait dengan contoh-contoh *tashrif* yang diberikan, sehingga melalui buku ini *tashrif* tidak hanya dihapal, tetapi juga dapat dipahami setiap perubahan yang terjadi di dalamnya.

Meskipun buku ini telah diupayakan maksimal, namun penulis menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan terdapat kekurangan dan dan kesalahan. Untuk itu, saran dan kritik yang konstruktif senantiasa penulis harapkan dari pembaca demi hasil yang lebih baik lagi di masa mendatang.

Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih terkhusus kepada Habib Umar Abdul Aziz bin

Abdurrahman Shahab, pimpinan Pondok Pesantren Rubath al Muhibbien, yang telah bersedia memberikan kata sambutan dalam buku ini, dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terutama keluarga yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat yng besar yang telah membantu hingga selesainya buku ini. Mudah-mudahan Allah senantiasa memberikan barokah kepada kita semua. Amin ya Robbal ‘alamiin

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Palembang, Robi’ul Awal ١٤٤٤H/ Oktober ٢٠٢٢

Penulis,

Wasilah Hassan, M.A

## خطاب الإفتتاح

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد، خاتم  
الأنبيين وسيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين،  
وبعد :

فهذا ترتيب المسمى ب الكامل مرتبه الأستاذة الماجستيرة وسيلة بنت  
عبد الله حسان في دروس التصريف  
وقد طلبت مني الأستاذة الفضيلة وسيلة في أن أتصفح ما رتبته في فن  
الصرف، فبكل فرح وسرور أرحب هذا الترتيب فوجدت أنها قد أدت  
بالمطلوب مع وضوح الفكرة، وسهولة العبارة، بارك الله لها وفي  
ترتيبها ونسأل الله العظيم أن ينفع ترتيب المسمى بالكامل الطلاب  
والطالبات في جميع المدارس  
وإننا نسأل الله عز وجل أن يجعل عمل الأستاذة وسيلة خالصا و شاكرا  
الله سعيها ويكثر أمثالها إنه سميع مجيب، وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

بالمبانيج، ١٤ ربيع الآخر ١٤٤٤هـ

مدير معهد رباط المحبين

الحبيب عمر عبد العزيز بن عبد الرحمن بن شهاب

## المحتويات

ج	.....مقدمة
٥	.....خطاب الإفتتاح
و	.....المحتويات
١	.....الباب الأول
١	.....تمهيد في علم الصرف
١	.....أ. تعريف الصرف
٢	.....ب. التصريف
٣	.....ج. الصيغة
٤	.....د. البناء
٤	.....هـ. حروف الزيادة
٥	.....و. الوزن
٩	.....الباب الثاني
٩	.....تصريف الفعل الماضي
٩	.....أ. إسناد الفعل الماضي إلى الضمانر
١١	.....ب. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمانر في الماضي
١٢	.....ج. أحكام تتعلق بتصريف المضعف
١٤	.....د. إسناد الفعل المعتل إلى الضمانر في الماضي
١٥	.....هـ. أحكام تتعلق بتصريف الأَجُوفِ و الناقص
٢١	.....الباب الثالث
٢١	.....الفعل المضارع
٢١	.....أ. إسناد الفعل المضارع إلى الضمانر
٢٣	.....ب. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمانر في المضارع
٢٤	.....ج. أحكام تتعلق بتصريف المهموز والمضعف
٢٥	.....د. إسناد الفعل المعتل إلى الضمانر في المضارع
٢٧	.....هـ. أحكام تتعلق بتصريف المثال و الأجوف و الناقص واللفيف

٣٥	.....الباب الرابع
٣٥	.....تصريف فعل الأمر
٣٥	.....أ. إسناد فعل الأمر إلى الضمانر
٣٧	.....ب. كيفية صياغة فعل الامر
٣٧	.....ج. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمانر في الأمر
٤٢	.....د. إسناد الفعل المعتل إلى الضمانر في الأمر
٤٩	.....الباب الخامس
٤٩	.....تصريف الأفعال
٥٩	.....الباب السادس
٥٩	.....التصريف الاصطلاحي
٥٩	.....أ. تعريف التصريف الاصطلاحي
٧٠	.....ب. الشرح من صيغ التصريف الاصطلاحي
٩٣	.....المراجع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب

# الكامل في دروس التصريف

الباب الأول : تمهيد في علم التصريف

ترتيب:

وسيلة حسن الماجستير



## الباب الأول تمهيد في علم الصرف

### أ. تعريف الصرف

الصرف لغة: من الفعل "صَرَفَ" وهو يعني التغيير والتحويل والانتقال من شكل إلى آخر ومن حال إلى غيره. يعرف الصرف اصطلاحاً من ناحية العملية بأنه تحويل أصل الواحد الى أمثلة متعددة، مثال: تحويل المصدر إلى اسم فاعل، واسم مفعول، واسم زمان، واسم مكان، واسم تفضيل، وذلك لتحويل بناء الكلمة الأصلية إلى عدة أبنية، أو هيئات محددة، مما يغير في معناها، و تعريف الصرف اصطلاحاً من الناحية العلمية: فهو الذي يبحث في لفظ الكلمة من حيث وزنها وبنائها، وما حصل للكلمة على بنائها من زيادة أو نقصان، ومن صحة أو اعتلال، ومن إمالة أو إدغام.

موضوع علم الصرف الألفاظ العربية من حيث تلك الأحوال كالصحة والإعلال والأصالة والزيادة، والكلمات العربية من الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة. وأما الأسماء

المبنية والأفعال الجامدة والحروف فليست من موضوع هذا العلم.

أسباب وضع علم الصرف لانتشار الألفان والأخطاء في كلام العرب نطقاً وكتابة عندما اتسعت رقعة الإسلام بالفتح.

وأما فائدته لصون اللسان والكتابة عن الخطأ في الكلمات العربية، و للمساعدة على معرفة الأصل والزائد من حروفها وما يعترئها من تغيير وتصريف.

### ب. التصريف

التصريف هو التغيير والتحويل والتبديل.

والتصريف قسمين:

١. التصريف الاصطلاحي: وهو تغيير أصل واحد إلى

أمثلة متنوعة للحصول على صيغ كثيرة، نحو تغيير كلمة "فَتَّحَ" إلى كلمة يَفْتَحُ - فَاتِحٌ - مَفْتُوحٌ - افْتُحَ و غير ذلك.

٢. التصريف اللغوي: وهو تغيير أصل واحد إلى أمثلة

متنوعة مع البحث عن أنواع الضمائر التي اتصلت بكل منها،

مثل تغيير كلمة "فَتَّحَ" إلى كلمات فَتَّحَا - فَتَّحُوا - فَتَّحَتْ - فَتَّحَتَا

- فَتَّحْنَ - فَتَّحْتَا - فَتَّحْتُمَا - فَتَّحْتُمْ - فَتَّحْتِ - فَتَّحْتُمَا - فَتَّحْنَنَّ

- فَتَحَتْ - فَتَحْنَا و تغيير كلمة "يَفْتَحُ" الى كلمات يَفْتَحَانِ -  
يَفْتَحُونَ و غير ذلك.

### ج. الصيغة

الصيغة هي نوع تغييرات الكلمات العربية على شكل خاص  
لمعان مقصودة.

والكلمات العربية لها صيغ كثيرة:

١. الفعل الماضى نحو: نَصَرَ، فَرَّخَ، اسْتَعْفَرَ.
٢. الفعل المضارع نحو: يَنْصُرُ، يُفَرِّخُ، يَسْتَعْفِرُ.
٣. المصدر وهو نوعان: المصدر الميمى, نحو: مَنْصَرٌ،  
مُفَرِّخٌ، مُسْتَعْفِرٌ. والمصدر غير الميمى نحو: نَصْرٌ،  
تَفْرِحَةٌ، اسْتِعْفَارٌ.
٤. اسم الفاعل نحو: نَاصِرٌ، مُفَرِّخٌ، مُسْتَعْفِرٌ.
٥. اسم المفعول نحو: مَنْصُورٌ، مُفَرَّخٌ، مُسْتَعْفَرٌ.
٦. فعل الأمر نحو: أَنْصُرْ، فَرِّخْ، اسْتَعْفِرْ.
٧. فعل النهى نحو: لَا تَنْصُرْ، لَا تُفَرِّخْ، لَا تَسْتَعْفِرْ.
٨. اسم المكان نحو: مَنْصَرٌ، مُفَرَّخٌ، مُسْتَعْفِرٌ.
٩. اسم الزمان نحو: مَنْصَرٌ، مُفَرَّخٌ، مُسْتَعْفِرٌ.

١٠. اسم الآلة نحو: مُنْصَرِّ مِفْتَاحٌ، مِسْطَرَةٌ.

١١. مبالغة اسم الفاعل فتسمى بصيغة المبالغة

نحو: جَبَّارٌ، صِدِّيقٌ، مِفْضَالٌ

١٢. الصفة المشبهة باسم الفاعل نحو: حَسَنٌ، عَطْشَانٌ، أَسْوَدٌ،

فَصِيحٌ.

١٣. اسم التفضيل نحو: أَعْلَمُ، أَجْمَلُ، أَوْسَعُ.

#### د. البناء

فى علم الصرف البناء هوكل من أقسام الفعل الصحيح والفعل المعتل. و هى سالم، مهموز، مضعف، مثال، أجوف، ناقص، و لفيف.

#### هـ. حروف الزيادة

حروف الزيادة فى الكلمة العربية عشرة وهى: السين والهمزة واللام والتاء والميم والواو والنون والياء والهاء والألف. وهى كلها مجتمعة فى كلمة "سألتمونيها" وتأتى جوابها "أليوم نسيتها" يتكون من حروف السين والهمزة واللام والتاء والميم والواو والنون والياء والهاء والألف، كتغيير كلمة "نَصَرَ" إلى كلمة "نَاصِرٌ" أو "مَنْصَرٌ" و تغيير كلمة "غفر" إلى كلمة "استغفر" وغير ذلك.

## و. الوزن

الوزن هو الأساس الذي توزن به الكلمات وتقوم عليه معرفة بنية الكلمة وما وقع فيها من التغييرات. الميزان الأساسي في كلام العرب هو كلمة "فعل".

طريقة تعيين الوزن الصرفي في الكلمات العربية: يقول علماء الصرف أنّ في الكلمة: نَصْرٌ = فَعْلٌ وفي عِلْمٌ = فِعْلٌ وفي حَسَنٌ = فَعْلٌ و يسمّون الحرف الأول فاء الكلمة والثاني عين الكلمة والثالث لام الكلمة.

فإذا زادت الكلمة عن ثلاثة أحرف:

- فإن كانت زيادتها ناشئة من أصل وضع الكلمة على أربعة أحرف أو خمسة زدت في الميزان لاما أو لامين على أحرف (ف ع ل) فنقول في كلمة  
دَحْرَجَ = فَعْلَلَّ

- فإن كانت ناشئة من تكرير حرف من أصول الكلمة كرّرت ما يقابله في الميزان فنقول في كلمة جَرَّبَ  
= فَعَّلَلَّ

- فإن كانت الزيادة ناشئة من زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة قابلت الأصول بالأصول فنقول في كلمة قائم = فاعلٌ و استخدم = استنقل و مجتهد = مفتعل
- فإن كانت الزائدة مبدلة من تاء الإفتعال يُنطقُ بها نظرا إلى الأصل فيقال مثلا في كلمة اضطرب = إفتعل
- وإن حصل حذف في الموزون حذف ما يقابله في الميزان فنقول في كلمة  
 قُل = قُل و قاضٍ = فاعٍ و في عِدَةٍ = علة

## الجدول: ١

### بيان الميزان الصرفي

الوزن الصرفي	الحروف المحذوفة	حروف الزيادة	الحروف الأصلية	الكلمات الموزونة
فَعَلَ	-	-	خ ر ج	خَرَجَ
فَاعِلٌ	-	ا	ك ت ب	كَاتَبَ
مَفْعُولٌ	-	م و	ع ل م	مَعْلُومٌ
فَعِيلٌ	-	ى	ق ل ل	قَلِيلٌ
يَعِلُّ	و	ي	و ع د	يَعْدُ
عِلَّةٌ	و	ة	و ص ف	صِفَةٌ
فِلٌ	ى	-	ز ي د	زِدٌ
إِسْتَعَلَّ	-	ا س ت	ر د د	إِسْتَرَدَّ
فَ	أى	-	ر أى	رَ
إِنْفَعَلَ	-	ا ن	ك س ر	إِنْكَسَرَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب

# الكامل في دروس التصريف

الباب الثاني : تصريف الفعل الماضي

ترتيب:

وسيلة حسن المجترة



## الباب الثاني تصريف الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على حدث أو عمل وقع في الزمن

الماضي

نحو : قَرَأَ عَلِيٌّ كِتَابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ – ائْتَصَرَ المُسْلِمُونَ فِي

مَعْرَكَةِ

### أ. إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر، تصريفه مع ضمائر التكلم

والخطاب والغيبة للمفرد والمثنى والجمع.

والضمائر التي تسند إلى الفعل نوعان:

١. ضمائر متحركة وهي : تاء الفاعل – نا – نون

النسوة.

٢. ضمائر ساكنة وهي : ألف الاثنين – واو

الجماعة – ياء المخاطبة.

والماضي يسند إلى جميع الضمائر ما عدا ياء المخاطبة.

ويتميز الفعل الماضي عن المضارع والأمر في أنه يقبل تاء

الفاعل ونا الفاعلين.

وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الماضي في محل رفع الفاعل  
 يتصرف الفعل الماضي بحسب فاعله من الضمائر إلى  
 أربعة عشر مثالا، وهى: ثلاثة للغائب، وثلاثة للغائبة، وثلاثة  
 للمخاطب وثلاثة للمخاطبة، واثنان للمتكلم.

## الجدول: ٢

### تصريف الفعل الماضي

الفاعل من الضمائر	الكلمات	الضمائر
ضمير مستتر جوازا تقديره "هو"	فَعَلَ	الغائب (هو)
ألف الاثنين	فَعَلَا	الغائبان (هما)
واو الجماعة	فَعَلُوا	الغائبون (هم)
ضمير مستتر جوازا تقديره "هى"	فَعَلَتْ	الغائبة (هى)
ألف الاثنتين	فَعَلَتَا	الغائبتان (هما)
نون النسوة	فَعَلْنَ	الغائبات (هن)
التاء المتحركة "ت"	فَعَلْتِ	المخاطب (أنتِ)
التاء المتحركة "تما"	فَعَلْتِمْا	المخاطبان (أنتما)
التاء المتحركة "تم"	فَعَلْتُمْ	المخاطبون (أنتم)
التاء المتحركة "ت"	فَعَلْتِ	المخاطبة (أنتِ)
التاء المتحركة "تما"	فَعَلْتِمْا	المخاطبتان (أنتما)
التاء المتحركة "تن"	فَعَلْتِنَّ	المخاطبات (أنتن)
التاء المتحركة "ت"	فَعَلْتُ	المتكلم بنفسه (انا)
النون الدالة على الفاعل "نا"	فَعَلْنَا	المتكلم مع الغير (نحن)

ب. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي

الجدول: ٣

تصريف الفعل الماضي الصحيح

المضعف		المهموز		السالم	الضمائر	
فَرَّ	مَدَّ	قَرَأَ	سَأَلَ	أَخَذَ	كَتَبَ	هو
فَرَّا	مَدَّا	قَرَأَا	سَأَلَا	أَخَذَا	كَتَبَا	هما
فَرُّوا	مَدُّوا	قَرَأُوا	سَأَلُوا	أَخَذُوا	كَتَبُوا	هم
فَرَّتْ	مَدَّتْ	قَرَأَتْ	سَأَلَتْ	أَخَذَتْ	كَتَبَتْ	هي
فَرَّتَا	مَدَّتَا	قَرَأَتَا	سَأَلَتَا	أَخَذَتَا	كَتَبَتَا	هما
فَرَرْنَ	مَدَدْنَ	قَرَأْنَ	سَأَلْنَ	أَخَذْنَ	كَتَبْنَ	هن
فَرَرْتِ	مَدَدْتِ	قَرَأَتْ	سَأَلَتْ	أَخَذَتْ	كَتَبَتْ	أنت
فَرَرْتُمَا	مَدَدْتُمَا	قَرَأْتُمَا	سَأَلْتُمَا	أَخَذْتُمَا	كَتَبْتُمَا	أنتما
فَرَرْتُمْ	مَدَدْتُمْ	قَرَأْتُمْ	سَأَلْتُمْ	أَخَذْتُمْ	كَتَبْتُمْ	أنتم
فَرَرْتِ	مَدَدْتِ	قَرَأَتْ	سَأَلَتْ	أَخَذَتْ	كَتَبَتْ	أنت
فَرَرْتُمَا	مَدَدْتُمَا	قَرَأْتُمَا	سَأَلْتُمَا	أَخَذْتُمَا	كَتَبْتُمَا	أنتما
فَرَرْتِنِ	مَدَدْتِنِ	قَرَأْتِنِ	سَأَلْتِنِ	أَخَذْتِنِ	كَتَبْتِنِ	أنتن
فَرَرْتُ	مَدَدْتُ	قَرَأْتُ	سَأَلْتُ	أَخَذْتُ	كَتَبْتُ	أنا
فَرَرْنَا	مَدَدْنَا	قَرَأْنَا	سَأَلْنَا	أَخَذْنَا	كَتَبْنَا	نحن

هكذا يجرى القياس الصرفى فى تصريف الأفعال الماضية  
مع الضمائر تماما دون أي تغيير. وذلك إن كان الفعل سالما و  
مهموزا .

وأما فى غير ذلك فهناك قياس آخر يقع فيه تغيير بسيط  
فى بعض الأفعال.

### ج. أحكام تتعلق بتصريف المضعف

#### ❖ المضعف

إِذَا وَقَعَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وَمَا قَبْلَهُمَا  
مُتَحَرِّكٌ أَوْ حَرْفٌ مَدٌّ وَجَبَ الْإِدْغَامُ بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ الْأُولَى مِنْهُمَا.

نحو: ( فَعَلَ يَفْعُلُ )  
هو: مَدٌّ أَصْلُهُ مَدَدٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ  
سُكِّنَتْ أَلْدَالُ الْأُولَى بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ لِأَجْلِ شُرُوطِ الْإِدْغَامِ فَصَارَ  
مَدَدٌ

ثُمَّ أُذْغِمَتْ أَلْدَالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَ مَدٌّ. وَكَذَا إِلَى مَدَّتَا  
هُنَّ: وَأَمَّا مَدَدُنَ إِلَى مَدَدْنَا فَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ لِسُكُونِ الْحَرْفِ  
الثَّانِي

نحو: ( فَعَلَ يَفْعُلُ )

هو: فَرَّ أَصْلُهُ فَرَرَعَلَى وَزَنَ فَعَلَ  
سُكِّنَتْ أَلْرَاءُ الْأُوْلَى بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ لِأَجْلِ شُرُوطِ الْإِدْغَامِ فَصَارَ  
فَرَرٌ  
ثُمَّ أُدْغِمَتْ أَلْرَاءُ الْأُوْلَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَ فَرَّ وَكَذَا إِلَى فَرَّتَا  
هُنَّ: وَأَمَّا فَرَرْنَ إِلَى فَرَرْنَا فَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ لِسُكُونِ الْحَرْفِ  
الثَّانِي

نحو: مَاسَّ ( فَاعِلٌ يُفَاعِلُ )  
مَاسَّ مَاسًا مَاسُوا مَاسَّتْ مَاسَّتَا مَاسَسْنَ مَاسَسْتِ مَاسَسْتُمَا  
مَاسَسْتُمْ  
مَاسَسْتِ مَاسَسْتُمَا مَاسَسْتَنْ مَاسَسْتِ مَاسَسْنَا  
هُوَ: مَاسَّ أَصْلُهُ مَاسَسَ عَلَى وَزَنِ فَاعِلٍ  
سُكِّنَتْ السَّيْنُ الْأُوْلَى بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ لِأَجْلِ شُرُوطِ الْإِدْغَامِ فَصَارَ  
مَاسَسَ  
ثُمَّ أُدْغِمَتْ السَّيْنُ الْأُوْلَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَ مَاسَّ وَكَذَا إِلَى مَاسَّتَا  
هُنَّ: وَأَمَّا مَاسَسْنَ إِلَى مَاسَسْنَا فَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ لِسُكُونِ  
الْحَرْفِ الثَّانِي

د. إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضي

والجدول: ٤

تصريف الفعل الماضي المعتل

الضمائر		المثال		الأجوف		الناقص		اللفيف	
هو	وَعَدَ	قَالَ	بَاعَ	دَعَا	رَمَى	طَوَى	وَقَى		
هما	وَعَدَا	قَالَا	بَاعَا	دَعَوَا	رَمَيَا	طَوَيَا	وَقَيَا		
هم	وَعَدُوا	قَالُوا	بَاعُوا	دَعَوْا	رَمَوْا	طَوَوْا	وَقَوْا		
هي	وَعَدَتْ	قَالَتْ	بَاعَتْ	دَعَتْ	رَمَتْ	طَوَتْ	وَقَتْ		
هما	وَعَدَتَا	قَالَتَا	بَاعَتَا	دَعَتَا	رَمَتَا	طَوَتَا	وَقَتَا		
هن	وَعَدَنَ	قُلْنَ	بِعْنَ	دَعَوْنَ	رَمَيْنَ	طَوَيْنَ	وَقَيْنَ		
أنت	وَعَدْتِ	قُلْتِ	بِعْتِ	دَعَوْتِ	رَمَيْتِ	طَوَيْتِ	وَقَيْتِ		
أنتما	وَعَدْتُمَا	قُلْتُمَا	بِعْتُمَا	دَعَوْتُمَا	رَمَيْتُمَا	طَوَيْتُمَا	وَقَيْتُمَا		
أنتم	وَعَدْتُمْ	قُلْتُمْ	بِعْتُمْ	دَعَوْتُمْ	رَمَيْتُمْ	طَوَيْتُمْ	وَقَيْتُمْ		
أنت	وَعَدْتِ	قُلْتِ	بِعْتِ	دَعَوْتِ	رَمَيْتِ	طَوَيْتِ	وَقَيْتِ		
أنتما	وَعَدْتُمَا	قُلْتُمَا	بِعْتُمَا	دَعَوْتُمَا	رَمَيْتُمَا	طَوَيْتُمَا	وَقَيْتُمَا		
أنتن	وَعَدْتُنَّ	قُلْنَ	بِعْنَنَّ	دَعَوْتُنَّ	رَمَيْتُنَّ	طَوَيْتُنَّ	وَقَيْتُنَّ		
أنا	وَعَدْتُ	قُلْتُ	بِعْتُ	دَعَوْتُ	رَمَيْتُ	طَوَيْتُ	وَقَيْتُ		
نحن	وَعَدْنَا	قُلْنَا	بِعْنَا	دَعَوْنَا	رَمَيْنَا	طَوَيْنَا	وَقَيْنَا		

يلاحظ أن للمثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي.  
 أما للأجوف والناقص واللفيف يحدث فيها التغيير.  
 هـ. أحكام تتعلق بتصريف الأَجُوفِ و الناقص

### ❖ الأَجُوفِ أَلْيَائِي

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قَلِبَتْ أَلِفًا

نحو: بَاعَ (فَعَلَ يَفْعُلُ)  
 هو : بَاعَ أَصْلُهُ بِيَعُ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ  
 قَلِبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا مَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: بَاعَ وَكَذَا إِلَى  
 بَاعَتَا.

هُنَّ : بَعْنَ أَصْلُهُ بِيَعْنَ عَلَى وَزْنِ فَعَلْنَ  
 قَلِبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا مَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: بَاعَنَ. ثُمَّ  
 حُذِفَتْ الْأَلِفُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: بَعْنَ. ثُمَّ كُسِرَتْ الْيَاءُ  
 لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ فَصَارَ بَعْنَ. وَكَذَا إِلَى آخِرِهِ: بَعْنَا

### ❖ الأَجُوفِ أَلْوَائِي

إِذَا تَحَرَّكَتِ أَلْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قَلِبَتْ أَلِفًا

نحو: قَالَ (فَعَلَ يَفْعُلُ)  
 هُوَ: قَالَ أَصْلُهُ قَوْلٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ

قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا لِيَحْرُكَهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: قَالَ وَكَذَا إِلَى قَالَتَا.

هُنَّ: قُلْنَ أَصْلُهُ قَوْلُنَّ عَلَى وَزْنِ فَعَلْنَ  
قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا لِيَحْرُكَهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: قَالْنَ. ثُمَّ حُذِفَتْ  
الْأَلِفُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: قُلْنَ. ثُمَّ ضُمَّتْ أَلِفًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى  
الْوَاوِ الْمَحذُوفَةِ فَصَارَ قُلْنَ. وَكَذَا إِلَى آخِرِهِ: قُلْنَا

### ❖ الأَجُوفُ الْوَاوِي مِنْ بَابِ "فَعِلَ"

مَاضِي الأَجُوفِ المَعْرُوفِ مِنْ بَابِ فَعِلَ إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ المَوْتِ  
أَوِ الضَّمِيرِ المُخَاطَبِ أَوْ المُتَكَلِّمِ حُذِفَتْ حَرَكَةُ الفَاءِ الفِعْلِ وَنُقِلَتْ حَرَكَةُ

نحو: خَافَ (فَعِلَ يَفْعَلُ)

خَافَ خَافَا خَافُوا خَافَتْ خَافَتَا خَفِنَ خِفَتْ خِفْتُمَا خِفْتُمْ خِفَتْ

خِفْتُمَا خِفْتُنَّ خِفَتْ خِفْنَا

هُوَ: خَافَ أَصْلُهُ خَوْفَ عَلَى وَزْنِ فَعِلَ

قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا لِيَحْرُكَهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: خَافَ وَكَذَا إِلَى خَافَتَا.

هُنَّ: خِفْنَ أَصْلُهُ خَوْفِنَ عَلَى وَزْنِ فَعِلْنَ حُذِفَتْ حَرَكَةُ الفَاءِ الفِعْلِ

(الْحَاءِ) فَصَارَ: خَوْفِنَ، ثُمَّ نُقِلَتْ حَرَكَةُ عَيْنِ الفِعْلِ (الْوَاوِ)

إِلَى مَا قَبْلَهَا فَصَارَ خَوْفِنَ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْوَاوُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ

فَصَارَ: خِفْنَ. وَكَذَا إِلَى خِفْنَا

❖ الناقص اليائي و اللفيف

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قَلِبَتْ أَلْفًا

نحو: رَمَى (فَعَلَ يَفْعَلُ)

هُوَ : رَمَى أَصْلُهُ رَمَى عَلَى وَزْنِ فَعَلَ

قَلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : رَمَى

هَمْ : رَمَوْا أَصْلُهُ رَمَيْوْا عَلَى وَزْنِ فَعَلَوْا

قَلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : رَمَؤْا، ثُمَّ

خُذِفَتْ الْأَلِفُ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ فَصَارَ : رَمَوْا

هِيَ : رَمَتْ أَصْلُهُ رَمَيْتْ عَلَى وَزْنِ فَعَلْتِ

قَلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : رَمَاتِ، ثُمَّ

خُذِفَتْ الْأَلِفُ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ فَصَارَ : رَمَتْ

أَنْتُمْآ : رَمَتَا أَصْلُهُ رَمَيْتَا عَلَى وَزْنِ فَعَلْتَا

قَلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : رَمَاتَا، ثُمَّ خُذِفَتْ

الْأَلِفُ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ الْأَوَّلُ الْأَلِفُ، وَالثَّانِي النَّأُ لِأَنَّهَا فِي

الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ فَصَارَ : رَمَتَا

نحو: رَعَى (فَعَلَ يَفْعَلُ)

رَعَى رَعِيَارَعَوْا رَعَتْ رَعَتَارَعَيْنَ رَعَيْتَ رَعَيْتُمَارَعَيْنُمُ

رَعَيْتَ رَعَيْتُمَارَعَيْتُنَّ رَعَيْتُ رَعَيْتَا

هُوَ: رَعَى أَصْلُهُ رَعَى عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، التَّصْرِيفِ مِثْلَ رَمَى

قَلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ :

رَعَى

هم : رَعَوْا أَصْلُهُ رَعِيُوا عَلَى وَزْنِ فَعَلُوا  
قُلِبَتْ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : رَعَاؤُا، ثُمَّ  
خُذِفَتْ أَلِفٌ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ : رَعَوْا  
هِيَ : رَعَتْ أَصْلُهُ رَعَيْتُ عَلَى وَزْنِ فَعَلْتُ  
قُلِبَتْ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : رَعَاتُ، ثُمَّ  
خُذِفَتْ أَلِفٌ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ : رَعَتْ  
أَنْتُمْ : رَعَتَا أَصْلُهُ رَعَيْتَا عَلَى وَزْنِ فَعَلْتَا  
قُلِبَتْ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : رَعَاتَا، ثُمَّ خُذِفَتْ  
أَلِفٌ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ الْأَوَّلِ أَلِفٌ، وَالثَّانِي التَّاءُ لِأَنَّهَا فِي  
الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ فَصَارَ : رَعَتَا

### ❖ الناقص الواوى

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قُلِبَتْ أَلْفًا

نحو: دَعَا (فَعَلَ يَفْعُلُ)

هُوَ: دَعَا أَصْلُهُ دَعَوَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ

قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: دَعَا

هم : دَعَوْا أَصْلُهُ دَعَوُوا عَلَى وَزْنِ فَعَلُوا

قُلِبَتْ الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: دَعَاؤُا، ثُمَّ

خُذِفَتْ أَلِفٌ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ : دَعَوْا

هِيَ : دَعَتْ أَصْلُهُ دَعَوْتُ عَلَى وَزْنِ فَعَلْتُ  
قَلْبْتُ الْيَاءَ الْفَاءَ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ : دَعَاتُ, ثُمَّ  
خُذِفَتْ الْأَلِفُ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ : دَعْتُ  
أَنْتَمَا : دَعَوْتَا أَصْلُهُ دَعَوْتَا عَلَى وَزْنِ فَعَلْتَا  
قَلْبْتُ أَلْوَاوِ الْفَاءَ لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ دَعَاتَا, ثُمَّ خُذِفَتْ  
الْأَلِفُ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ الْأَوَّلُ الْأَلِفُ, وَالثَّانِي النَّاءُ لِأَنَّهَا فِي  
الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ فَصَارَ : دَعَاتَا

### ❖ النَّاقِصُ عَلَى وَزْنِ فَعِلَ

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ بِالضَّمِّ أَوْ بِالكَسْرِ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ سَكِنَتْ  
لِاسْتِنْفَالِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ عَلَيْهَا

نحو: خَشِيَ يَخْشَى (فَعِلَ يَفْعَلُ)

خَشِيَ خَشِيًا خَشُوا خَشِيَتْ خَشِيْنَا خَشِيْنَا خَشِيَتْ خَشِيْتَمَا  
خَشِيْتُمَا خَشِيْتِ خَشِيْتُمَا خَشِيْتُنَّ خَشِيْتِ خَشِيْنَا  
هُمُ : خَشُوا أَصْلُهُ خَشِيُوا عَلَى وَزْنِ فَعِلُوا  
سَكِنَتْ الْيَاءُ لِاسْتِنْفَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ خَشِيُوا, ثُمَّ خُذِفَتْ  
الْأَلِفُ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ : خَشُوا, ثُمَّ ضُمَّتْ الشَّيْنُ  
لِلْمُنَاسَبَةِ فَصَارَ : خَشُوا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب

# الكامل في دروس التصريف

الباب الثالث : تصريف الفعل المضارع

ترتيب:

وسيلة حسن المجتسرة



## الباب الثالث

### تصريف الفعل المضارع

**الفعل المضارع** هو ما دل على حدث أو عمل في الوقت الحاضر أو المستقبل

نحو: **يَتَعَلَّم** الطالب اللغة العربية - **سيعقد** الإمتحان الأسبوع القادم.

#### أ. إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر

الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الإثنتين، واو الجماعة، ياء المخاطبة). ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة.

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل.

ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي وفعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي "لم" عليه.

يتصرف الفعل المضارع بحسب فاعله من الضمائر إلى أربعة عشر مثالا. كما جرى في الماضي، وهي: ثلاثة للغائب وثلاثة للغائبة وثلاثة للمخاطب وثلاثة للمخاطبة واثنان للمتكلم.

## الحدول: ٥

### تصريف الفعل المضارع

الفاعل من الضمائر	الكلمات	الدلالة
ضمير مستتير جوازا تقدِره "هو"	يَفْعُلُ	(هو) الغائب
ألف التثنية	يَفْعُلَانِ	(هما) الغائبان
واو الجماعة	يَفْعُلُونَ	(هم) الغائبون
ضمير مستتير جوازا تقدِره "هي"	تَفْعُلُ	(هي) الغائبة
ألف التثنية	تَفْعُلَانِ	(هما) الغائبتان
نون النسوة	يَفْعُلْنَ	(هنّ) الغائبات
ضمير مستتير وجوبا تقدِره "أنت"	تَفْعُلُ	(أنت) المخاطب
ألف التثنية	تَفْعُلَانِ	(أنتما) المخاطبان
واو الجماعة	تَفْعُلُونَ	(أنتم) المخاطبون
ياء المخاطبة	تَفْعُلِينَ	(أنتِ) المخاطبة
ألف التثنية	تَفْعُلَانِ	(أنتما) المخاطبتان
نون النسوة	تَفْعُلْنَ	(أنتنّ) المخاطبات
ضمير مستتير وجوبا تقدِره "أنا"	أَفْعُلُ	(أنا) المتكلم بنفسه
ضمير مستتير وجوبا تقدِره "نحن"	نَفْعُلُ	(نحن) المتكلم مع الغير

ب. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع

الجدول: ٦

تصريف الفعل المضارع الصحيح

المضغف		المهموز			السالم	الضمائر
يَفْرُ	يَمْدُ	يَقْرَأُ	يَسْأَلُ	يَأْخُذُ	يَكْتُبُ	هو
يَفْرَانِ	يَمْدَانِ	يَقْرَأَانِ	يَسْأَلَانِ	يَأْخُذَانِ	يَكْتُبَانِ	هما
يَفْرُونَ	يَمْدُونَ	يَقْرَأُونَ	يَسْأَلُونَ	يَأْخُذُونَ	يَكْتُبُونَ	هم
تَفْرُ	تَمْدُ	تَقْرَأُ	تَسْأَلُ	تَأْخُذُ	تَكْتُبُ	هي
تَفْرَانِ	تَمْدَانِ	تَقْرَأَانِ	تَسْأَلَانِ	تَأْخُذَانِ	تَكْتُبَانِ	هما
يَفْرِرْنَ	يَمْدِدْنَ	يَقْرَأْنَ	يَسْأَلْنَ	يَأْخُذْنَ	يَكْتُبْنَ	هن
تَفْرُ	تَمْدُ	تَقْرَأُ	تَسْأَلُ	تَأْخُذُ	تَكْتُبُ	أنت
تَفْرَانِ	تَمْدَانِ	تَقْرَأَانِ	تَسْأَلَانِ	تَأْخُذَانِ	تَكْتُبَانِ	أنتما
نَفْرُونَ	نَمْدُونَ	نَقْرَأُونَ	نَسْأَلُونَ	نَأْخُذُونَ	نَكْتُبُونَ	أنتم
تَفْرِينَ	تَمْدِينَ	تَقْرَأِينَ	تَسْأَلِينَ	تَأْخُذِينَ	تَكْتُبِينَ	أنت
تَفْرَانِ	تَمْدَانِ	تَقْرَأَانِ	تَسْأَلَانِ	تَأْخُذَانِ	تَكْتُبَانِ	أنتما
تَفْرِرْنَ	تَمْدِدْنَ	تَقْرَأْنَ	تَسْأَلْنَ	تَأْخُذْنَ	تَكْتُبْنَ	أنتن

أنا	أَكْتُبُ	أَخُذُ	أَسْأَلُ	أَقْرَأُ	أَمُدُّ	أَفِرُّ
نحن	نَكْتُبُ	نَأْخُذُ	نَسْأَلُ	نَقْرَأُ	نَمُدُّ	نَفِرُّ

هكذا يجرى القياس الصرفى فى تصريف الأفعال المضارعة مع الضمائر تماما دون أي تغيير. ذلك إن كان الفعل صحيحا سالما ومهموز العين واللام .  
وأما فى غير ذلك فهناك قياس آخر يقع فيه تغيير بسيط فى بعض الأفعال.

### ج. أحكام تتعلق بتصريف المهموز والمضعف ❖ المهموز

إِذَا تَطَرَّفَتْ هَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ فَنَبْدِلُ السَّاكِنِ بِالْأَلِفِ  
إِذَا كَانَتْ الْأُولَى فَتَحَةً، وَبِالْوَاوِ إِذَا كَانَتْ الْأُولَى ضَمَّةً، وَبِالْيَاءِ إِذَا كَانَتْ

نحو: يَأْكُلُ  
يَأْكُلُ يَأْكُلَانِ يَأْكُلُونَ تَأْكُلُ تَأْكُلَانِ يَأْكُلْنَ تَأْكُلُ تَأْكُلَانِ تَأْكُلُونَ  
تَأْكُلِينَ تَأْكُلَانِ تَأْكُلْنَ أَكُلُ نَأْكُلُ  
أنا: أَكُلُ

مهموز الفاء : عندما يبدأ بهمزة المضارعة التي تدل على المتكلم بنفسه، فيصرف بقلب همزته الثانية مدًا.  
نحو: أكل، أمر، آخذ.

لاحظ القواعد التالية :

" إِذَا تَطَرَّفَتْ هَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ السَّاكِنَةِ فَبَدَّلُ  
السَّاكِنِ بِالْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ الْأُولَى فَتَحَةً، وَبِالْوَاوِ إِذَا كَانَتْ  
الْأُولَى ضَمَّةً، وَبِالْيَاءِ إِذَا كَانَتْ الْأُولَى كَسْرَةً " فصار :

❖ أَكَلُ      أَمَلُ      أَمَانًا

❖ أَمَلُ      أَمَلُ      أَمَلُ

❖ أَمَانًا      أَمَانًا      أَمَانًا

### ❖ المضعف

إِذَا تَجَانَسَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ وَمَا قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ وَجَبَ الْإِذْغَامُ  
بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا إِلَى السَّاكِنِ

نحو: يَمْدُ

هو يَمْدُ أَصْلُهُ يَمْدُدُ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ

سُكِنَتْ الدَّالُّ الْأُولَى لِأَجْلِ شَرْطِ الْإِذْغَامِ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْأَوَّلِ إِلَى  
مَاقْبَلِهَا السَّاكِنِ فَصَارَ : يَمْدُدُ، ثُمَّ أُذْغِمَتْ الدَّالُّ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ  
فَصَارَ : يَمْدُ. وَلِذَلِكَ إِلَى آخِرِهِ، إِلَّا يَمْدُدْنَ وَ تَمْدُدْنَ

إِذَا اجْتَمَعَ حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالثَّانِي  
مِنْهُمَا سَاكِنٌ أَصْلِيٌّ اِمْتَنَعَ الْإِذْغَامُ

نحو: هُنَّ يَمْدُدْنَ أَنْتَن تَمْدُدْنَ فَلَا يَجُوزُ الْإِذْغَامُ لِسُكُونِ حَرْفِ  
الْثَّانِي

د. إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع

الجدول: ٧

تصريف الفعل المعتل المضارع

الضمائر	المثال	الأجوف	الناقص	اللفيف
هو	يَعِدُّ	يَقُولُ	يَدْعُو	يَقِي
هما	يَعِدَانِ	يَقُولَانِ	يَدْعُوَانِ	يَقِيَانِ
هم	يَعِدُونَ	يَقُولُونَ	يَدْعُونَ	يَقُونَ
هي	تَعِدُّ	تَقُولُ	تَدْعُو	تَقِي
هما	تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَدْعُوَانِ	تَقِيَانِ
هن	يَعِدْنَ	يَقُلْنَ	يَدْعُونَ	يَقِينَ

أَنْتِ	تَعِدُ	تَقُولُ	تَبِيعُ	تَدْعُو	تَرْمِي	تَقِي
أَنْتُمْ	تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَبِيعَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	تَقِيَانِ
أَنْتُمْ	تَعِدُونَ	تَقُولُونَ	تَبِيعُونَ	تَدْعُونَ	تَرْمُونَ	تَقُونَ
أَنْتِ	تَعِدِينَ	تَقُولِينَ	تَبِيعِينَ	تَدْعِينَ	تَرْمِينَ	تَقِينَ
أَنْتُمْ	تَعِدَانِ	تَقُولَانِ	تَبِيعَانِ	تَدْعَوَانِ	تَرْمِيَانِ	تَقِيَانِ
أَنْتُمْ	تَعِدْنَ	تَقُلْنَ	تَبِيعْنَ	تَدْعُونَ	تَرْمِينَ	تَقِينَ
أَنَا	أَعِدُّ	أَقُولُ	أَبِيعُ	أَدْعُو	أَرْمِي	أَقِي
نَحْنُ	نَعِدُ	نَقُولُ	نَبِيعُ	نَدْعُو	نَرْمِي	نَقِي

يلاحظ أن للمضارع يحدث فيه تغيير عند تصريفه.

هـ. أحكام تتعلق بتصريف المثال و الأجوف و الناقص  
واللفيف

### ❖ المثال الواوي

تَحَدَّفُ الْوَاوُ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْفَتْحَةِ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ وَالْكَسْرَةِ

نحو: يَعدُّ

يَعدُّ أصلُهُ يَوعِدُ على وزن يَفْعِلُ

حُذِفَتِ الْوَاوُ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ فَتْحَةِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَالْكَسْرِ

فَصَارَ: يَعدُّ

نحو: يَضَعُ أصلُهُ يَوضِعُ على وزن يَفْعِلُ

حُذِفَتِ الْوَاوُ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ فَتْحَةِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَالْكَسْرِ

فَصَارَ: يَضَعُ, ثم نقل إلى باب يفعل فصار: يَضَعُ

### ❖ الأجوف الواوي

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَمَا قَبْلَهَا صَحِيحٌ سَاكِنٌ, نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى الصَّحِيحِ

السَّاكِنِ

نحو: يَقُولُ

هو: يَقُولُ أصلُهُ يَقُولُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ

نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى الصَّحِيحِ السَّاكِنِ فَصَارَ: يَقُولُ

هم: يَقُولُونَ أصلُهُ يَقُولُونَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ

نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى الصَّحِيحِ السَّاكِنِ فَصَارَ: يَقُولُونَ

هن: يَقُلْنَ أصلُهُ يَقُولْنَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلْنَ تَنَقَّلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى

الصَّحِيحِ السَّاكِنِ فَصَارَ يَقُلْنَ

## ❖ الأجوف اليائي

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَمَا قَبْلَهَا صَحِيحٌ سَاكِنٌ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى  
الصَّحِيحِ السَّاكِنِ

نحو: يَبِيعُ

هو: يَبِيعُ أَصْلُهُ يَبِيعُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ  
نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى الصَّحِيحِ السَّاكِنِ فَصَارَ: يَبِيعُ  
هُنَّ: يَبِيعُنْ أَصْلُهُ يَبِيعُنْ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُنَ  
نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى الصَّحِيحِ السَّاكِنِ فَصَارَ: يَبِيعُنَ

نحو: يَخَافُ أَصْلُهُ يَخَوْفُ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ

نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى الصَّحِيحِ السَّاكِنِ فَصَارَ: يَخَوْفُ، ثُمَّ قَلِبَتْ  
الْوَاوُ الْفَاتِحَةَ فِي الْأَوَّلِ وَأُنْفِتِحَ مَا قَبْلَهَا الْآنَ فَصَارَ:  
يَخَافُ

## ❖ الناقص اليائي و اللفيف

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ بِضَمٍّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

سُكِّنَتْ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَلَيْهِمَا

## ❖ الناقص اليائي

### نحو: يَرْمِي

هو: يَرْمِي أَصْلُهُ يَرْمِي عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ  
سَكِنَتْ أَلْيَاءُ لِاسْتِنْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: يَرْمِي  
هم: يَرْمُونَ أَصْلُهُ يَرْمِيُونَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ  
سَكِنَتْ أَلْيَاءُ لِاسْتِنْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: يَرْمِيُونَ, ثُمَّ حُدِفَتْ  
أَلْيَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يَرْمُونَ, ثُمَّ ضُمَّتْ أَلْمِيمُ لِلْمُنَاسَبَةِ  
أَلْوَاؤُ فَصَارَ: يَرْمُونَ.

انت: تَرْمِينُ أَصْلُهُ تَرْمِيْنٌ عَلَى وَزْنِ تَفْعَلِيْنِ  
سَكِنَتْ أَلْيَاءُ لِاسْتِنْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: تَرْمِيْنٌ, ثُمَّ حُدِفَتْ  
أَلْيَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: تَرْمِينُ

## ❖ اللفيف

### نحو: يَطْوِي

هو: يَطْوِي أَصْلُهُ يَطْوِي عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ  
سَكِنَتْ أَلْيَاءُ لِاسْتِنْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: يَطْوِي  
هم: يَطْوُونَ أَصْلُهُ يَطْوِيُونَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ  
سَكِنَتْ أَلْيَاءُ لِاسْتِنْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: يَطْوِيُونَ, ثُمَّ حُدِفَتْ  
أَلْيَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يَطْوُونَ, ثُمَّ ضُمَّتْ أَلْمِيمُ لِلْمُنَاسَبَةِ  
أَلْوَاؤُ فَصَارَ: . يَطْوُونَ

انت: تَطْوِيْنُ أَصْلُهُ تَطْوِيْنٌ عَلَى وَزْنِ تَفْعَلِيْنِ  
سَكِنَتْ أَلْيَاءُ لِاسْتِنْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: تَطْوِيْنٌ, ثُمَّ حُدِفَتْ  
أَلْيَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: تَطْوِيْنُ

نحو: يَقِي

هو: يَقِي أَصْلُهُ يَوْقِي عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ

حُذِفَتْ الْوَاوُ لِوُفُوعِهَا بَيْنَ فَتْحَةِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَالْكَسْرِ فَصَارَ: يَقِي

### ❖ الناقص الواوي

إِذَا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ بِضَمٍّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.

سُكِّنَتْ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ عَلَيْهَا

نحو: يَدْعُو

هو: يَدْعُو أَصْلُهُ يَدْعُو عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُ

سُكِّنَتْ الْوَاوُ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: يَدْعُو

هم: يَدْعُونَ أَصْلُهُ يَدْعُونَ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلُونَ

سُكِّنَتْ الْوَاوُ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ: يَدْعُونَ. ثُمَّ حُذِفَتْ

الْيَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يَدْعُونَ

انت: تَدْعِينَ أَصْلُهُ تَدْعَوِينَ عَلَى وَزْنِ تَفْعَلِينَ

سُكِّنَتْ الْوَاوُ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ عَلَيْهَا فَصَارَ: تَدْعَوِينَ.

ثُمَّ حُذِفَتْ الْيَاءُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: تَدْعِينَ. ثُمَّ كُسِرَتْ الْعَيْنُ

لِلْمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ فَصَارَ: تَدْعِينَ

## ❖ الناقص من باب فَعَلَ يَفْعَلُ

نحو: يَخْشَى

يَخْشَى يَخْشِيَانِ يَخْشَوْنَ تَخْشَى تَخْشِيَانِ يَخْشَيْنِ تَخْشَى  
تَخْشِيَانِ تَخْشَوْنَ تَخْشَيْنِ تَخْشِيَانِ تَخْشَيْنِ أَخْشَى نَخْشَى  
هو: يَخْشَى أَصْلُهُ يَخْشِي عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ

فُلِبْتُ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِنَحْرِكُهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: يَخْشَى.

هم: يَخْشَوْنَ أَصْلُهُ يَخْشِيُونَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ

فُلِبْتُ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِنَحْرِكُهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: يَخْشَاوْنَ ، ثُمَّ

خُذِفَتْ أَلِفُ الْإِلْتِقَاءِ لِلسَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يَخْشَوْنَ

أَنْتِ: تَخْشَيْنِ أَصْلُهُ تَخْشِيَيْنِ فُلِبْتُ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِنَحْرِكُهَا وَانْفِتَاحِ

مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: تَخْشَايْنَ ، ثُمَّ خُذِفَتْ أَلِفُ الْإِلْتِقَاءِ لِلسَّاكِنَيْنِ

فَصَارَ: تَخْشَيْنِ

## ❖ الناقص من باب فَعَلَ يَفْعَلُ

نحو: يِرْعَى يِرْعِيَانِ يِرْعَوْنَ تِرْعَى تِرْعِيَانِ يِرْعَيْنِ تِرْعَى

تِرْعِيَانِ يِرْعَوْنَ تِرْعَيْنِ تِرْعِيَانِ تِرْعَيْنِ

أِرْعَى تِرْعَى

هو: يِرْعَى أَصْلُهُ يِرْعَى عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ

فُلِبْتُ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِنَحْرِكُهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: يِرْعَى

هم: يِرْعَوْنَ أَصْلُهُ يِرْعِيُونَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ

فُلِبْتُ أَلْيَاءُ أَلْفًا لِنَحْرِكُهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: يِرْعَاوْنَ ، ثُمَّ

خُذِفَتْ أَلِفُ الْإِلْتِقَاءِ لِلسَّاكِنَيْنِ فَصَارَ: يِرْعَوْنَ

أَنْتِ: تَرْعَيْنَ أَصْلَهُ تَرْعَيْنَ قُلِبَتْ أَلْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ  
مَا قَبْلَهَا فَصَارَ: تَرْعَيْنَ ، ثُمَّ حُذِفَتْ أَلِفُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ  
فَصَارَ : تَرْعَيْنَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب

الكامل في دروس التصريف

الباب الرابع : تصريف الفعل الأمر

ترتيب:

وسيلة حسن المجتسرة



## الباب الرابع تصريف فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شئ بعد زمن التكلم.

نحو: احترم والديك **تَمَهَّلْ** في السَّيرِ

### أ. إسناد فعل الأمر إلى الضمائر

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة. وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل.

ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب و للمخاطبة فقط. و فعل الامر مشتق من مضارعه، يتصرف فعل الأمر بحسب فاعله من الضمائر إلى ستة أمثلة، وهي: ثلاثة للمخاطب وثلاثة للمخاطبة.

## الجدول: ٨

### تصريف فعل الأمر

الفاعل من الضمائر	الكلمات	الدلالة
ضمير مستتير وجوبا تقديره أنتَ	أَفْعُلْ	المخاطب (أنتَ)
ألف التثنية	أَفْعُلَا	المخاطبات (أنتما)
واو الجماعة	أَفْعُلُوا	المخاطبون (أنتم)
ياء المخاطبة	أَفْعُلِي	المخاطبة (أنتِ)
ألف التثنية	أَفْعُلَا	المخاطبتان (أنتما)
نون النسوة	أَفْعُلْنَ	المخاطبات (أنتن)

### ب. كيفية صياغة فعل الامر

١. من الفعل المضارع

٢. تَحْذِفُ حرفَ المضارعة

٣. تنظر الى الحرف الذي بعده:

أ. إذا وجدته حرفا متحركا صِغَتْ فعل الأمر على صيغته

وَحَرَّكَتْهُ بِحَرَكَتِهِ فَتَقُولُ:

تُدْخِرُجُ : دَخِرْجُ - دَخِرْجُ

تَقِرُّ : قِرُّ - قِرُّ

ب. أما إذا كان الحرف الذي يأتي بعد حرف المضارعة  
حرفا ساكنا فتقوم بالاتي:

- تحذف حرف المضارعة
- تأتي بهمزة الوصل لتتوصل بها لنطق الحرف  
الساكن:

تَذْهَبُ - اذْهَبْ

تَسْتَغْفِرُ - اسْتَغْفِرْ

ج. إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر

الجدول: ٩

تصريف فعل الأمر الصحيح

المضعف		المهموز		السالم	الضمائر	
فِرَّ	مُدَّ	إِقْرَأْ	إِسْأَلْ	خُذْ	أَكْتُبْ	أنت
فِرَّا	مُدَّا	إِقْرَأْ	إِسْأَلَا	خُذَا	أَكْتُبَا	أنتما
فِرُّوا	مُدُّوا	إِقْرُؤْا	إِسْأَلُوا	خُذُوا	أَكْتُبُوا	أنتم
فِرِّي	مُدِّي	إِقْرِي	إِسْأَلِي	خُذِي	أَكْتُبِي	أنت

أَنْتُمْ	أَكْتَبُوا	خُذُوا	إِسْأَلُوا	إِقْرَأُوا	مُدُّوا	فِرَّوْا
أَنْتَنَ	أَكْتَبَنَّ	خُذَنَّ	إِسْأَلَنَّ	إِقْرَأَنَّ	أَمْدَدَنَّ	إِفْرَرَنَّ

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند اسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر:

### ❖ المهموز

- لا يحدث تغيير في السالم. ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثياً) ألف غير مهموزه تسمى "همزة وصل" وتكون دائماً مكسورة، نحو: يَفْتَحُ إِفْتَحُ، يَجْلِسُ إِجْلِسُ
- أما إذا كان الفعل ثلاثياً مضموم العين في المضارع فتكون همزة الوصل مضمومة، نحو: يَكْتُبُ أَكْتُبُ
- تحذف همزة المهموز.

ولا يختلف الفعل المهموز عن السالم في إسناده إلى الضمائر. إذ لا تتغير بنيته معها، فإذا صرّفت الفعلين: قرأ، ودأب، رأيتهما كالفعل: علم، من حيث سلامة بنائهما مع الضمائر.

إلا أن هناك خمسة أفعال مهموزة تصرف الفصحاء في بنائها اللفظي حين أسندوها إلى الضمائر، هي:

## ١. الفعلان: أخذ، وأكل

كان القياس أن يقال فى صيغة الأمر منهما: أأْكُلْ، وأأْخُذْ. كما يقال: أأْبِرِ النخل، أى لقمه. وكما يقال: أأْثُرْهُ، أى اتبع أثره. ولكنهم حذفوا همزة الساكنة التى هى فاء الفعل تخفيفاً، ثم حذفوا همزة الوصل التى جىء بها فى الأصل للتخلص من الابتداء بالساكن، فصار الفعلان، خُذْ وكُلْ، قال الله تعالى: "يا بنى آدم خُذُوا زِينَتَكُمْ عند كلِّ مسجدٍ، وكُلُوا واشربُوا ولا تُسْرِفُوا" (الأعراف: ٣١).

## ٢. الفعلان: أمر وسأل

تحذف همزة فى فعل الأمر من هذين الفعلين، وذلك إذا وقعا ابتداءً، أى لم يسبقهما حرف عاطف، أو حرف استثناء، أو حرف رابط، فيقال: مُرْ أخاك بالعمل، وقال تعالى: "سَلْ بنى إسرائيل كم آتيناهم من آية بينة" (البقرة: ٢١٢)

أما إذا لم يقعا ابتداءً فالأكثر ألا تحذف همزة منهما. كما فى قوله تعالى: "وأْمُرْ أهلك بالصلاة" (طه: ١٣٢) وقوله: "فاسألُوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون" (الأنبياء: ٧)

### ٣. الفعل: رأى

وهذا الفعل لكثرة الاستعمال مع التطور، حذفت همزته في المضارع والأمر، إذ كان الأصل في تصريفه أن يقال: رأى، يراى، إرأ.

كما يقال: نأى، يئأى، إنأ.

ولكن العرب الفصحاء لم يفعلوا ذلك، بل قالوا: رَأَى، يَرَى، رَ.

وعلى هذا يصرف فعل الأمر مع الضمائر على الشكل التالي:

رَرِيَا رُؤَا رِي رِيَا رِيْنَ

نحو: رَرِ الكتاب يا غلام، رِيَا الكتاب يا غلامان، رُؤَا الكتاب يا غلمان، رِيْنَ الكتاب يا طالبات، رِيِ الكتاب يا هند. وفي المضارع: يريان، وتريان، ويرون، وترون، وترين.

### ❖ المضعف

يفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وصل.

نحو: مُدَّ- أُمْدُنْ فِرَّ- إْفِرْرَنْ

مُدَّ إِلَى آخِرِهِ، مُشْتَقٌّ مِنْ مِضَارِعِهِ الْمَخَاطَبِ، وَ هُوَ تَمَدُّ  
تَمَدَّانِ تَمَدُّونَ تَمَدِّينَ تَمَدَّانِ تَمَدُّونَ .

حذفت التاء من أوله، ثم زيدت همزة الوصل المكسورة في  
جميع المؤنث لسكون الفاء بعد حذف التاء، فصار: مُدَّ مُدَّانِ  
مُدُّونَ مُدِّينَ مُدَّانِ أُمَدُّونَ. ثم جزم المفرد المذكر بالفتح و جزم  
الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث ، فصار: مُدَّ مُدَّا  
مُدُّوا مُدِّي مُدَّا أُمَدُّونَ.

فَرَّ إِلَى آخِرِهِ، مُشْتَقٌّ مِنْ مِضَارِعِهِ الْمَخَاطَبِ، وَ هُوَ تَفَرُّ  
تَفَرَّانِ تَفَرُّونَ تَفَرِّينَ تَفَرَّانِ تَفَرُّونَ.

حذفت التاء من أوله، ثم زيدت همزة الوصل المكسورة في  
جميع المؤنث لسكون الفاء بعد حذف التاء، فصار: فَرَّ فَرَّانِ  
فَرُّونَ فَرِّينَ فَرَّانِ إِفَرُّونَ. ثم جزم المفرد المذكر بالفتح و  
جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث ، فصار: فَرَّ  
فَرَّا فَرُّوا فَرِّي فَرَّا إِفَرُّونَ.

د. إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر

الجدول: ١٠

تصريف فعل الأمر المعتل

الضمائر	المثال	الأجوف		الناقص		اللفيف
أنت	عِدْ	قُلْ	بِعْ	أدْعُ	إرْمِ	قِ
أنتما	عِدَا	قُولَا	بِيعَا	أدْعُوا	إرْمِيَا	قِيَا
أنتم	عِدُوا	قُولُوا	بِيعُوا	أدْعُوا	إرْمُوا	قُوا
أنت	عِدِيْ	قُولِيْ	بِيعِيْ	أدْعِيْ	إرْمِيْ	قِيْ
أنتما	عِدَا	قُولَا	بِيعَا	أدْعُوا	إرْمِيَا	قِيَا
أنتن	عِدْنَ	قُلْنَ	بِعْنَ	أدْعُونْ	إرْمِينْ	قِينْ

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى

الضمائر في الأمر:

❖ المثال :

تحذف فاء المثال إذا كانت واوا وكانت عين المضارع

مكسورة. نحو: وعد- يعد- عِدْ.

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف  
الفاء. نحو: وهم- يوهم- اوهم.

عَدَّ إِلَى آخِرِهِ مُشْتَقٌّ مِنْ مِضْرَاعِهِ الْمَخَاطَبِ وَهُوَ تَعَدُّ  
تَعْدَانِ تَعِدُونَ تَعِدِينَ تَعْدَانِ تَعِدْنَ.

حذفت التاء من أوله. ثم جزم المفرد المذكر بالسكون و  
جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث فصار:  
عَدَّ عَدَا عِدُوا عِدِّي عِدَا عِدْنَ.

#### ❖ الأجوف :

الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء)،  
وتحذف عينه إذا لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون  
النسوة.

قُلُّ إِلَى آخِرِهِ مُشْتَقٌّ مِنْ مِضْرَاعِهِ الْمَخَاطَبِ وَهُوَ تَقُولُ  
تَقُولَانِ تَقُولُونَ تَقُولَيْنِ تَقُولَانِ تَقُلْنَ.

حذفت التاء من أوله. ثم جزم المفرد المذكر بالسكون و  
جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث فصار:  
قُلُّ قُولا قُولُوا قُولِي قُولا قُلْنَ.

بِعْ إِلَى آخِرِهِ مُشْتَقٌّ مِنْ مِضَارَعِهِ الْمَخَاطَبِ وَهُوَ تَبِيعٌ  
تَبِيعَانِ تَبِيعُونَ تَبِيعِينَ تَبِيعَانِ تَبِيعُونَ.

حذفت التاء من أوله. ثم جزم المفرد المذكر بالسكون و  
جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث فصار:  
بِعْ، بَيْعَا، بَيْعُوا، بَيْعِي، بَيْعَا، بَيْعَانِ.

خَفْ إِلَى آخِرِهِ مُشْتَقٌّ مِنْ مِضَارَعِهِ الْمَخَاطَبِ وَهُوَ تَخَافُ  
تَخَافَانِ تَخَافُونَ تَخَافِينَ تَخَافَانِ تَخَافُونَ.

حذفت التاء من أوله. ثم جزم المفرد المذكر بالسكون و  
جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث، ثم حذفت  
الألف من المفرد المذكر لإلتقاء الساكنين، فصار: خَفْ خَافَا  
خَافُوا خَافِي خَافَا خَفْنِ

#### ❖ الناقص :

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء).  
ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير، أو إذا  
أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو

الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً. نحو: اسعُوا-  
اسعِينَ.

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي ألف غير مهموز  
(همزة وصل) فتكون دائماً مكسورة (إرم)، إلا إذا كان  
مضمون العين في المضارع وتكون همزة الوصل  
مضمومة.

أُدْعُ إلى آخره مشتق من مضارعه المخاطب وهو تَدْعُو  
تَدْعُونَ تَدْعِينَ تَدْعُونَ تَدْعُونَ .

حذفت التاء من أوله. ثم زيدت همزة الوصل المضمومة  
في جميع المؤنث لسكون الفاء بعد حذف التاء، وجزم  
المفرد المذكر بحذف الواو و جزم الباقي بحذف النون سوى  
نون جمع المؤنث فصار:

أُدْعُ أَدْعُوا أَدْعُوا أَدْعِي أَدْعُوا أَدْعُونَ.

إِرْمُ إلى آخره مشتق من مضارعه المخاطب وهو تَرْمِي  
تَرْمِيَانِ تَرْمُونَ تَرْمِينَ تَرْمِيَانِ تَرْمِينَ

حذفت التاء من أوله. ثم زيدت همزة الوصل المكسورة في جميع المؤنث لسكون الفاء بعد حذف التاء، وجزم المفرد المذكر بحذف الياء و جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث فصار:

إِرْمِ إِرْمِيَا إِرْمُوا إِرْمِي إِرْمِيَا إِرْمِينَا.

إِخْشَ إِلَى آخِرِهِ مَشْتَقٌ مِنْ مَضَارِعِهِ الْمَخَاطَبِ وَهُوَ تَخَشَى  
تَخْشِيَانِ تَخْشَوْنَ تَخْشِيَانِ تَخْشَيْنَ  
حذفت التاء من أوله. ثم زيدت همزة الوصل المكسورة في جميع المؤنث لسكون الفاء بعد حذف التاء، وجزم المفرد المذكر بحذف الألف و جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث فصار:

إِخْشَ إِخْشِيَا إِخْشُوا إِخْشِيَا إِخْشَيْنَا.

#### ❖ اللّيف :

عند اتصاله بواو الجماعة أو ياء المخاطبة يتصرف بحذف حرف العلة كما كان في المخاطب.

إطو إلى آخره مشتق من مضارعه المخاطب وهو  
تَطْوِي تَطْوِيَانِ تَطْوُونَ تَطْوِينِ تَطْوِيَانِ تَطْوِينِ. حذفت  
التاء من أوله. ثم زيدت همزة الوصل المكسورة في جميع  
المؤنث لسكون الفاء بعد حذف التاء، وجزم المفرد المذكر  
بحذف الياء و جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع  
المؤنث فصار: إِطْوِ إِطْوِيَا إِطْوُوا إِطْوِي إِطْوِيَا إِطْوِينِ.

ق إلى آخره مشتق من مضارعه المخاطب وهو تَقِي  
تَقِيَانِ تَقُونَ تَقِينِ تَقِيَانِ تَقِينِ.  
حذفت التاء من أوله. ثم جزم المفرد المذكر بحذف الياء و  
جزم الباقي بحذف النون سوى نون جمع المؤنث فصار: قِ  
قِيَا قُوا قِي قِيَانِ قِينِ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب

الكامل في دروس التصريف

الباب الخامس : تصريف الأفعال

ترتيب:

وسيلة حسن المجتسرة



## الباب الخامس

### تصريف الأفعال

تُقسم الأفعال العربية إلى ثلاثة أقسام بناءً على زمان الفعل وهي: الفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر. والفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على معنى في الزمن الماضي مثل: درس، تعلم، ذهب، وعلامة هذا الفعل أن يقبل تاء التانيث الساكنة والتاء المتحركة مثل: جلست، جلست، جلست، جلستم، جلستم، جلستم. أما الفعل المضارع فهو الفعل الذي يدل على زمن مقترن في الوقت الحاضر أي أنه يحتمل الحال والاستقبال مثل: يدرس، يتعلم، يذهب، ومن علامات هذا الفعل أن يقبل سوف أو لم أو السين أو لن مثل: سندرس، سوف نتعلم، لن نذهب، لم ندرس، أما فعل الأمر فهو الذي يدل على طلب حدوث الفعل من المخاطب وهو الفاعل، وذلك بغير لام الأمر ومن الأمثلة عليه: ادرس، تعلم، اجتهد، اذهب، وعلامة هذا الفعل أن يدل بالصيغة على الطلب مع إدخال ياء المخاطبة المؤنثة مثل: تعلمي.

إن الفعل لا يتم دون أن يُسند إلى فاعل، وقد يكون الفاعل ضميرًا أو قد يكون اسمًا ظاهرًا، والضمير إما أن يكون ضميرًا مستترًا أو ضميرًا بارزًا، ويُصرف كل من الفعلين الماضي المضارع إلى أربع عشرة حالة وهي: اثنتان للمتكلم وثلاث للغائب وثلاث للغائبة وثلاث للمخاطب وثلاث للمخاطبة، أما فعل الأمر فيُصرف على ستة أمثلة وهي: ثلاثة للمخاطبة وثلاثة للمخاطب.

## الجدول: ١١

### تصريف الفعل السالم

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	نَصَرَ	يَنْصُرُ	-
٢	هما	نَصَرَا	يَنْصُرَانِ	-
٣	هم	نَصَرُوا	يَنْصُرُونَ	-
٤	هي	نَصَرَتْ	تَنْصُرُ	-
٥	هما	نَصَرَتَا	تَنْصُرَانِ	-

٦	هَن	نَصْرَنَ	يَنْصُرْنَ	-
٧	أَنْتَ	نَصَرْتِ	تَنْصُرُ	أَنْصُرُ
٨	أَنْتَما	نَصَرْتُمَا	تَنْصُرَانِ	أَنْصُرَا
٩	أَنْتَما	نَصَرْتُمْ	تَنْصُرُونَ	أَنْصُرُوا
١٠	أَنْتِ	نَصَرْتِ	تَنْصُرِينَ	أَنْصُرِي
١١	أَنْتَما	نَصَرْتُمَا	تَنْصُرَانِ	أَنْصُرَا
١٢	أَنْتَنا	نَصَرْتُنَّ	تَنْصُرْنَ	أَنْصُرْنَ
١٣	أنا	نَصَرْتُ	أَنْصُرُ	-
١٤	نحن	نَصَرْنَا	نَنْصُرُ	-

## الجدول: ١٢

### تصريف الفعل المضعف

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	مَدَّ	يَمُدُّ	-
٢	هما	مَدَّا	يَمُدَّانِ	-
٣	هم	مَدُّوا	يَمُدُّونَ	-

-	تَمُدُّ	مَدَّتْ	هي	٤
-	تَمُدَّانِ	مَدَّتَا	هما	٥
-	يَمُدُّونَ	مَدَدْنَ	هن	٦
مُدًّا	تَمُدُّ	مَدَدْتَ	أنتِ	٧
مُدًّا	تَمُدَّانِ	مَدَدْتُمَا	أنتما	٨
مُدُّوا	تَمُدُّونَ	مَدَدْتُمْ	أنتم	٩
مُدِّي	تَمُدِّينَ	مَدَدْتِ	أنتِ	١٠
مُدًّا	تَمُدَّانِ	مَدَدْتُمَا	أنتما	١١
أَمُدُّنَ	تَمُدُّونَ	مَدَدْتَنَ	أنتن	١٢
-	أَمُدُّ	مَدَدْتُ	أنا	١٣
-	نَمُدُّ	مَدَدْنَا	نحن	١٤

الجدول: ١٣

تصريف الفعل المهموز

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	أَكَلَ	يَأْكُلُ	-
٢	هما	أَكَلَا	يَأْكُلَانِ	-
٣	هم	أَكَلُوا	يَأْكُلُونَ	-
٤	هي	أَكَلَتْ	تَأْكُلُ	-
٥	هما	أَكَلَتَا	تَأْكُلَانِ	-
٦	هن	أَكَلْنَ	يَأْكُلْنَ	-
٧	أنتِ	أَكَلْتِ	تَأْكُلِي	كُلِي
٨	أنتما	أَكَلْتُمَا	تَأْكُلَانِ	كُلَا
٩	أنتم	أَكَلْتُمْ	تَأْكُلُونَ	كُلُوا
١٠	أنتِ	أَكَلْتِ	تَأْكُلِينَ	كُلِي
١١	أنتما	أَكَلْتُمَا	تَأْكُلَانِ	كُلَا
١٢	أنتن	أَكَلْتُنَّ	تَأْكُلْنَ	كُلْنَ
١٣	أنا	أَكَلْتُ	أَكُلُ	-
١٤	نحن	أَكَلْنَا	نَأْكُلُ	-

الجدول: ١٤

تصريف الفعل المثل

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	وَضَعَ	يَضَعُ	-
٢	هما	وَضَعَا	يَضَعَانِ	-
٣	هم	وَضَعُوا	يَضَعُونَ	-
٤	هي	وَضَعَتْ	تَضَعُ	-
٥	هما	وَضَعْتَا	تَضَعَانِ	-
٦	هن	وَضَعْنَ	يَضَعْنَ	-
٧	أنتِ	وَضَعْتِ	تَضَعُ	ضَعِ
٨	أنتما	وَضَعْتُمَا	تَضَعَانِ	ضَعَا
٩	أنتم	وَضَعْتُمْ	تَضَعُونَ	ضَعُوا
١٠	أنتِ	وَضَعْتِ	تَضَعِينَ	ضَعِي
١١	أنتما	وَضَعْتُمَا	تَضَعَانِ	ضَعَا
١٢	أنتن	وَضَعْتُنَّ	تَضَعْنَ	ضَعْنَ
١٣	أنا	وَضَعْتُ	أَضَعُ	-
١٤	نحن	وَضَعْنَا	نَضَعُ	-

الجدول: ١٥

تصريف الفعل الأجوف

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	صَامَ	يَصُومُ	-
٢	هما	صَامَا	يَصُومَانِ	-
٣	هم	صَامُوا	يَصُومُونَ	-
٤	هي	صَامَتْ	تَصُومُ	-
٥	هما	صَامَا	تَصُومَانِ	-
٦	هن	صُمْنَ	يَصُمْنَ	-
٧	أنتَ	صُمْتَ	تَصُومُ	صُمْ
٨	أنتما	صُمْتُمَا	تَصُومَانِ	صُومَا
٩	أنتم	صُمْتُمْ	تَصُومُونَ	صُومُوا
١٠	أنتِ	صُمْتِ	تَصُومِينَ	صُومِي
١١	أنتما	صُمْتُمَا	تَصُومَانِ	صُومَا
١٢	أنتن	صُمْتُنَّ	تَصُمْنَ	صُمْنَ
١٣	أنا	صُمْتُ	أَصُومُ	-
١٤	نحن	صُمْنَا	نَصُومُ	-

## الجدول: ١٦

### تصريف الفعل الناقص

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	رَمَى	يَرْمِي	-
٢	هما	رَمَيَا	يَرْمِيَانِ	-
٣	هم	رَمَوْا	يَرْمُونِ	-
٤	هي	رَمَتْ	تَرْمِي	-
٥	هما	رَمَتَا	تَرْمِيَانِ	-
٦	هن	رَمَنَ	يَرْمِينِ	-
٧	أنتِ	رَمَيْتِ	تَرْمِي	إِرمِ
٨	أنتما	رَمَيْتُمَا	تَرْمِيَانِ	إِرمِيَا
٩	أنتم	رَمَيْتُمْ	تَرْمُونِ	إِرمُوا
١٠	أنتِ	رَمَيْتِ	تَرْمِينِ	إِرمِي
١١	أنتما	رَمَيْتُمَا	تَرْمِيَانِ	إِرمِيَا
١٢	أنتن	رَمَيْتُنَّ	تَرْمِينِ	إِرمِينِ
١٣	أنا	رَمَيْتُ	أَرْمِي	-
١٤	نحن	رَمِينَا	نَرْمِي	-

الجدول: ١٧

تصريف الفعل اللفيف المفروق

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	وَقَى	يَقِي	-
٢	هما	وَقَيَا	يَقِيَانِ	-
٣	هم	وَقَوْا	يَقُونُ	-
٤	هي	وَقَتَتْ	تَقِي	-
٥	هما	وَقَتَا	تَقِيَانِ	-
٦	هن	وَقَيْنَا	تَقِينِ	-
٧	أنتِ	وَقَيْتِ	تَقِي	قِ
٨	أنتما	وَقَيْتُمَا	تَقِيَانِ	قِيَا
٩	أنتم	وَقَيْتُمْ	تَقُونُ	قُوا
١٠	أنتِ	وَقَيْتِ	تَقِينِ	قِي
١١	أنتما	وَقَيْتُمَا	تَقِيَانِ	قِيَا
١٢	أنتن	وَقَيْتِنِ	تَقِينِ	قِينِ
١٣	أنا	وَقَيْتُ	أَقِي	-
١٤	نحن	وَقَيْنَا	نَقِي	-

الجدول: ١٨

تصريف الفعل اللفيف المقرون

الرقم	الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
١	هو	شَوَى	يَشْوِي	-
٢	هما	شَوَيَا	يَشْوِيَانِ	-
٣	هم	شَوَوْا	يَشْوُونَ	-
٤	هي	شَوَتْ	تَشْوِي	-
٥	هما	شَوَتَا	تَشْوِيَانِ	-
٦	هن	شَوَيْنَ	يَشْوَيْنَ	-
٧	أنت	شَوَيْتَ	تَشْوِي	اشْوِ
٨	أنتما	شَوَيْتُمَا	تَشْوِيَانِ	اشْوِيَا
٩	أنتم	شَوَيْتُمْ	تَشْوُونَ	اشْوُوا
١٠	أنتِ	شَوَيْتِ	تَشْوَيْنَ	اشْوِي
١١	أنتما	شَوَيْتُمَا	تَشْوِيَانِ	اشْوِيَا
١٢	أنتن	شَوَيْتُنَّ	تَشْوَيْنَ	اشْوَيْنَ
١٣	أنا	شَوَيْتُ	أشْوِي	-
١٤	نحن	شَوَيْنَا	نَشْوِي	-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب

# الكامل في دروس التصريف

الباب السادس : التصريف الإصطلاحي

ترتيب:

وسيلة حسن الماجستير



## الباب السادس التصريف الاصطلاحي

### أ. تعريف التصريف الاصطلاحي

التصريف الاصطلاحي وهو تغيير أصل واحد إلى أمثلة متنوعة للحصول على صيغ كثيرة، نحو تغيير كلمة " سَمِعَ " إلى كلمات " يَسْمَعُ "، " سَمِعْتُ "، " اسْمَعْ "، " مَسْمُوعٌ " وغير ذلك.

ويقصد بذلك توليد صيغ جديدة تعني اللغة و تقدم ألفاظا لمعان مختلفة، فإذا أردت على سبيل المثال أن أدل على حدث مرتبط بالزمن استخدم فعلا في إحدى صيغه ماضي، مضارع، أمر. أما إذا أردت أن أدل على من قام بالحدث أو من وقع عليه الحدث أو أفاضل بين أمرين أو أن أدل على موصوف اتصف بصفة ثابتة استخدم المشتقات.

فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعَلًا - مَفْعَلًا - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ - اِفْعَلٌ -  
لَا تَفْعَلُ - مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ

ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرْبًا - ضَرْبًا - مَضْرَبًا - ضَارِبٌ -  
مَضْرُوبٌ - اِضْرَبْ - لَا تَضْرِبْ مَضْرَبٌ - مَضْرَبٌ مِضْرَبٌ

فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعَلًا - مَفْعَلًا - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ - أَفْعَلٌ - لا تَفْعَلُ  
- مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ

نَصَرَ - يَنْصُرُ - نَصْرًا - مَنْصَرًا - نَاصِرٌ - مَنْصُورٌ - أَنْصُرُ  
- لا تَنْصُرُ - مَنْصَرٌ - مَنْصَرٌ - مَنْصَرٌ

فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعَلًا - مَفْعَلًا - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ - إِفْعَلٌ - لا تَفْعَلُ  
- مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ

فَتَحَ - يَفْتَحُ - فَتْحًا - مَفْتَحًا - فَاتِحٌ - مَفْتُوحٌ - إِفْتَحُ - لا تَفْتَحُ  
- مَفْتَحٌ - مَفْتَحٌ - مِفْتَا حٌ

فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعَلًا - مَفْعَلًا - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ - إِفْعَلٌ - لا تَفْعَلُ  
- مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ

عَمِلَ - يَعْمَلُ - عَمَلًا - مَعْمَلًا - عَامِلٌ - مَعْمُولٌ - اِعْمَلْ - لا  
تَعْمَلْ - مَعْمَلٌ - مَعْمَلٌ - مَعْمَلٌ

فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعَلًا - مَفْعَلًا - فَعَلٌ - أَفْعَلٌ - لا تَفْعَلُ - مَفْعَلٌ  
- مَفْعَلٌ

حَسَنَ - يَحْسُنُ - حُسْنًا - مَحْسَنًا - حَسَنٌ - لا تَحْسُنْ - مَحْسِنٌ  
- مَحْسِنٌ

فَعَلَ - يَفْعَلُ - فَعَلَانًا - مَفْعَلًا - فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ - إِفْعَلٌ - لا  
تَفْعَلُ - مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ

حَسِبَ - يَحْسِبُ - حُسْبَانًا - مَحْسَبًا - حَاسِبٌ - مَحْسُوبٌ -  
إِحْسِبٌ - لَا تَحْسِبُ - مَحْسِبٌ - مَحْسِبٌ

فَعَلٌ - يُفَعِّلُ - فَعَّلَةً - فِعْلًا - مَفْعَلًا - مَفْعِلٌ - مَفْعَلٌ -  
فَعَّلٌ - لَا تُفَعِّلُ - مَفْعَلٌ - مَفْعَلٌ

تَرَجَمَ - يُتَرَجِمُ - تَرْجَمَةٌ - تِرْجَامًا - مُتَرَجِمٌ - مُتَرَجِمٌ -  
تَرَجِمٌ - لَا تُتَرَجِمُ - مُتَرَجِمٌ - مُتَرَجِمٌ

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا - تَفْعِيلَةٌ - تَفْعَالًا - تَفْعَالًا - مَفْعَلٌ -  
مَفْعَلٌ - فَعَّلٌ - لَا تُفَعِّلُ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ

عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعْلِيمًا - تَعْلِيمَةٌ - تَعْلَامًا - تَعْلَامًا - مُعَلِّمٌ -  
مُعَلِّمٌ - عَلَّمَ - لَا تُعَلِّمُ مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمٌ

فَاعَلَ - يُفَاعِلُ - مَفَاعَلَةٌ - فِعَالًا - فِيعَالًا - مُفَاعِلٌ - مُفَاعِلٌ -  
فَاعِلٌ - لَا تُفَاعِلُ - مُفَاعِلٌ - مُفَاعِلٌ

قَاتَلَ - يُقَاتِلُ - مَقَاتَلَةٌ - قِتَالًا - قِتَالًا - مُقَاتِلٌ - مُقَاتِلٌ -  
قَاتِلٌ - لَا تُقَاتِلُ - مُقَاتِلٌ - مُقَاتِلٌ

أَفْعَلَ - يُفَعِّلُ - إِفْعَالًا - مُفْعَلًا - مُفَعِّلٌ - مُفَعِّلٌ - أَفْعَلٌ - لَا  
تُفَعِّلُ - مُفَعِّلٌ - مُفَعِّلٌ

أَكْرَمَ - يُكْرِمُ - إِكْرَامًا - مُكْرِمًا - مُكْرِمٌ - مُكْرِمٌ - أَكْرَمٌ - لَا  
تُكْرِمُ - مُكْرِمٌ - مُكْرِمٌ  
تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ - تَفَاعُلًا - مُتَفَاعَلًا - مُتَفَاعِلٌ - مُتَفَاعِلٌ -  
تَفَاعَلٌ - لَا تَتَفَاعَلُ - مُتَفَاعَلٌ - مُتَفَاعَلٌ

تَبَاعَدَ - يَتَبَاعَدُ - تَبَاعُدًا - مُتَبَاعِدًا - مُتَبَاعِدٌ - مُتَبَاعِدٌ - تَبَاعَدٌ -  
لَا تَتَبَاعَدُ - مُتَبَاعَدٌ - مُتَبَاعَدٌ

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعُّلاً - مُتَفَعَّلًا - مُتَفَعِّلٌ - مُتَفَعِّلٌ - تَفَعَّلٌ - لَا  
تَتَفَعَّلُ - مُتَفَعَّلٌ - مُتَفَعَّلٌ

تَكَسَّرَ - يَتَكَسَّرُ - تَكَسُّرًا - مُتَكَسِّرًا - مُتَكَسِّرٌ - مُتَكَسِّرٌ - تَكَسَّرٌ -  
لَا تَتَكَسَّرُ - مُتَكَسَّرٌ - مُتَكَسَّرٌ

اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ - اِفْتِعَالًا - مُفْتَعَلًا - مُفْتَعِلٌ - مُفْتَعِلٌ - اِفْتَعَلَ -  
لَا تَفْتَعِلُ - مُفْتَعِلٌ - مُفْتَعِلٌ

اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - اجْتِمَاعًا - مُجْتَمِعًا - مُجْتَمِعٌ - مُجْتَمِعٌ -  
اجْتَمَعَ - لَا تَجْتَمِعُ - مُجْتَمِعٌ - مُجْتَمِعٌ

اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - اِنْفِعَالًا - مُنْفَعَلًا - مُنْفَعِلٌ - مُنْفَعِلٌ - اِنْفَعَلَ -  
لَا تَنْفَعِلُ - مُنْفَعِلٌ - مُنْفَعِلٌ

اِنْكَسَرَ - يَنْكَسِرُ - اِنْكَسَارًا - مُنْكَسِرًا - مُنْكَسِرٌ - مُنْكَسِرٌ - اِنْكَسَرَ -  
لَا تَنْكَسِرُ - مُنْكَسِرٌ - مُنْكَسِرٌ

أَفْعَلٌ - يَفْعَلُ - أَفْعَلًا - مُفْعَلٌ - مُفْعَلٌ - مُفْعَلٌ - أَفْعَلٌ - لا تَفْعَلُ  
- مُفْعَلٌ - مُفْعَلٌ

أَحْمَرٌ - يَحْمَرُ - أَحْمَرًا - مُحْمَرًا - مُحْمَرًا - مُحْمَرٌ - مُحْمَرٌ - أَحْمَرٌ -  
لا تَحْمَرُ - مُحْمَرٌ - مُحْمَرٌ

اسْتَفْعَلٌ - يَسْتَفْعِلُ - اسْتَفْعَلًا - مَسْتَفْعَلٌ - مَسْتَفْعَلٌ - مَسْتَفْعَلٌ -  
اسْتَفْعَلٌ - لا تَسْتَفْعِلُ - مَسْتَفْعَلٌ - مَسْتَفْعَلٌ

اسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ - اسْتَخْرَجًا - مُسْتَخْرَجًا - مُسْتَخْرَجٌ -  
مُسْتَخْرَجٌ - اسْتَخْرَجَ - لا تَسْتَخْرِجُ - مُسْتَخْرَجٌ - مُسْتَخْرَجٌ

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعَّلًا - مُتَفَعَّلًا - مُتَفَعَّلٌ - مُتَفَعَّلٌ - تَفَعَّلَ -  
لا تَتَفَعَّلُ - مُتَفَعَّلٌ - مُتَفَعَّلٌ

تَدَخَّرَجَ - يَتَدَخَّرَجُ - تَدَخَّرَجًا - مُتَدَخَّرَجٌ - مُتَدَخَّرَجٌ - مُتَدَخَّرَجٌ -  
تَدَخَّرَجَ - لا تَتَدَخَّرَجُ - مُتَدَخَّرَجٌ - مُتَدَخَّرَجٌ

أَفْعَنْلٌ - يَفْعَنْلُ - أَفْعَنْلًا - مُفْعَنْلٌ - مُفْعَنْلٌ - مُفْعَنْلٌ -  
أَفْعَنْلٌ - لا تَفْعَنْلُ - مُفْعَنْلٌ - مُفْعَنْلٌ  
أَحْرَنْجَمٌ - يَحْرَنْجِمُ - أَحْرَنْجَمًا - مُحْرَنْجَمًا - مُحْرَنْجِمٌ -  
مُحْرَنْجِمٌ - أَحْرَنْجِمٌ - لا تَحْرَنْجِمُ - مُحْرَنْجِمٌ - مُحْرَنْجِمٌ

أَفْعَلٌ - يَفْعَلُ - أَفْعَلًا - مُفْعَلًا - مُفْعَلٌ - مُفْعَلٌ - أَفْعَلٌ -  
لا تَفْعَلُ - مُفْعَلٌ - مُفْعَلٌ

أَفْشَعَرَ - يَفْشَعِرُ - أَفْشَعَرًا - مُفْشَعَرًا - مُفْشَعَرٌ - مُفْشَعَرٌ -  
أَفْشَعَرَ - لا تَفْشَعِرُ - مُفْشَعَرٌ - مُفْشَعَرٌ

الجدول: ١٩

التصريف الإصطلاحي من الفعل الثلاثي المجرد

الصيغة	فعل ماض	فعل مضارع	مصدر	اسم الميمي	اسم الفاعل	اسم المفعول	فعل الأمر	فعل نهى	اسم زمان / مكان	اسم الآلة
الوزن	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعْلًا	مَفْعَلًا	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	إفْعَلْ	لا تَفْعَلْ	مَفْعَلٌ ٢	مِفْعَلٌ
الموزون	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	ضَرْبًا	مَضْرَبًا	ضَارِبٌ	مَضْرُوبٌ	إِضْرِبْ	لَا تُضْرِبْ	مَضْرِبٌ ٢	مِضْرِبٌ
الوزن	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعْلًا	مَفْعَلًا	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	أفْعَلْ	لا تَفْعَلْ	مَفْعَلٌ ٢	مِفْعَلٌ
الموزون	نَصَرَ	يَنْصُرُ	نَصْرًا	مَنْصَرًا	نَاصِرٌ	مَنْصُورٌ	أَنْصِرْ	لَا تَنْصُرْ	مَنْصَرٌ ٢	مِنْصَرٌ
الوزن	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعْلًا	مَفْعَلًا	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	إفْعَلْ	لا تَفْعَلْ	مَفْعَلٌ ٢	مِفْعَلٌ
الموزون	فَتَحَ	يَفْتَحُ	فَتْحًا	مَفْتَحًا	فَاتِحٌ	مَفْتُوحٌ	إِفْتَحْ	لَا تَفْتَحْ	مَفْتَحٌ ٢	مِفْتَاخٌ
الوزن	فَعَلَ	يَفْعَلُ	فَعْلًا	مَفْعَلًا	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	إفْعَلْ	لا تَفْعَلْ	مَفْعَلٌ ٢	-
الموزون	عَلِمَ	يَعْلَمُ	عِلْمًا	مَعْلَمًا	عَالِمٌ	مَعْلُومٌ	إِعْلَمْ	لا تَعْلَمْ	مَعْلَمٌ ٢	-

-	مَفْعَلٌ ٢	لَا تَفْعَلُ	أَفْعَلُ	-	فَعَلٌ	مَفْعَلًا	فُعَلًا	يَفْعَلُ	فَعَلٌ	الوزن
-	مَحْسَنٌ ٢	لَا تَحْسُنُ	أَحْسُنُ	-	حَسَنٌ	مَحْسَنًا	حُسْنًا	يَحْسُنُ	حَسَنٌ	الموزون
-	مَفْعِلٌ ٢	لَا تَفْعِلُ	إِفْعِلُ	مَفْعُولٌ	فَاعِلٌ	مَفْعَلًا	فُعَلَانًا	يَفْعِلُ	فَعِلٌ	الوزن
-	مَحْسِبٌ ٢	لَا تَحْسِبُ	إِحْسِبُ	مَحْسُوبٌ	حَاسِبٌ	مَحْسَبًا	حُسْبَانًا	يَحْسِبُ	حَسِبَ	الموزون

الجدول: ٢٠  
التصريف الإصطلاحي من الفعل الرباعي المجرد

الصيغة	فعل ماض	فعل مضارع	مصدر	مصدر ميمي	اسم الفاعل	اسم المفعول	فعل الأمر	فعل نهي	اسم زمان / مكان
الوزن	فَعَلَّ	يُفَعِّلُ	فَعْلَلَةٌ	مُفَعِّلًا	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ	فَعِّلْ	لَا تُفَعِّلْ	مُفَعِّلٌ ٢
الموزون	تَرَجَّمَ	يُتَرَجِّمُ	تَرَجِّمَةٌ	مُتَرَجِّمًا	مُتَرَجِّمٌ	مُتَرَجَّمٌ	تَرَجِّمْ	لَا تُتَرَجِّمْ	مُتَرَجِّمٌ ٢

الجدول: ١٢  
التصريف الإصطلاحي من الفعل الثلاثي المزيد

الصيغة	فعل ماض	فعل مضارع	مصدر	مصدر ميمي	اسم الفاعل	اسم المفعول	فعل الأمر	فعل نهى	اسم زمان / مكان
الوزن	فَعَلَ	يُفَعِّلُ	تَفْعِيلًا	مُفَعَّلًا	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ	فَعِّلْ	لَا تُفَعِّلْ	مُفَعِّلٌ ٢
الموزون	عَلِمَ	يُعَلِّمُ	تَعْلِيمًا	مُعَلِّمًا	مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمٌ	عَلِّمْ	لَا تُفَعِّلْ	مُعَلِّمٌ ٢
الوزن	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ	فِعَالًا	مُفَاعَلَةً	مُفَاعِلٌ	مُفَاعِلٌ	فَاعِلْ	لَا تُفَاعِلْ	مُفَاعِلٌ ٢
الموزون	قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	قِتَالًا	مُقَاتِلَةً	مُقَاتِلٌ	مُقَاتِلٌ	قَاتِلْ	لَا تُقَاتِلْ	مُقَاتِلٌ ٢
الوزن	أَفْعَلَ	يُفَعِّلُ	إِفْعَالًا	مُفَعَّلًا	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ	أَفْعَلْ	لَا تُفَعِّلْ	مُفَعِّلٌ ٢
الموزون	أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	إِكْرَامًا	مُكْرِمًا	مُكْرِمٌ	مُكْرِمٌ	أَكْرِمْ	لَا تُكْرِمْ	مُكْرِمٌ ٢
الوزن	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعُلًا	مُتَفَاعِلًا	مُتَفَاعِلٌ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعَلْ	لَا تَتَفَاعَلْ	مُتَفَاعِلٌ ٢
الموزون	تَبَاعَدَ	يَتَبَاعَدُ	تَبَاعُدًا	مُتَبَاعِدًا	مُتَبَاعِدٌ	مُتَبَاعِدٌ	تَبَاعَدْ	لَا تَتَبَاعَدْ	مُتَبَاعِدٌ ٢
الوزن	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعُّلًا	مُتَفَعِّلًا	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعَّلْ	لَا تَتَفَعَّلْ	مُتَفَعِّلٌ ٢

الموزون	تَكَسَّرَ	يَتَكَسَّرُ	تَكَسَّرًا	مُتَكَسِّرًا	مُتَكَسِّرٌ	مُتَكَسِّرٌ	تَكَسَّرَ	لَا تَتَكَسَّرُ	مُتَكَسَّرٌ ٢
الوزن	أَفْتَعَلَ	يَفْتَعِلُ	فَتِعَالًا	مُفْتَعَلًا	مُفْتَعِلٌ	مُفْتَعِلٌ	أَفْتَعَلَ	لَا تَفْتَعِلُ	مُفْتَعِلٌ ٢
الموزون	اجْتَمَعَ	يَجْتَمِعُ	اجْتِمَاعًا	مُجْتَمِعًا	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ	اجْتَمَعَ	لَا تَجْتَمِعُ	مُجْتَمِعٌ ٢
الوزن	انْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	انْفِعَالًا	مُنْفَعَلًا	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ	انْفَعَلَ	لَا تَنْفَعِلُ	مُنْفَعِلٌ ٢
الموزون	انْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	انْكِسَارًا	مُنْكَسِرًا	مُنْكَسِرٌ	مُنْكَسِرٌ	انْكَسَرَ	لَا تَنْكَسِرُ	مُنْكَسِرٌ ٢
الوزن	أَفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	أَفْعِلَالًا	مُفْعَلًا	مُفْعَلٌ	مُفْعَلٌ	أَفْعَلَّ	لَا تَفْعَلُّ	مُفْعَلٌ ٢
الموزون	احْمَرَّ	يَحْمَرُّ	احْمِرَارًا	مُحْمَرًا	مُحْمَرٌ	مُحْمَرٌ	احْمَرَّ	لَا تَحْمَرُّ	مُحْمَرٌ ٢
الوزن	اسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتِفْعَالًا	مُسْتَفْعَلًا	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعِلٌ	اسْتَفْعَلَ	لَا تَسْتَفْعِلُ	مُسْتَفْعِلٌ ٢
الموزون	اسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	اسْتِخْرَاجًا	مُسْتَخْرَجًا	مُسْتَخْرِجٌ	مُسْتَخْرِجٌ	اسْتَخْرَجَ	لَا تَسْتَخْرِجُ	مُسْتَخْرِجٌ ٢

## الجدول: ٢٢

### التصريف الإصطلاحي من الفعل الرباعي المزيد

الصيغة	فعل ماض	فعل مضارع	مصدر	مصدر ميمي	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم فعل الأمر	فعل نهي	اسم زمان / مكان
الوزن	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعُّلاً	مُتَفَعَّلًا	مُتَفَعِّلٌ	مُتَفَعَّلٌ	تَفَعَّلْ	لَا تَتَفَعَّلْ	مُتَفَعِّلٌ ٢
الموزون	تَدَخَّرَجَ	يَتَدَخَّرَجُ	تَدَخَّرَجًا	مُتَدَخَّرَجٌ	مُتَدَخَّرِجٌ	مُتَدَخَّرَجٌ	تَدَخَّرَجْ	لَا تَتَجَّجِرْجْ	مُتَدَخَّرِجٌ ٢
الوزن	إِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	إِفْعَالًا	مُفْعَلًّا	مُفْعَلِّلٌ	مُفْعَلِّلٌ	إِفْعَلِّ	لَا تَفْعَلِّ	مُفْعَلِّلٌ ٢
الموزون	إِخْرَنْجَمَ	يَخْرَنْجِمُ	إِخْرَنْجَامًا	مُخْرَنْجَمًا	مُخْرَنْجِمٌ	مُخْرَنْجِمٌ	إِخْرَنْجِمْ	لَا تَخْرَنْجِمْ	مُخْرَنْجِمٌ ٢
الوزن	إِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	إِفْعَالًا	مُفْعَلًّا	مُفْعَلِّلٌ	مُفْعَلِّلٌ	إِفْعَلِّ	لَا تَفْعَلِّ	مُفْعَلِّلٌ ٢
الموزون	إِفْشَعَرَ	يَفْشَعِرُ	إِفْشَعْرًا	مُفْشَعْرًا	مُفْشَعِرٌ	مُفْشَعِرٌ	إِفْشَعِرْ	لَا تَفْشَعِرْ	مُفْشَعِرٌ ٢

ب. الشرح من صيغ التصريف الاصطلاحي

## ١. الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على حدث أو عمل وقع في الزمن

الماضي

نحو : تَعَلَّمَ الطَّلَابُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ - رَضُوا بِالحَيَاةِ الأَخْرَةَ

أوزان الفعل الماضي هي:

الوزن الأول	: فَعَلَ
الوزن الثاني	: فَعَّلَ
الوزن الثالث	: فَاعَلَ
الوزن الرابع	: أَفْعَلَ
الوزن الخامس	: تَفَعَّلَ
الوزن السادس	: تَفَاعَلَ
الوزن السابع	: اِنْفَعَلَ
الوزن الثامن	: اِفْتَعَلَ
الوزن التاسع	: اِفْعَلَ
الوزن العاشر	: اِسْتَفْعَلَ
الوزن الحادي عشر	: اِفْعَالَ
الوزن الثاني عشر	: اِفْعَوْعَلَ

الوزن الثالث عشر	: إِفْعَوْلَ
الوزن الرابع عشر	: فَعَّلَلْ
الوزن الخامس عشر	: تَفَعَّلَلْ
الوزن السادس عشر	: إِفْعَنْلَلْ
الوزن السابع عشر	: إِفْعَلَّ

## ٢. الفعل المضارع

الفعل المضارع هو ما دل على حدث أو عمل في الوقت

الحاضر أو المستقبل

نحو: عائشة تُسَاعِدُ امَّهَا فِي الْمَطْبَخِ - سَيُعَقِّدُ الْإِمْتِحَانُ

الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

أوزان الفعل المضارع هي:

الوزن الأول	: فَعَلَ: يَفْعَلُ/ يَفْعَلُ/ يَفْعَلُ فَعَلْ: فَعَلَ:
الوزن الثاني	: فَعَّلَ: يَفْعَلُ
الوزن الثالث	: فَاعَلَ: يُفَاعِلُ
الوزن الرابع	: أَفْعَلَ: يُفْعَلُ
الوزن الخامس	: تَفَعَّلَ: يَتَفَعَّلُ

الوزن السادس	: تَفَاعَلَ : يَتَفَاعَلُ
الوزن السابع	: اِنْفَعَلَ : يَنْفَعِلُ
الوزن الثامن	: اِفْتَعَلَ : اِفْتَعِلُ
الوزن التاسع	: اِفْعَلَ : يَفْعَلُ
الوزن العاشر	: اِسْتَفْعَلَ : يَسْتَفْعِلُ
الوزن الحادي عشر	: اِفْعَالَ : يَفْعَلُ
الوزن الثاني عشر	: اِفْعَوْعَلَ : يَفْعَوْعَلُ
الوزن الثالث عشر	: اِفْعَوَّلَ : يَفْعَوِّلُ
الوزن الرابع عشر	: فَعَّلَ : يُفَعِّلُ
الوزن الخامس عشر	: تَفَعَّلَ : يَتَفَعَّلُ
الوزن السادس عشر	: اِفْعَنَّ : يَفْعَنَّ
الوزن السابع عشر	: اِفْعَلَّلَ : يَفْعَلِّلُ

### ٣. المصدر

المصدر هو ما دل على معنى مجرد من الزمان.

نحو: عَدَلٌ - اجْتَمَعَ - اِكْرَامٌ.

الفرق بين الفعل و المصدر, الفعل يدل على شيئين الحدث

والزمان. فالفعل "قَامَ" يدل على قِيَامٍ فى زمن ماضٍ، و"يَقُومُ"

يدل على قِيَام في الحال أو الاستقبال، و "قُم" يأتي على قِيَام في الاستقبال.

أما المصدر مثلا "القِيَام" يدلّ على الحدث.  
والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة.  
والفعل يكون ثلاثيا أو رباعيا أو خماسيا أو سداسيا. ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص.  
والمصدر ينقسم إلى قسمين:

### ١. المصدر الثلاثي

للمصدر الثلاثي أوزان كثيرة يختلف بعضها عن بعض، فليس لها أوزان قياسية ثابتة، وإنما تعرف بكثرة السماع والاطلاع على كلام العرب والرجوع إلى كتب اللغة العربية.  
نحو: أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

لَا يَصِحُّ بَيْعُ الْخَمْرِ

أوزان المصدر الثلاثي:

١. فُعُولَةٌ أو فَعَالَةٌ

نحو: صَعْبٌ - يَصْعَبُ مصدره صُعُوبَةٌ

فَصْحٌ - يَفْصُحُ مصدره فَصَاحَةٌ

٢. فَعَلًا

نحو: فَرِحَ - يَفْرَحُ مصدره فَرِحًا

٣. فُعَلًا

نحو: حَسَنَ - يَحْسُنُ مصدره حُسْنًا

٤. فُعُولًا

نحو: جَلَسَ - يَجْلِسُ مصدره جُلُوسًا

٥. فَعَلًا

نحو: نَصَرَ - يَنْصُرُ مصدره نَصْرًا

واعلم أن هذه الأوزان كلها كانت أغلبية فلا تجرى على كل فعل ثلاثي، لأن أكثر مصادر الثلاثي سماعية ليس لها وزن ثابت.

٢. المصدر لما فوق الثلاثي

المصادر لما فوق الثلاثي كلها قياسية أي لها أوزان قياسية ثابتة.

نحو: إَعْلَمَ أَنَّ الإِجْتِهَادَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ

قُوَّةُ الحِفْظِ بِالتَّكْرَارِ

إِهْلَاكُ النَّفْسِ حَرَامٌ.

وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. المصادر للفعل الرباعي الحروف

ب. المصادر للفعل الخماسي الحروف

ج. المصادر للفعل السداسي الحروف

وهناك بيان كل من هذه الأقسام مفصلاً:

أ. المصادر للفعل الرباعي الحروف

المصادر للفعل الرباعي الحروف أربعة أوزان:

١ . أَفْعَلٌ - يُفْعَلُ - إِفْعَالًا

نحو: أَكْرَمَ - يُكْرَمُ - إِكْرَامًا

٢ . فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - تَفْعِيلًا / تَفْعِيلَةً / تَفْعَالًا / تَفْعَالًا

نحو: جَرَّبَ - يُجَرِّبُ - تَجْرِيْبًا أو تَجْرِيْبَةً

نَرَدَ - يَرُدُّ - تَرْدَادًا أو تَرْدَادًا

٣ . فَاعَلَ - يُفَاعِلُ - فِعَالًا / مِفَاعَلَةً / فِينَعَالًا / مِفَاعَلَةً

نحو: قَاتَلَ - يُقَاتِلُ - قِتَالًا أو مِقَاتَلَةً

وَالَى - يُوَالِي - وَيِوَالَاءَ

يَاسَرَ - يُيَاسِرُ - مِيَاسِرَةً

٤ . فَعَّلَلَ - يُفَعِّلِلُ - فَعْلَلَةً / فِعْلَلًا

نحو: تَرَجَّمَ - يُتَرَجِّمُ - تَرَجِّمَةً

زَلَزَلَ - يُزَلِّزُ - زَلْزَلَةٌ أَوْ زِلْزَالًا

ب. المصادر للفعل الخماسي الحروف

مصدر الفعل الخماسي الحروف نوعان:

١. ما كان مبدوءاً بهمزة وله ثلاثة أوزان:

أ. انْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ - انْفِعَالًا

نحو: انْكَسَرَ - يَنْكَسِرُ - انْكِسَارًا

ب. اِنْفَعَلَ - يَفْتَعِلُ - اِنْفِعَالًا

نحو: اجْتَمَعَ - يَجْتَمِعُ - اجْتِمَاعًا

ج. اِفْعَلَّ - يَفْعُلُّ - اِفْعِلَالًا

نحو: احْمَرَّ - يَحْمَرُّ - احْمِرَارًا

٢. ما كان مبدوءاً بتاء زائدة، وله ثلاثة أوزان:

أ. تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ - تَفَعُّلاً

نحو: تَقَدَّمَ - يَتَقَدَّمُ - تَقَدُّمًا

ب. تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ - تَفَاعُلًا

نحو: تَقَاتَلَ - يَتَقَاتَلُ - تَقَاتُلًا

ج. تَفَعَّلَلَ - يَتَفَعَّلَلُ - تَفَعُّلًا

نحو: تَدَخَّرَجَ - يَتَدَخَّرَجُ - تَدَخَّرُجًا

## ج. المصادر للفعل السداسى الحروف

مصدر الفعل السداسى الحروف ستة أوزان:

١. اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ - اسْتَفْعَالًا

نحو: اسْتَعْفَرَ - يَسْتَعْفِرُ - اسْتِعْفَارًا

٢. اِفْعَوْعَلَ - يَفْعَوْعِلُ - اِفْعِيعَالًا

نحو: اِخْشَوْشَنَ - يَخْشَوْشِنُ - اِخْشِيشَانًا

٣. اِفْعَوَّلَ - يَفْعَوِّلُ - اِفْعِوَالًا

نحو: اِعْلَوَّطَ - يَعْلَوِّطُ - اِعْلِوَاطًا

٤. اِفْعَنَّلَ - يَفْعَنِّلُ - اِفْعِنْلَالًا

نحو: اِحْرَنْجَمَ - يَحْرَنْجِمُ - اِحْرِنْجَامًا

٥. اِفْعَلَّلَ - يَفْعَلِّلُ - اِفْعِلَالًا

نحو: اِطْمَنَّ - يَطْمِنُّ - اِطْمِنَانًا

٦. اِفْعَالَ - يَفْعَالُ - اِفْعِيلَالًا

نحو: اِحْمَارَ - يَحْمَارُ - اِحْمِيرَارًا

### ٣ . المصدر الميمي

المصدر الميمي هو ما كان مبدوءاً بميم زائدة في أوله وهو

نوعان:

١ . المصدر الميمي للثلاثي

٢ . المصدر الميمي لما فوق الثلاثي

١ . المصدر الميمي للثلاثي

للمصدر الميمي للثلاثي وزنان أساسيان، هما: "مَفْعِلٌ" و  
"مَفْعَلٌ".

نحو: مَصَانُ الْقَلْبِ مِنْ وَسْوَسَةِ الشَّيْطَانِ وَاجِبٌ

- فيجرى على وزن "مَفْعِلٌ" (بكسر العين) إذا كان فعله  
مثالاً واوياً وحذف حرف العلة في مضارعه.

نحو: مَوْضِعٌ، مَوْعِدٌ، مَوْرِبٌ، مَوْجِلَةٌ

- ويجرى على وزن "مَفْعَلٌ" (بفتح العين) في غير مثال

واوى

نحو: مَلْعَبٌ، مَغْزَى، مَيْسِرٌ، مَمْدٌ

وقد يزداد على المصدر الميمي للثلاثى تاء مربوطة فى  
 آخره، كما قد يأتى على الوزنين معا "مَفْعَلَةٌ" و "مَفْعَلَةٌ"  
 نحو: مَعْدِرَةٌ أو مَعْدِرَةٌ مَرْجَعٌ أو مَرْجَعٌ  
 مَظْلَمَةٌ أو مَظْلَمَةٌ مَحَاضٌ أو مَحِيزٌ  
 مَحْمَدَةٌ أو مَحْمَدَةٌ مَهْلَكٌ أو مَهْلَكٌ  
 مَعْصِيَةٌ أو مَعْصِيَةٌ مَيْسِرٌ أو مَيْسِرٌ

## ٢. المصدر الميمي لما فوق الثلاثى

للمصدر الميمي لما فوق الثلاثى وزن ثابت قياسى، ، فكان على  
 وزن اسم المفعول منه تماما، دون أي تغيير كما سيأتى بيانه.  
 نحو: مَجَالِسَةُ الْعُلَمَاءِ يَزِيدُ الْعِلْمَ.

## ٤. اسم الفاعل

اسم الفاعل: هو الاسم المشتق للدلالة على فاعل الحدث او  
 من قام به الحدث.

نحو: حَسِبَ الْكَافِرُ أَنَّ الْعَذَابَ بَعِيدٌ مِنْهُ.

فكلمة "الْكَافِرُ" اشتقت من "الْكَفْرُ" وتدل على من وقع

منه الفعل

اللَّهُ يُحِبُّ الْمُسْتَغْفِرِينَ

فكلمة "المُسْتَغْفِرِينَ" اشتقت من "الإِسْتِغْفَار" وتدل على

من وقع منه الفعل

واسم الفاعل تابع لمضارعه صحة واعتلالا. يحذف حرف

العلة من اسم الفاعل إن كان فعله ناقصا أو لفيفا

وهو نوعان:

أ. ما كان فعل ثلاثيا، فكان على وزن "فاعل"

نحو: كَتَبَ - يَكْتُبُ - كَاتِبٌ جَرَى - يَجْرِي - جَارٍ

سَمِعَ - يَسْمَعُ - سَامِعٌ مَدَّ - يَمُدُّ - مَادُّ

صَامَ - يَصُومُ - صَائِمٌ غَزَا - يَغْزُو - غَازٍ

ب. ما كان فعله مما فوق الثلاثي، فكان على وزن

مضارعه بإبدال حرف المضارعة فيه ميما مضمومة

وكسر ما قبل الآخر.

نحو: زَلَزَلَ - يُزَلِّزُ - مُزَلِّزٌ كَرَّمَ - يُكْرِّمُ - مُكْرِّمٌ

اجْتَهَدَ - يَجْتَهِدُ - مُجْتَهِدٌ تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ - مُتَكَلِّمٌ

أَعْطَى - يُعْطِي - مُعْطٍ اسْتَعْفَرَ - يَسْتَغْفِرُ - مُسْتَغْفِرٌ

ويعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم، فيرفع

الفاعل وينصب المفعول به.

نحو: - مُحَمَّدٌ وَاضِعٌ الْقَلَمِ فِي جَيْبِهِ أَي: محمد يضع القلم

في جيبه

- رَأَيْتُ تَلْمِيزًا مُسَاعِدًا صَدِيقَهُ أَي: رأيت تلميذا يساعده

صديقه

## الجدول: ٣٢

### تصريف اسم الفاعل مع الضمائر

الدالة على	الضمائر	الأوزان		
		المجرور	المنصوب	المرفوع
مفرد مذكر	هو، أنت، أنا	فَاعِلٍ	فَاعِلًا	فَاعِلٌ
مثنى مذكر	هما، أنتما، نحن	فَاعِلَيْنِ	فَاعِلَيْنِ	فَاعِلَانِ
جمع مذكر سالم	هم، أنتم، نحن	فَاعِلِينَ	فَاعِلِينَ	فَاعِلُونَ
جمع تكسير	هم، أنتم، نحن	فُعَالٍ	فُعَالًا	فُعَالٌ
جمع تكسير	هم، أنتم، نحن	فُوعَالٍ	فُوعَالًا	فُوعَالٌ
جمع تكسير	هم، أنتم، نحن	فَعَالَةٍ	فَعَالَةً	فَعَالَةٌ
مفرد مؤنث	هي، أنتِ، أنا	فَاعِلَةٍ	فَاعِلَةً	فَاعِلَةٌ
مثنى مؤنث	هما، أنتما، نحن	فَاعِلَتَيْنِ	فَاعِلَتَيْنِ	فَاعِلَتَانِ
جمع مؤنث سالم	هن، أنتن، نحن	فَاعِلَاتٍ	فَاعِلَاتٍ	فَاعِلَاتٌ
صفة منتهى الجموع	هن، أنتن، نحن	فَوَاعِلَ	فَوَاعِلَ	فَوَاعِلٌ

هـ. الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل هي: صفة مصوغ من المصدر الثلاثي اللازم للدلالة على من قائم به الفعل على وجه الثبوت.

نحو: حَسَنٌ، كَرِيمٌ، صَعْبٌ، عَطْشَانٌ، تَعَبٌ، أَسْوَدٌ.

وتسمى بمشبهة باسم الفاعل لأنها تنثنى وتجمع وتذكر وتؤنث كاسم الفاعل. ويغلب بناؤها من باب "فَعِلَ - يَفْعُلُ" و "فَعَلَّ - يَفْعُلُّ" و يقلّ من غيرهما.

نحو: الفائز فَرِحَ

العامل ضَجِرَ

الجندي شُجِعَ

الحيوان عَطْشَانُ

والصفة المشبهة لها أوزان كثيرة تنقسم إلى ثلاثة أقسام،

وهي:

أ. إن كان من باب "فَعِلَ- يَفْعُلُ"

- "فَعِلَ" نحو: فَرِحَ- يَفْرَحُ - فَرِحَ

ومؤنثه "فَعِلَّةٌ"

- "أَفْعَلُ" نحو: حَمِرَ- يَحْمَرُ- أَحْمَرُ

ومؤنثه "فَعْلَاءُ"

- "فَعْلَانُ" نحو: عَطِشَ - يَعْطِشُ عَطْشَانُ

ومؤنثه "فَعْلَى"

ب. إن كان من باب "فَعَلَّ - يَفْعُلُّ" فلها أوزان كثيرة سماعية،

غير أن الغالب أن تأتي على وزن "فَعِيلٌ"

نحو: كَرُمَ - يَكْرُمُ - كَرِيمٌ

وقد يأتي الصفة المشبهة فيه على أوزان أخرى كثيرة منها:

- على وزن "فَعَلٌ"

- نحو: حَسُنَ - يَحْسُنُ - حَسَنٌ

- أو على وزن "فَعُلٌ"

- نحو: صَعُبَ - يَصْعُبُ - صَعْبٌ

- أو على وزن "فُعَالٌ" أو "فَعَالٌ"

- نحو: شَجَع - يَشْجَعُ - شَجَاعٌ

جَبُنَ - يَجُبُنُ - جَبَانٌ

- أو على وزن "فُعَلٌ" أو "فُعِلٌ" أو "فَعُولٌ"

- نحو: صَلَبَ - يَصْلُبُ - صَلْبٌ

جُنُبَ - يَجُنُبُ - جُنُبٌ

وَفُرَّ- يَوْفُرُ- وَفُورٌ

والمؤنث لهذه الأوزان أن تزداد بالتاء المربوطة بعدها  
ج. إن كان من باب "فَعَلَ- يَفْعُلُ" أو "فَعَلَ- يَفْعِلُ" أو "فَعَلَ-  
يَفْعَلُ" فلا تأتي الصفة المشبهة إلا قليلا، لأن أكثر هذه  
الأبواب يأتي على صيغة اسم الفاعل. وللصفة المشبهة  
في هذه الأبواب أوزان كثيرة سماعية، منها:

- على وزن "أَفْعَلُ"

نحو: شَابَ- يَشُوبُ- أَشَيْبُ

- أو على وزن "فَعِيلٌ" (ولا يكون إلا من  
الأجوف)

نحو: سَادَ- يَسُودُ - سَيِّدٌ

- أو على وزن "فَعِيلٌ" (وأكثر ما يكون من  
المضعف أو الناقص) نحو: عَفَّ- يَعْفُ - عَفِيفٌ

رَكَا- يَزْكُو - . زَكِيٌّ

٦. اسم المفعول

اسم المفعول هو: الاسم المشتق للدلالة على من وقع عليه الحدث  
ولا يؤخذ اسم المفعول إلا من الفعل المتعدى المبني للمجهول.  
نقول مثلا:

دعاء المَظْلُومِ مَقْبُولٌ

الطالبُ المجبهُدُ مَحْبُوبٌ

المسجدُ الحرامُ مُتَّسَعٌ فِي خِلَافَةِ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ

وَيَصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ:

١. من الفعل الثلاثي على وزن "مَفْعُولٌ"

كَتَبَ - يَكْتُبُ - مَكْتُوبٌ

أَخَذَ - يَأْخُذُ - مَأْخُودٌ

بَاعَ - يَبِيعُ - مَبِيعٌ

رَمَى - يَرْمِي - مَرْمِيٌّ

قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن "فَعِيلٌ" بدلاً من "مفعول" نحو: جَرِيحٌ وَقَتِيلٌ وَكَجِيلٌ (بدلاً من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح و بنت جريح، رجل قتيل وامرأة قتيل. وهذه الأفعال كانت سماعية لا يقاس عليها، بل تعرف بكثرة الاطلاع على كلام العرب.

٢. من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف

المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

نحو: أُغْلِقُ - يُغْلِقُ - مُغْلِقٌ

قُدِّرَ - يُقَدَّرُ - مُقَدَّرٌ

اسْتُخْدِمَ - يَسْتُخْدَمُ - مُسْتُخْدَمٌ

الجدول ٤٢  
تصريف اسم المفعول مع الضمائر

الدلالة على	الضمائر	الوزن		
		المجرور	المنصوب	المرفوع
مفرد مذكر	هو، أنت، أنا	مفعولٍ	مفعولاً	مفعولٌ
مثنى مذكر	هما، أنتما، نحن	مفعولين	مفعولين	مفعولان
جمع مذكر سالم	هم، أنتم، نحن	مفعولين	مفعولين	مفعولون
صيغة منتهى الجموع	هم، أنتم، نحن	مفاعيلٍ	مفاعيلٍ	مفاعيلٌ
مفرد مؤنث	هي، أنتِ، أنا	مفعولةٍ	مفعولةً	مفعولةٌ
مثنى مؤنث	هما، أنتما، نحن	مفعولتين	مفعولتين	مفعولتان
جمع مؤنث سالم	هن، أنتن، نحن	مفعولاتٍ	مفعولاتٍ	مفعولاتٌ

## ٧. فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم.

نحو: احترم والديك - تَمَهَّل في السير

أوزان الفعل الأمر هي:

الوزن الأول	: فَعَلٌ : يَفْعُلُ : أَفْعُلُ / فَعَلٌ : يَفْعُلُ :
	إِفْعُلُ / فَعَلٌ يَفْعُلُ : إِفْعُلُ : فَعِلٌ :
	يَفْعُلُ : إِفْعُلُ/يَفْعُلُ : إِفْعِلُ فَعِلٌ :
	يَفْعُلُ : أَفْعُلُ
الوزن الثاني	: فَعَلٌ : يُفْعِلُ : فَعِلٌ :
الوزن الثالث	: فَاعِلٌ : يُفَاعِلُ : فَاعِلٌ :
الوزن الرابع	: أَفْعِلُ : يُفْعِلُ : أَفْعِلُ :
الوزن الخامس	: تَفَعَّلَ : يَتَفَعَّلُ : تَفَعَّلَ :
الوزن السادس	: تَفَاعَلَ : يَتَفَاعَلُ : تَفَاعَلَ :
الوزن السابع	: اِنْفَعَلَ : يَنْفَعِلُ : اِنْفَعَلَ :
الوزن الثامن	: اِفْتَعَلَ : اِفْتَعِلُ : اِفْتَعَلَ :
الوزن التاسع	: اِفْعَلَّ : يَفْعَلُّ : اِفْعَلَّ :
الوزن العاشر	: اِسْتَفْعَلَ : يَسْتَفْعِلُ : اِسْتَفْعَلَ :
الوزن الحادي عشر	: اِفْعَالٌ : يَفْعَالُ : اِفْعَالٌ :

الوزن الثاني عشر	: اِفْعُوْعَلْ : يَفْعُوْعِلُ : اِفْعُوْعِلْ
الوزن الثالث عشر	: اِفْعُوْلَ : يَفْعُوْلُ : اِفْعُوْلَ
الوزن الرابع عشر	: فَعْلَلْ : يُفَعِّلُ : فَعْلَلْ
الوزن الخامس عشر	: تَفَعَّلَ : يَتَفَعَّلُ : تَفَعَّلَ
الوزن السادس عشر	: اِفْعَنْلَ : يَفْعَنْلُ : اِفْعَنْلَ
الوزن السابع عشر	: اِفْعَلَّ : يَفْعَلُّ : اِفْعَلَّ

## ٨. اسم الزمان والمكان

أ. اسم الزمان : هو اسم يؤخذ من الفعل للدلالة على زمان الحدث

نحو: وافني مَطَّلَعَ الشمس (وقت طلوعها)

واسم المكان : هو اسم يؤخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث

نحو: حتى إذا بلغ مقرب الشمس (مكان غروبها)

ويصاغ اسم الزمان والمكان:

أ. من الثلاثي المجرد: ولهما وزنان:

١. على وزن "مَفْعَلٌ" وهو إن كان الفعل المضارع على

وزن "يَفْعُلُ"

نحو: مَكْتَبٌ، مَقَامٌ، مَحَلٌّ .

أو على وزن "يَفْعَلُ" نحو: مَرَأَى، مَلَعَبٌ، مَنَالٌ

أو ناقصا أو لفيفا نحو: مَلْهَى، مَثْوَى، مَوْقَى

وشذت ألفاظ جاءت بكسر مع أن مضارعها على وزن

"يَفْعَلُ"

نحو: مَعْرَبٌ (من يَغْرِبُ)

مَسْجِدٌ (من يَسْجُدُ)

مَشْرِقٌ (من يَشْرِقُ)

٢. على وزن "مَفْعِلٌ" وهو إن كان الفعل المضارع على

وزن "يَفْعِلُ"

نحو: مَجْلِسٌ، مَضْرِبٌ، مَبِيَّتٌ أو مثالا واويانحو: مَوْضِعٌ،

مَوْعِدٌ، مَوْرِتٌ

ب. مما فوق الثلاثي:

فكان وزنها على وزن اسم المفعول أو المصدر الميمي

تماما، وإنما يفرق بين كل منهما بسياق الكلام الذي قيل لأجله.

نحو: هذا الأمر منتظر (اسم المفعول)

أنتظرك في مرتقى الجبل (اسم المكان)

أعتقد معتقد السلف (المصدر الميمي)

حضرت المعهد منقطع المطر (اسم الزمان)  
 قد بينى اسم المكان من الاسماء على وزن "مَفْعَلَةٌ" للدلالة  
 على كثرة الشيء فى ذلك المكان  
 نحو: مَسْبَعَةٌ (مكان تكثر فيه السباع)  
 مَأْسَدَةٌ (مكان تكثر فيه الأُسُدُّ/ الأُسُودُ)

## ٩ . اسم الآلة

اسم الآلة هو الاسم المشتق للدلالة على ما وقع الفعل بوساطته.  
 يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثى المتعدى على ثلاثة أوزان  
 سماعية، هي:

١. مِفْعَالٌ : مِفْتَاحٌ- مِئْسَارٌ- مِسمَارٌ- مِحْرَاسٌ- مِرْآةٌ- مِيزَانٌ
٢. مِفْعَلٌ : مِبْرَدٌ- مِعْزَلٌ- مِجَلٌ- مِعْوَلٌ- مِقْصٌ- مِجْهَرٌ- مِثْقَبٌ
٣. مِفْعَلَةٌ : مِكْنَسَةٌ- مِطْرَقَةٌ- مِلْعَقَةٌ- مِصْفَاةٌ- مِكْوَاةٌ.

وقد يكون اسم الآلة جامدا، غير مأخوذ من الفعل ولا على  
 الأوزان السابق نحو: سكين- شوكة- شاكوش- قلم - جرس -  
 ساطور.

وأجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن فَعَّالَةٌ للدلالة على  
 الآلة. نحو: ثَلَاجَةٌ- غَسَّالَةٌ- شَوَّايَةٌ- خَرَّامَةٌ. قد يكون أيضا من

الثلاثى اللّازم نادرانحو: مِعْرَاجٌ من كلمة عَرَجَ- يَعْزِجُ و  
مِصْبَاحٌ من كلمة صَبَحَ- يَصْبِحُ

## المراجع

حسن بن أحمد، ریحان باعيل، كتاب التصريف، ملخص قواعد اللغة العربية، فؤاد نعمة، دار الحكمة، دمشق

الشيخ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية، مكتبة ومطبعة سالم بن سعد نبهان سورابايا

محمد خير الحلواني، الواضح في النحو والصرف، دار المأمون التراث، دمشق

أحمد بن محمد الحملاوي، مكتبة ابن سينا، القاهرة، شذ العرف في فن الصرف

منذر نذير، مكتبة أحمد نبهان، قواعد الإعلال في الصرف، سورابايا، اندونيسيا

عبد الغني الدقر، معجم قواعد اللغة العربية في النحو والصرف، دار القلم، دمشق

عبد الراجحي، التطبيق الصرفي، دار النهضة العربية، بيروت

عبد الهادي الفضلي، مختصر الصرف، دار القلم، بيروت، لبنان

عبد الرحمن بن محمد الأمباري، تحقيق: علي حسين البواب، الوجيز في علم التصريف، دار العلوم، القاهرة

عبد الملك عبد الرحمن السعدي، مطبعة سلمان  
الأعظمي، إزالة القيود عن ألفاظ المقصود في فن  
الصرف، بغداد