

DR. K.A. BUKHORI, M.HUM

PEDOMAN PRAKTIS ILMU TADWID



MADANI INSTITUTE

Pedoman Praktis Ilmu Tajwid
Oleh
DR. K.A. Bukhori, M.Hum

Cetakan Oktober 2015

Penerbit Madani Institute

ISBN : 978-602-71657-7-8

DR. K.A. Bukhori, M.Hum

REFERENSI

1. Sketsa dan Ringkasan Pelajaran Tajwid, KH. Abdullah Murod.
2. Tuntunan Tahsin & Kaidah Tajwid
3. Al-Qur'an-nul kariim, Mushaf Madinah (Timur Tengah)
4. Catatan Tajwid Sederhana nan Praktis, PDF Version, Imam Fachruddin
5. Hukum Tajwid, <http://quran.al-islam.com/>
6. Sudut Tajwid, <http://www.geocities.com/huffazclub/>
7. Belajar Mudah Tahsin Al-Qur'an, Lembaga Tahfizhul Qur'an, Fitrah Insani
8. Cara Cepat Belajar Tajwid Praktis, KH. As'ad Humam
9. Kajian Ilmu Tajwid, Abdul Aziz Abdur Ra'uf Al Hafidz, Lc
10. Pelajaran Ilmu Tajwid, Ust. Abu Rifqi Al Hanif
11. Pelajaran Tajwid Praktis, M. Said
12. Pelajaran Tajwid Praktis & Lengkap, Ahmad Soenarto
13. Metode TARTILA, Ust. Abu Rabbani
14. Cara Membaca Al-Qur'an Metode QRQ, VCD Version, Ust. Abu Rabbani

| | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| طَا طَ طِ طًا | طَا طَ طِ طًا | طَا طَ طِ طًا | طَا طَ طِ طًا | طَا طَ طِ طًا | طَا طَ طِ طًا |
| ظَا ظَا ظَ ظًا | ظَا ظَا ظَ ظًا | ظَا ظَا ظَ ظًا | ظَا ظَا ظَ ظًا | ظَا ظَا ظَ ظًا | ظَا ظَا ظَ ظًا |
| عَا عَا عِ عًا | عَا عَا عِ عًا | عَا عَا عِ عًا | عَا عَا عِ عًا | عَا عَا عِ عًا | عَا عَا عِ عًا |
| غَا غَا غِ غًا | غَا غَا غِ غًا | غَا غَا غِ غًا | غَا غَا غِ غًا | غَا غَا غِ غًا | غَا غَا غِ غًا |
| فَا فَا فِ فًا | فَا فَا فِ فًا | فَا فَا فِ فًا | فَا فَا فِ فًا | فَا فَا فِ فًا | فَا فَا فِ فًا |
| قَا قَا قِ قًا | قَا قَا قِ قًا | قَا قَا قِ قًا | قَا قَا قِ قًا | قَا قَا قِ قًا | قَا قَا قِ قًا |
| كَا كَا كِ كًا | كَا كَا كِ كًا | كَا كَا كِ كًا | كَا كَا كِ كًا | كَا كَا كِ كًا | كَا كَا كِ كًا |
| لَا لَا لِ لًا | لَا لَا لِ لًا | لَا لَا لِ لًا | لَا لَا لِ لًا | لَا لَا لِ لًا | لَا لَا لِ لًا |
| مَا مَا مِ مًا | مَا مَا مِ مًا | مَا مَا مِ مًا | مَا مَا مِ مًا | مَا مَا مِ مًا | مَا مَا مِ مًا |
| نَا نَا نِ نًا | نَا نَا نِ نًا | نَا نَا نِ نًا | نَا نَا نِ نًا | نَا نَا نِ نًا | نَا نَا نِ نًا |
| وَا وَا وِ وًا | وَا وَا وِ وًا | وَا وَا وِ وًا | وَا وَا وِ وًا | وَا وَا وِ وًا | وَا وَا وِ وًا |
| هَا هَا هِ هًا | هَا هَا هِ هًا | هَا هَا هِ هًا | هَا هَا هِ هًا | هَا هَا هِ هًا | هَا هَا هِ هًا |
| يَا يَا يِ يًا | يَا يَا يِ يًا | يَا يَا يِ يًا | يَا يَا يِ يًا | يَا يَا يِ يًا | يَا يَا يِ يًا |

**SAMBUTAN DEKAN
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM
UIN RADEN FATAH PALEMBANG**

Alhamdulillah buku Pedoman Praktis Ilmu Tajwid sebagai literatur ajar Dosen Fakultas Syar'ah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang telah diterbitkan, saya menyambut gembira atas kerja keras dan keseriusan penulis hingga dapat dilaksanakan penerbitan buku ini, harapan saya buku ini akan memperkaya khazanah keilmuan dan dapat dimanfaatkan secara optimal terutama oleh Mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang pada umumnya dan Mahasiswa Fakultas Syari'ah dan Hukum pada khususnya. Lebih dari itu penerbitan buku ini diharapkan dapat mendorong para Mahasiswa untuk dapat mempelajari membaca Al-Quran dengan baik dan benar sesuai dengan ilmu Tajwid.

Buku ini meski topik pembahasannya telah sesuai dengan silabi kurikulum dan ditulis oleh tenaga pengajar pilihan, tentu tidak luput dari kelemahan dan kekurangan, mudah-mudahan kelemahan dan kekurangan itu dapat diperbaiki bersama-sama pada masa yang akan datang seiring dengan kian meningkatnya perhatian kita terhadap dunia tulis menulis ilmiah.

Pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada penulis yang telah berupaya maksimal untuk menghasilkan karya terbaik dan pada penerbit atas usaha pener-

bitan buku ini.

Semoga buku ini bermanfaat bagi mahasiswa maupun masyarakat luas.

Palembang, Oktober 2015
Dekan

Prof. Dr. H. Romli SA, M.Ag.
NIP. 195712101986031004

BAB VI
LATIHAN MAKHRAJ dan SIFAT HURUF

| | | | | | |
|---------|---------|----------|------------------|-----|---------|
| أَ أ | أَ أ | لِسَانٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | آ | أَ أ |
| بَا بَا | بَا بَا | لَيْبِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | بَا | بَا بَا |
| تَا تَا | تَا تَا | لَيْتَنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | تَا | تَا تَا |
| ثَا ثَا | ثَا ثَا | لَيْثَنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | ثَا | ثَا تَا |
| جَا جَا | جَا جَا | لَيْجِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | جَا | جَا جَا |
| حَا حَا | حَا حَا | لَيْحِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | حَا | حَا حَا |
| خَا خَا | خَا خَا | لَيْخِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | خَا | خَا حَا |
| دَا دَا | دَا دَا | لَيْدِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | دَا | دَا دَا |
| ذَا ذَا | ذَا ذَا | لَيْذِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | ذَا | ذَا دَا |
| رَا رَا | رَا رَا | لَيْرِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | رَا | رَا رَا |
| زَا زَا | زَا زَا | لَيْرِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | زَا | زَا رَا |
| سَا سَا | سَا سَا | لَيْسِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | سَا | سَا سَا |
| شَا شَا | شَا شَا | لَيْشِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | شَا | شَا سَا |
| صَا صَا | صَا صَا | لَيْصِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | صَا | صَا سَا |
| ضَا ضَا | ضَا ضَا | لَيْضِنٍ | مِنَ الْمُؤْمِنِ | ضَا | ضَا صَا |

g. Shifrul Mustadir [الصِفْرُ الْمُسْتَدِيرُ]

Shifrul Mustadir adalah bulatan sempurna [] yang diletakkan di atas huruf mad, yang menunjukkan bahwa mad tersebut tidak dibaca panjang, baik ketika washal ataupun waqaf. Di dalam Al-Qur'an terdapat di banyak tempat.

Contoh : [QS. Al-Baqarah 2 : 5]

أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾

h. Shifrul Mustathilul Qaim [الصِفْرُ الْمُسْتَطِيلُ الْقَائِمُ]

Shifrul Mustathilul Qaim adalah bulatan lonjong tegak [°] yang diletakkan di atas huruf mad. Mad tersebut tidak dibaca panjang ketika washal, namun dibaca panjang ketika waqaf baik di tengah atau di akhir ayat. Di dalam Al-Qur'an terdapat di banyak tempat.

Contoh : [QS. Al-Kafirun 109 : 4]

وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴿٤﴾

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas izin Allah SWT. akhirnya penulis dapat menyelesaikan buku yang berjudul Pedoman Praktis Ilmu Tajwid dalam membaca Al-Quran.

Buku ini sengaja penulis ringkas dengan tujuan agar mempermudah para pembaca dan mahasiswa untuk mempelajari dan yang paling penting untuk mempraktikannya. Menurut penulis mempelajari dan mempraktikkan membaca Al-Quran dengan baik dan benar adalah fardhu ain bagi setiap muslim dan muslimah.

Harapan penulis, semoga buku ringkas ini menjadi acuan dan bahan untuk praktik di Laboratorium Terpadu di Fakultas Syari'ah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang.

Akhirnya penulis menyampaikan terimakasih kepada segenap pihak yang telah memberikan kontribusi baik moril maupun materil sehingga terbitnya buku ini. Semoga Allah meridhoi apa-apa yang kita lakukan dalam rangka mempermudah hamba-Nya mempelajari dan memahami Agamanya.

Palembang, Oktober 2015

Penulis

Cara membacanya : dibaca aha'jamiyyuu...

e. Naql [نَقْلٌ]

Naql adalah memindahkan harokat hamzah pada huruf sebelumnya. Di dalam Al-Qur'an hanya terdapat di QS. Al-Hujurat 49 : 11.

Contoh : [QS. Al-Hujurat 49 : 11]

بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ

Cara membacanya : dibaca بِئْسَلِيسْمُ

f. Nun Wiqayah [نُونُ الْوَقَايَةِ]

Nun Wiqayah adalah nun yang harus dibaca kasrah ketika tanwin ketemu hamzah washal, agar tanwin tetap terjaga. Di dalam Al-Qur'an terdapat di banyak tempat.

Contoh : [QS. Al-'Araaf 7 : 164]

وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ
أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا مَعذِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ
وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٦٤﴾

Cara membacanya : apabila washal dibaca قَوْمَانِ اللَّهِ

Contoh : [QS. Yusuf 12 : 11]

قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ
لَنَصِحُونَ ﴿١١﴾

Cara membacanya :

Tahan ~ monyong ~ senyum ~ lepas ke huruf nun

c. Imalah [اِمَالَة]

Imalah adalah membaca huruf berharokat fathah yang dimiringkan ke kasrah. Di dalam Al-Qur'an hanya terdapat di QS. Hud 11 : 41.

Contoh : [QS. Hud 11 : 41]

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي
لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ

Cara membacanya : dibaca ...majréhaa...

d. Tashil [تَسْهِيل]

Tashil adalah membaca hamzah dengan suara tidak jelas sehingga mirip ha, dengan tujuan agar lebih mudah. Di dalam Al-Qur'an hanya terdapat di QS. Fushshilat 41 ; 44.

Contoh : [QS. Fushshilat 41 ; 44]

لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ الْأَعْجَمِيَّ وَعَرَبِيَّ

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| Sambutan Dekan | i |
| Kata Pengantar | iii |
| Daftar Isi | v |
| Bab I Pendahuluan | 1 |
| Pengertian Hukum Tajwid | 1 |
| Bab II Kebiasaan umum yang perlu diperbaiki... | 5 |
| 1. Vokal yang tidak Sempurna | 5 |
| 2. Ketika membaca huruf sukun suara | 5 |
| sering mantul | 5 |
| 3. Tidak konsisten dalam membaca | |
| mad 2 harokat..... | 6 |
| 4. tergesa-gesa sewaktu membaca | |
| huruf ghunnah..... | 6 |
| Bab III Isti'azah, Basmalah dan Awal Suroh..... | 8 |
| Hukum Membaca Isti'azah dan | |
| Basmalah | 8 |
| Bab IV Makhraj dan Sifat Huruf..... | 11 |
| 1. Makhrajul Huruf..... | 11 |
| 2. Sifat Huruf..... | 15 |
| a. Sifat Huruf yang memiliki lawan..... | 15 |
| b. Sifat huruf yang tidak memiliki lawan... | 20 |

| | |
|--|--------|
| Bab V Penyempurnaan Bacaan | 24 |
| 1. Nun Sukun dan Tanwin | 24 |
| 2. Mim Sukun | 26 |
| 3. Nun Tasydid dan Mim Tasydid | 27 |
| 4. Hukum Idgham (yang lain) | 27 |
| 5. Lam Ta'rif/ Al Ta'rif | 28 |
| 6. Membaca Tanda Panjang (Mad) | 29 |
| Bab VI Istilah-Istilah Dalam Al-Quran | 34 |
| 1. Hamzah Qatha' dan Hamzah wasal | 34 |
| 2. Tafkhim (tebal) dan Tarqiq (tipis) | 36 |
| 3. Waqaf, Saktah dan Qatha' | 39 |
| 4. Ayat-ayat Gharibah (asing) | 40 |
| Bab VIII Latihan-latihan Makhrajul Huruf | 45 |
| Referensi | 47 |

lat. Disyaratkan menghadap kiblat, suci dari hadats, boleh diawali dari berdiri atau duduk, boleh dengan atau tanpa membaca takbiratul ihram.

Bacaan sujud tilawah (ada beberapa – tapi yang paling mudah adalah) :

سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَصَوَّرَهُ وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ
تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

Artinya : Wajahku bersujud kepada Penciptanya, yang Membentuknya, yang Membentuk pendengaran dan penglihatannya. Maha Suci Allah Sebaik-baik Pencipta] (HR. Abu Daud, Tirmidzi dan An Nasa-i)

Di dalam Al-Qur'an ada 15 ayat sajdah yang menunjukkan perintah sujud tilawah. Di mushaf Madinah biasa diberi tanda سَجْدَةٌ dan di akhir ayat bertanda ﴿ ۞ ﴾ .

Contoh : [QS. Al-'Araaf 7 : 206]

إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ
يَسْجُدُونَ ﴿ ۞ ﴾

b. Isymam [إِشْمَام]

Isymam adalah menampakkan dhammah terbang dengan isyarat bibir (Isymam harus melihat gerakan mulut/bibir guru). Di dalam Al-Qur'an hanya terdapat di QS. Yusuf 12 : 11.

- Jika akhir ayat masih panjang dan tidak menemukan tanda waqaf, maka berwaqafah pada akhir nafas dan tidak boleh dipaksakan. Kemudian sebaiknya ber-ibtida pada kata-kata sambung [misal :

► **Saktah**

Saktah adalah berhenti sejenak ketika membaca Al-Qur'an dengan kadar 2 harokat tanpa mengambil nafas. Diberi tanda dengan huruf sin kecil [س] di atas tanda mad.

Di dalam Al-Qur'an, saktah hanya terdapat di 4 tempat, yaitu: [QS. Al-Kahfi 18 : 1 - 2] ; [QS. Yasiin 36 : 52] ; [QS. Al-Qiyamah 75 : 27] dan [QS. Al-Muthaffifin 83 : 14].

► **Qatha'**

Qatha' adalah memutuskan bacaan dan meninggalkannya untuk keperluan lain dalam waktu yang tidak tentu. Jika hendak membaca lagi mesti memulai dengan membaca ta'awudz. Qatha' harus dilakukan di akhir ayat.

4. AYAT-AYAT GHARIBAH (ASING)

a. Sajdah [سَجْدَةٌ]

Apabila membaca atau mendengar ayat-ayat ini, di-sunnahkan untuk melakukan sujud tilawah.

Sujud tilawah di-sunnahkan baik di dalam atau di luar sha-

BAB I PENDAHULUAN

PENGERTIAN DAN HUKUM TAJWID

► TAJWID

Arti bahasa : Memperindah sesuatu

Arti istilah : Ilmu tentang kaidah (makhraj & sifatnya) serta cara-cara membaca Al-Quran dengan baik dan benar

Tujuan : Memelihara bacaan Al-Quran dari kesalahan dan perubahan serta memelihara lisan (mulut) dari kesalahan membaca

Hukumnya : Belajar ilmu tajwid itu hukumnya fardlu kifayah, sedang membaca Al-Quran dengan baik (sesuai dengan ilmu tajwid) itu hukumnya Fardlu 'Ain.

Dalil wajib mempraktekkan tajwid dalam setiap pembacaan Al-Qur'an :

1. Dalil dari Al-Qur'an

Firman Allah s.w.t. :

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴿٤﴾

Artinya : Dan bacalah Al-Qur'an itu dengan perlahan/tartil (bertajwid) [Q.S. Al-Muzzammil (73): 4].

Ayat ini jelas menunjukkan bahwa Allah s.w.t. memerintah-

kan Nabi s.a.w. untuk membaca Al-Qur'an yang diturunkan kepadanya dengan tartil, yaitu memperindah pengucapan setiap huruf-hurufnya (bertajwid).

Firman Allah s.w.t. yang lain:

وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴿٣٢﴾

Artinya: Dan Kami (Allah) telah bacakan (Al-Qur'an itu) kepada (Muhammad s.a.w.) secara tartil (bertajwid) [Q.S. Al-Furqaan (25): 32].

2. Dalil dari As-Sunnah

Dalam hadits yang diriwayatkan dari Ummu Salamah r.a. (istri Nabi s.a.w.), ketika beliau ditanya tentang bagaimana bacaan dan sholat Rasulullah s.a.w., maka beliau menjawab:

فَقَالَتْ مَا لَكُمْ وَصَلَاتِهِ كَانَ يُصَلِّي ثُمَّ يَنَامُ قَدَرٌ
مَا صَلَّى ثُمَّ يُصَلِّي قَدَرٌ مَا نَامَ ثُمَّ يَنَامُ قَدَرًا صَلَّى
حَتَّى يُصْبِحَ ثُمَّ نَعَتَ قِرَاءَتَهُ فَإِذَا هِيَ تَنَعَتُ قِرَاءَتَهُ
مُفَسَّرَةً حَرْقًا حَرْقًا

Artinya : "Ketahuilah bahwa Baginda s.a.w. sholat kemudian tidur yang lamanya seperti ketika beliau sholat tadi, kemudian Baginda kembali sholat yang lamanya sama seperti ketika beliau tidur tadi, kemudian tidur lagi yang

3. WAQAF, SAKTAH dan QATHA'

► Waqaf

Waqaf adalah berhenti sejenak ketika membaca Al-Qur'an, baik di akhir atau di tengah ayat.

Pedoman praktis ber-waqaf adalah :

- Senantiasa berwaqaf di akhir ayat dan ber-ibtida (meneruskan bacaan) dengan ayat berikutnya, tanpa harus mengulang terlebih dahulu ayat sebelumnya.
- Jika membaca ayat yang panjang berwaqaf pada tanda-tanda waqaf yang telah disepakati para 'ulama, yaitu:

◌ : Dilarang berhenti
◌ : Harus berhenti

×
◌ : Boleh Berhenti , tetapi meneruskan bacaan lebih utama

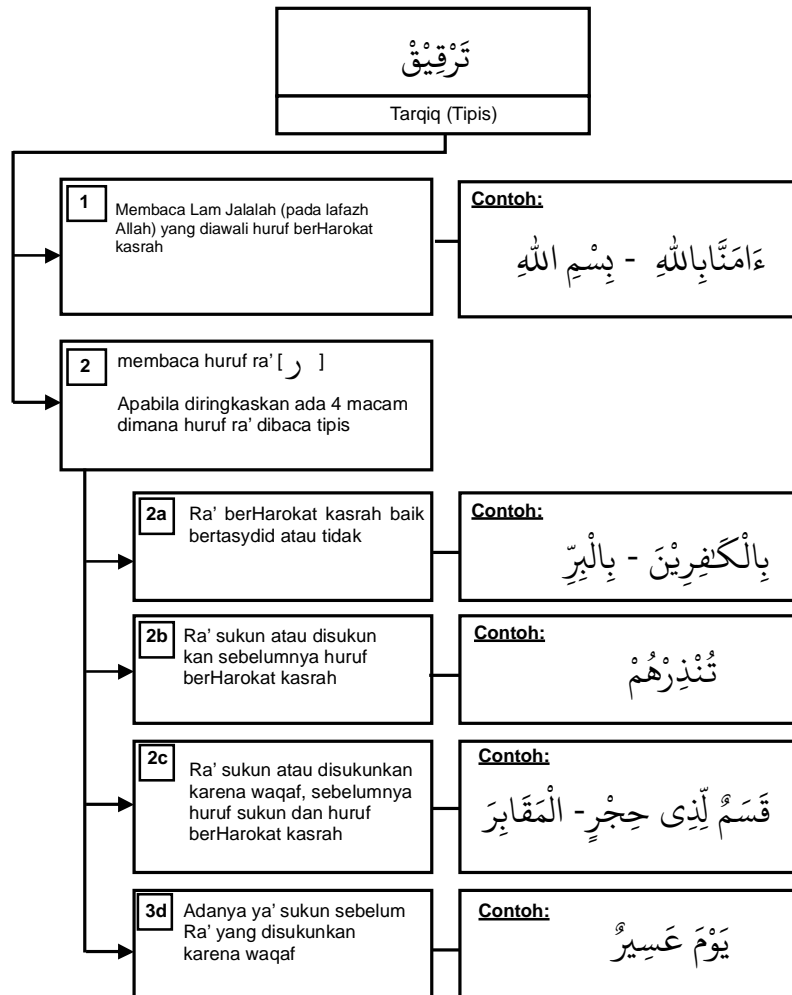
◌ : Boleh berhenti, boleh terus

◌ : Boleh meneruskan bacaan, tetapi berhenti lebih utama. (meskipun nafas masih kuat)

◌ : Boleh berhenti pada salah satu tanda tersebut

► Tarqiq (Tipis)

Tarqiq adalah pengucapan huruf dengan menipiskan suara.



lamanya sama seperti ketika beliau sholat tadi hingga menjelang shubuh. Kemudian dia (Ummu Salamah) mencontohkan cara bacaan Rasulullah s.a.w. dengan menunjukkan (satu) bacaan yang menjelaskan (ucapan) huruf-hurufnya satu persatu.” (Hadits 2847 Jamik At-Tirmizi)

Dalam hadits yang diriwayatkan dari Abdullah Ibnu ‘Amr, Rasulullah s.a.w. bersabda:

خُذُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ
وَسَالِمٍ وَمُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ

Artinya: “Ambillah bacaan Al-Qur’an dari empat orang, yaitu: Abdullah Ibnu Mas’ud, Salim, Mu’az bin Jabal dan Ubai bin Ka’ab.” (Hadits ke 4615 dari Sahih Al-Bukhari).

3. Dalil dari Ijma’ Ulama

Telah sepakat para ulama sepanjang zaman sejak dari zaman Rasulullah s.a.w. sampai dengan sekarang dalam menyatakan bahwa membaca Al-Qur’an secara bertajwid adalah suatu yang fardhu dan wajib. Pengarang kitab Ni-hayah menyatakan:

“Sesungguhnya telah ijma’ (sepakat) semua imam dari kalangan ulama yang dipercaya bahwa tajwid adalah suatu hal yang wajib sejak zaman Nabi s.a.w. sampai

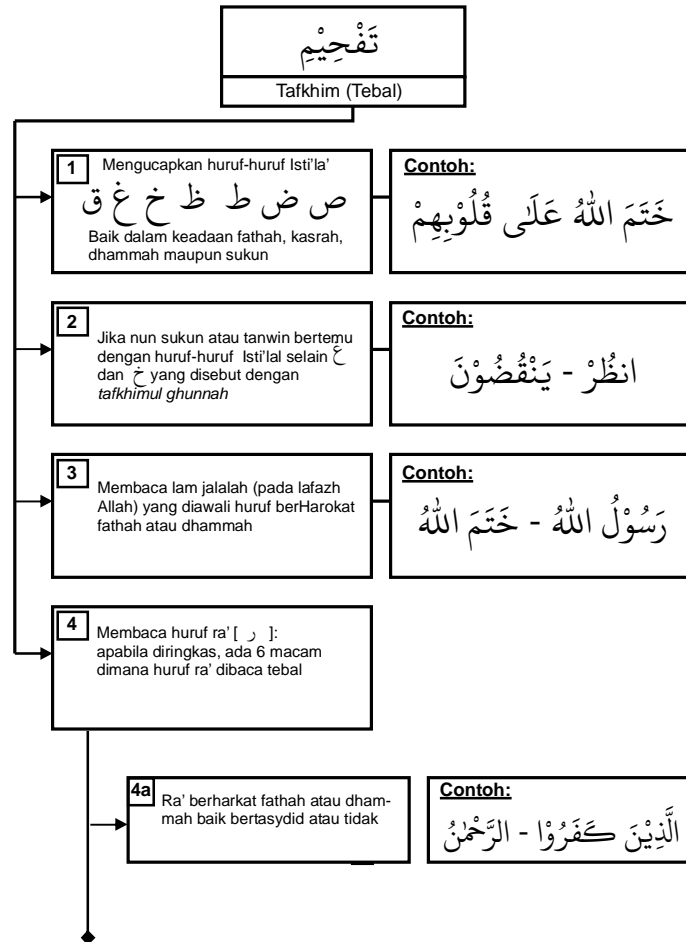
dengan sekarang dan tiada seorangpun yang mempertikaikan kewajiban ini.”

| | |
|--|--|
| <p>4b Ra' sukun atau disukunkan sebelumnya huruf berHarokat fathah atau dhammah</p> | <p>Contoh: ءَأَنْذَرْتَهُمْ - انْظُرْ</p> |
| <p>4c Ra' sukun atau disukunkan sebelumnya huruf sukun dan huruf berHarokat fathah atau dhammah</p> | <p>Contoh: وَالْفَجْرِ - وَلَيَالٍ عَشْرٍ</p> |
| <p>4d Ra' sukun di ikuti huruf Isti'la'</p> | <p>Contoh: فِي الْأَرْضِ</p> |
| <p>4e Ra' sukun sebelumnya huruf Isti'la' sukun</p> | <p>Contoh: وَالْعَصْرِ</p> |
| <p>4f Ra' setelah hamzah washal</p> | <p>Contoh: ارْحَمْنَا</p> |

2. TAFKHM (TEBAL) dan TARQIQ (TIPIS)

► Tafkhim (Tebal)

Tafkhim adalah pengucapan huruf dengan menebalkan suara (dengan menggemakan suara dalam mulut).



BAB II KEBIASAAN UMUM YANG PERLU DIPERBAIKI

1. VOKAL YANG TIDAK SEMPURNA

KEBIASAAN UMUM YANG SALAH :

Vokal A – I – U yang tidak jelas, karena mulut sering dikulum ketika membaca Al-Qur'an.

► CARA MENGATASINYA :

Vokal harus sempurna, yaitu :

- Membuka mulut dengan sempurna ketika membaca huruf berharokat fathah [َ]
- Menurunkan bibir bawah ketika membaca huruf berharokat kasrah [ِ]
- Memonyongkan bibir dengan sempurna ketika membaca huruf berHarokat dhammah [ُ]

2. KETIKA MEMBACA HURUF SUKUN SUARA SERING MANTUL

KEBIASAAN UMUM YANG SALAH :

Pantulan suara sering terjadi karena ketika mengucapkan huruf sukun tergesa-gesa, sehingga makhraj terlepas sebelum mengucapkan huruf berikutnya.

► CARA MENGATASINYA :

Lidah/bibir ditekan dengan lembut ke langit-langit, kemudian dilepaskan dari makhrajnya bersamaan dengan

pengucapan huruf berikutnya.

3. TIDAK KONSISTEN DALAM MEMBACA MAD 2 HAROKAT

KEBIASAAN UMUM YANG SALAH :

Membaca 2 (dua) Harokat sering terlalu pendek atau terlalu panjang. Hal ini terjadi karena :

- Perhatian lebih besar terhadap lagu, sehingga panjang/pendeknya kurang diperhatikan
- Ragu-ragu terhadap huruf yang akan dibaca berikutnya, sehingga memanjangkan huruf sebelumnya

► CARA MENGATASINYA :

Ayun suara, untuk huruf yang mempunyai 2 Harokat.

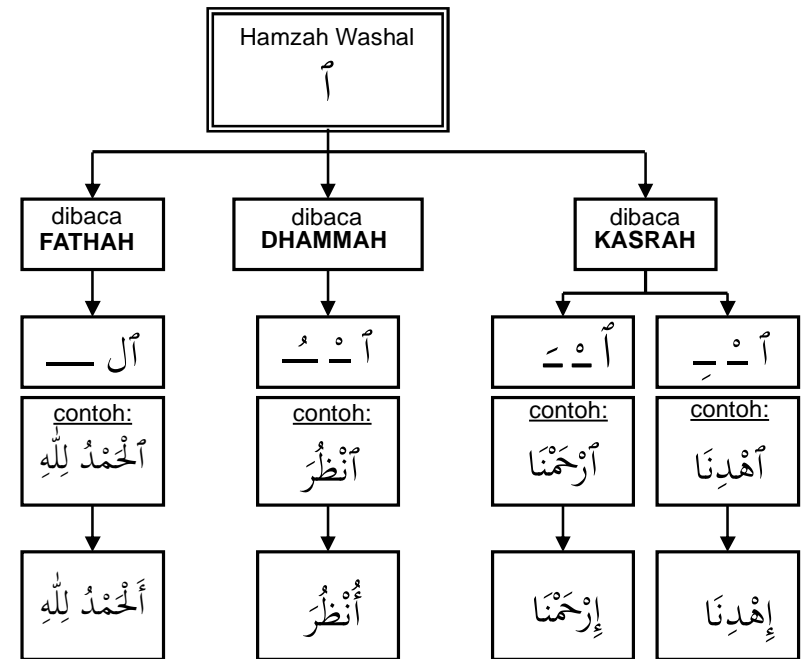
Ayun suara ketika menemukan tanda-tanda panjang berikut :

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| اَ | وُ | هَ | يَ | رَ | لَ |
|----|----|----|----|----|----|

4. TERGESA-GESA SEWAKTU MEMBACA HURUF GHUNNAH

KEBIASAAN UMUM YANG SALAH :

Karena ketidaktahuan makna ghunnah, membacanya sering tidak ditahan dahulu (sering terlalu cepat/langsung ke huruf berikutnya)



Pengecualian :

Kalimat **أَبْنُ** tidak dibaca **أَبْنُ** tetapi dibaca **إِبْنُ**

Kalimat **أَبْتُونِي** tidak dibaca **أَبْتُونِ** tetapi dibaca **إِبْتُونِ**

BAB VI ISTILAH-ISTILAH DALAM AL-QUR'AN

1. HAMZAH QATHA' dan HAMZAH WASHAL

► Hamzah Qatha'

Hamzah Qatha' di dalam Al-Qur'an mushaf Timur Tengah/Madinah ditulis dengan tanda hamzah diatas alif [اْ], selalu dibaca sesuai harokatnya, baik ada di awal, tengah ataupun akhir kalimat.

► Hamzah Washal

Hamzah Washal di dalam Al-Qur'an mushaf Timur Tengah/Madinah ditulis dengan tanda shad kecil diatas alif [اِ] tanpa Harokat dan selalu dibaca di awal kata, apabila berada di tengah atau akhir kalimat, maka tidak dibaca.

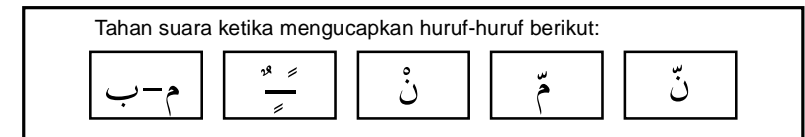
Karena tidak berharokat, kita sering bingung dan salah membacanya.

Agar tidak salah membacanya, ikuti pedoman praktis cara membaca Hamzah Washal di bawah ini :

- Dibaca fathah jika bentuknya alif-lam [اَل], baik syamsiyah maupun qamariyah
- Dibaca dhammah jika Harokat huruf hidup pertama setelah hamzah washal adalah dhammah
- Dibaca kasrah jika harokat huruf hidup pertama setelah hamzah washal adalah fathah atau kasrah

► CARA MENGATASINYA :

Tahan suara lebih lama, ketika membaca huruf ghunnah. [Sebagian ulama qira'at menetapkan dengan cara membuka/menutup 3 (tiga) jari yang tidak terlalu cepat dan tidak terlalu lambat]



Kecuali :

Ketika نْ / مْ bertemu dengan huruf-huruf :

ل خ غ ح ع ه ء/ا

maka dibaca langsung dan tanpa ghunnah.

BAB III
ISTI'AZAH, BASMALAH DAN AWAL SURAH

HUKUM MEMBACA ISTI'AZAH DAN BASMALAH

Isti'azah:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Basmalah:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Artinya: Dan bacalah Al Quran itu dengan tartil (Surah Al Muzzamil ayat 4)

Kalau kita hendak membaca Al Quran maka dahulukan dengan membaca Isti'azah atau membaca:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Firman Allah dalam Al Quran:

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Artinya: Apabila kamu membaca Al Quran, hendaklah kamu meminta perlindungan kepada Allah dari Syaithon yang terkutuk (An Nahl: 98)

Dengan dalil tersebut diatas maka sebagian ulama berpendapat bahwa membaca Isti'azah ketika hendak membaca

كَا dibaca 6 Harokat

هَا dan يَا dibaca 2 Harokat

عَى dibaca 6 Harokat

ن dan ص dibaca ikhfa (disertai ghunnah)

صَا dibaca 6 Harokat

د dibaca qolqolah

- ▶ Mad Lazim Kalimi Mukhaffaf : Bertemunya mad badal dengan huruf bertasydid [ّ] dan huruf bersukun [°]
- ▶ Mad Lazim Harfi Mutsaqal : Huruf-huruf Muqaththa'ah (di awal) surat dengan di-idghamkan
- ▶ Mad Lazim Harfi Mukhaffaf : Huruf-huruf Muqaththa'ah (di awal) surat tanpa di-idghamkan
- ▶ Mad Shilah Qashira : Bertemunya Ha' dhamir –ganti nama orang laki-laki ketiga tunggal- [هِ هُ هٌ] dengan selain Hamzah

Catatan Tambahan :

- ▶ Kaidah dalam membaca huruf-huruf Muqaththa'ah:
 1. Dibaca sesuai nama asli huruf-huruf hijaiyah
 2. Berlaku hukum-hukum tajwid sebagaimana kita membaca ayat-ayat lain dalam Al-Qur'an
 - Untuk 8 huruf dalam kata تَقَصَّ عَسَلَكُمْ dibaca 6 harakat
 - Untuk 5 huruf dalam kata حَى ظَهَرَ dibaca 2 Harokat
 3. Pengucapan huruf yang diakhiri huruf nun [ن] sukun dan mim [م] sukun berlaku hukum ikhfa', izh-har, idgham atau ghunnah
- ▶ Contoh dalam membaca huruf-huruf Muqaththa'ah :
كَأَفْ هَا يَا عَيْنٌ صَادٌ گهیعیصّ dibaca: yang dirinci sebagai berikut:

Al Quran hukumnya wajib, dan ada juga yang berpendapat hukumnya sunnah. kemudian setelah membaca Isti'azah, baru dilanjutkan dengan membaca Basmalah atau membaca:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Adapun membaca Basmalah ini pada awal suroh. Menurut para ulama, hukumnya wajib dan ada juga yang berpendapat hukumnya sunnah muakkadah, sedangkan pada bukan awal suroh hukumnya sunnah mustahabbah, dengan pengecualian **surah At Taubah** atau **surah Bara'ah**. Pada surah At Taubah ini, terdapat 2 pendapat ulama tentang cara membacanya, baik diawal suroh, maupun bukan awal suroh.

1. Pendapat Imam Ibnu Hajar:

Haram membaca Basmalah pada awal suroh dan makruh pada ayat-ayat bukan awal suroh.

2. Pendapat Imam Ramli:

Makruh membaca Basmalah pada awal suroh dan sunnah pada ayat-ayat bukan awal suroh.

Keterangan:

Meskipun dalam Al Quran Karim terdapat satu suroh yang tanpa diawali Basmalah, tetapi jumlah Basmalah dalam Al Quran karim tetap 114, sesuai dengan jumlah suroh, karena dalam suroh An Naml terdapat 2 Basmalah, satu diawal suroh dan satunya lagi pada ayat 30.

CARA ISTIFTAH ADA 4 (EMPAT) WAJAH

| | | | |
|---|--|--|---|
| ① | ② | ③ | ④ |
| Wasal Semua <u>Contoh:</u> أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Mewasalkan Basmalah dengan awal suruh <u>contoh:</u> أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وقف بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Mewasalkan Istiazah dengan Basmalah <u>contoh:</u> أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وقف الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Waqof semua <u>contoh:</u> أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وقف بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وقف الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ |

CARA MEWASALKAN DUA BUAH SUROH

| | | |
|--|---|--|
| ① | ② | ③ |
| wasal semua <u>contoh</u> وَلَا الضَّالِّينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Waqof di akhir suruh dan kemudian mewasalkan basmalah dengan awal suruh <u>contoh</u> وَلَا الضَّالِّينَ وقف بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Waqof semua <u>Contoh</u> وَلَا الضَّالِّينَ وقف بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وقف الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ |

KETERANGAN:

1. Mewasalkan akhir surah dengan Basmalah kemudian waqof tidak boleh.
2. Mewasalkan antara surah Al Anfal dengan surah At taubah ada 3 wajah:
Yaitu: a. Waqaf b. Wasal c. Saktah semuanya tanpa Basmalah

Catatan :

- ▶ Mad Thabi'i/Asli : Bertemunya huruf-huruf hijaiyah dengan salah satu tanda mad [وى ا] ~ (baca 2 Harokat dengan ayun suara)
- ▶ Mad Far'i (cabang) : Bertemunya tanda mad [وى ا] dengan Hamzah [ء], Sukun [°] atau Tasydid [ˆ] ~ (baca antara 2 - 6 Harokat)
- ▶ Mad Wajib Muttasil : Bertemunya tanda mad [وى ا] dengan Hamzah [dalam satu kata
- ▶ Mad Jaiz Munfashil : Bertemunya tanda mad [وى ا] dengan Hamzah [ا atau إ], dalam dua kata
- ▶ Mad Shilah Thawilah : Bertemunya Ha' dhamir –kata ganti nama orang laki-laki ketiga tunggal- [هـ و هـ] dengan Hamzah [ا & ا] dalam kata yang terpisah
- ▶ Mad Badal : Bertemunya Hamzah [ا atau ا] dengan tanda mad [وى ا]
- ▶ Mad Aridh Lisukun : Apabila mad thabi'i jatuh sebelum huruf yang diwaqafkan
- ▶ Mad Lain/lin : Apabila huruf sebelum وى sukun adalah huruf berharokat fathah, disaat wakaf
- ▶ Mad Tamkin : Bertemunya huruf ى bertasydid dengan sukun ى
- ▶ Mad Iwadh : Waqaf pada huruf yang bertanwin fathah
- ▶ Mad Farqi : Bertemunya mad badal dengan huruf bertasydid [ˆ]
- ▶ Mad Lazim Kalimi Mutsaqal : Bertemunya tanda mad [وى ا] dengan huruf yang bertasydid [ˆ]

| | | | |
|----|---------------------------------|---------|--|
| 6a | مَدَّ لَيْنٍ | Contoh: | لِيَلْفِ فُرَيْشٍ |
| | Mad Lain | | 2 / 4 / 6 Harokat (Konsisten) |
| 7 | مَدَّ تَمَكِينٍ | Contoh: | فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ |
| | Mad Tamkin | | 2 Harokat (tanpa ghunnah) |
| 8 | مَدَّ عِوَضٍ | Contoh: | وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا |
| | Mad Iwadh | | 2 Harokat |
| 9 | مَدَّ فَرْقٍ | Contoh: | قُلْ ءَايَةُ اللَّهِ أَكْبَرُ |
| | Mad farqi | | 6 Harokat |
| 10 | مَدَّ لَازِمٍ كَلِمِي مُتَقَانٍ | Contoh: | عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ |
| | Mad Lazim Kalimi Mutsaqol | | 6 Harokat |
| 11 | مَدَّ لَازِمٍ كَلِمِي مُخَفَّفٍ | Contoh: | آلآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ |
| | Mad Lazim Kalimi Mukhaffaf | | 6 Harokat |
| 12 | مَدَّ لَازِمٍ حَرْفٍ مُثَقَّلٍ | Contoh: | طَسَمَ آتَمَ |
| | Mad Lazim Harfi Mutsaqal | | 6 Harokat (Idgham) |
| 13 | مَدَّ لَازِمٍ حَرْفٍ مُخَفَّفٍ | Contoh: | كَهَيْعِصَ صَ قَ نَ |
| | Mad Lazim Harfi Mukhaffaf | | 2 & 6 Harokat (tanpa Idgham) |
| 3b | مَدَّ صِلَةً قَصِيرَةً | Contoh: | إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا |
| | Mad Shilah Qashira | | 2 Harokat |
| 6b | مَدَّ حَرْفُو لَيْنٍ | Contoh: | أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ |
| | Mad Harfu Lain | | 1½ - 2 Harokat |

BAB IV MAKHRAJ DAN SIFAT HURUF

1. MAKHRAJ HURUF

Makhraj (tempat keluarnya) huruf secara umum ada 5 tempat, yaitu :

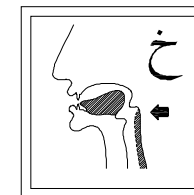
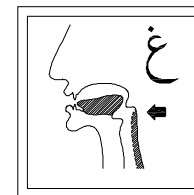
- Rongga Mulut الجَوْفُ
- Tenggorokan الحَلْقُ
- Lidah اللِّسَانُ
- Dua Bibir الشَّفَتَانِ
- Rongga Hidung الحَيْشُومُ

a. Rongga Mulut [الجَوْفُ]

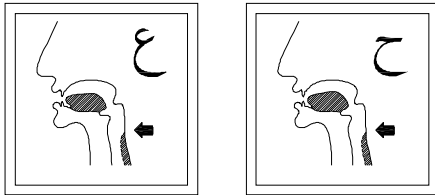
Yang keluar dari rongga mulut adalah huruf-huruf mad, yaitu : و ي ا

b. Tenggorokan [الحَلْقُ]

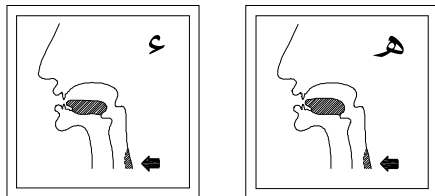
- Huruf yang keluar dari tenggorokan atas: خ غ



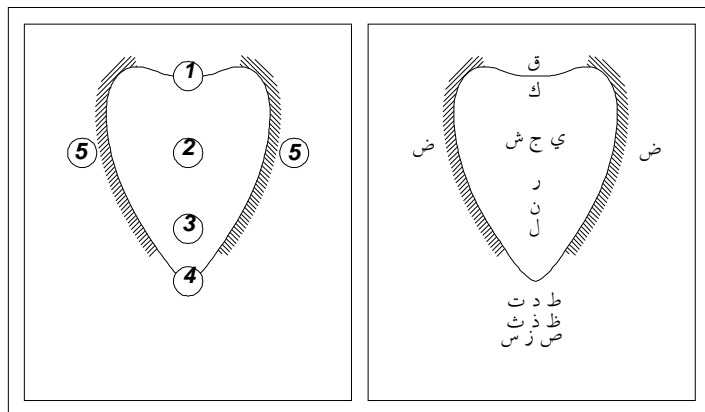
- Huruf yang keluar dari tenggorokan tengah : ع ح



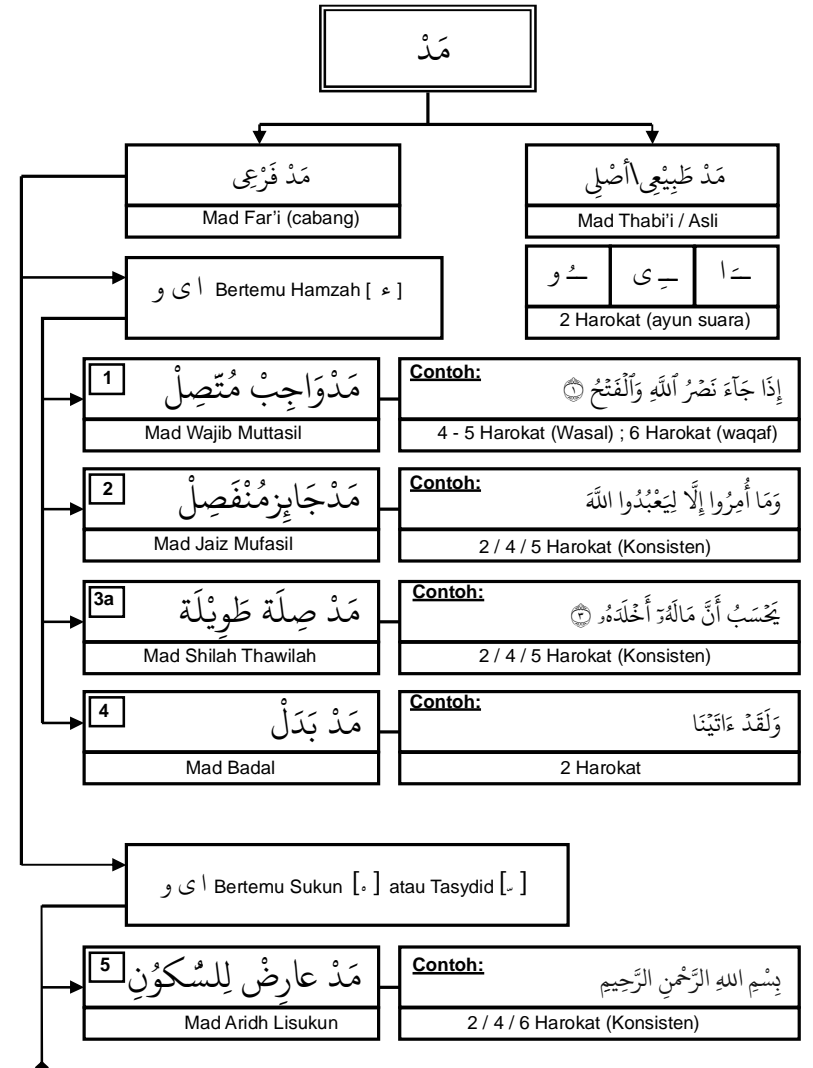
- Huruf yang keluar dari tenggorokan bawah : ه ء



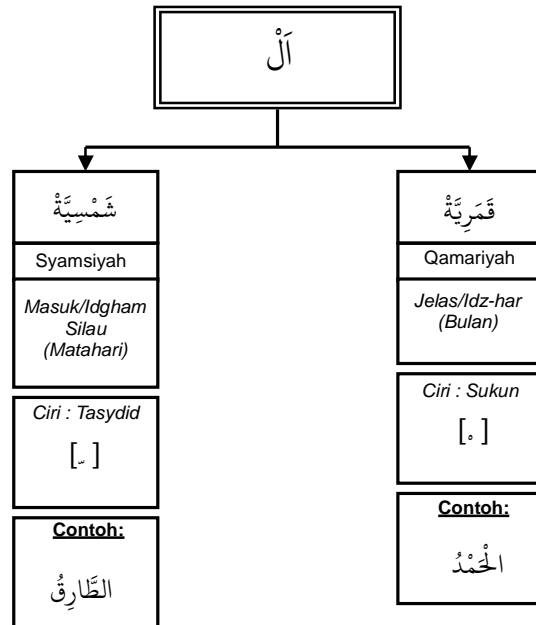
c. Lidah [اللسان]



6. MEMBACA TANDA PANJANG (MAD)

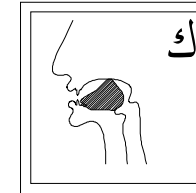
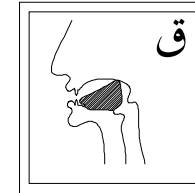


5. LAM TA'RIF/AL TA'RIF



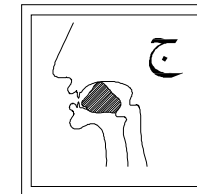
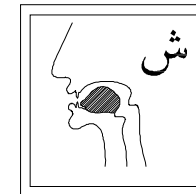
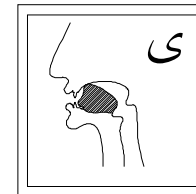
► 1. Pangkal Lidah

- Menyentuh langit-langit belakang (dibaca bulat): ق
- Di depan makhraj huruf ق , dengan menurunkan pangkal lidah (dibaca pecah) : ك



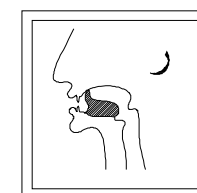
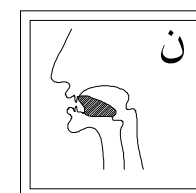
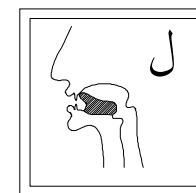
► 2. Tengah Lidah

- Menyentuh langit-langit tengah: ج ش ي (catatan : ج jangan dibaca becek)



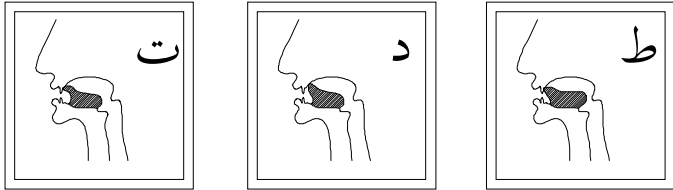
► 3. Lidah Terdekat

- Menyentuh langit-langit depan ل
- Di belakang makhraj huruf ل : ن
- Di belakang makhraj huruf ن dengan memasukkan ر

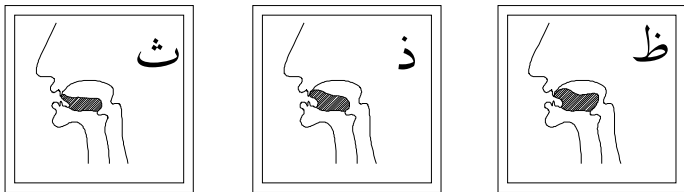


► 4. Ujung Lidah

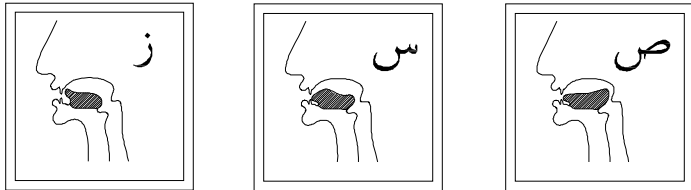
- Menyentuh gusi dua gigi seri atas ط د ت
(catatan : ط dibaca tebal/pangkal lidah diangkat)



- Menyentuh dinding dua gigi seri atas ظ ذ ث
(catatan : ظ dibaca tebal/pangkal lidah diangkat)

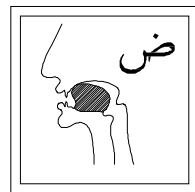


- Hampir menyentuh gigi seri bawah ص س ز
(catatan : ص dibaca tebal/pangkal lidah diangkat)

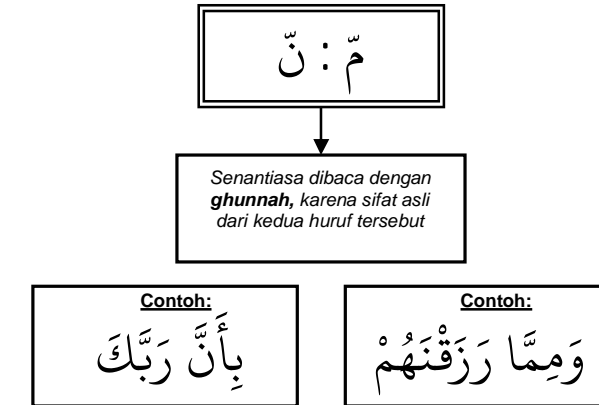


► 5. Dua Sisi Lidah

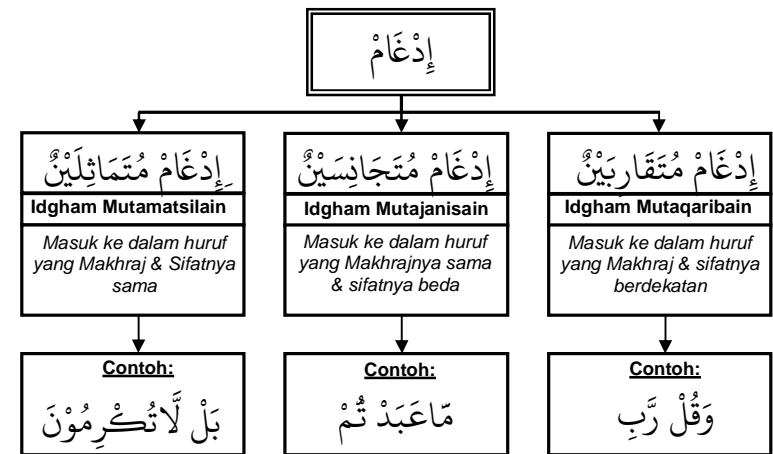
- Menyentuh gigi geraham atas ض



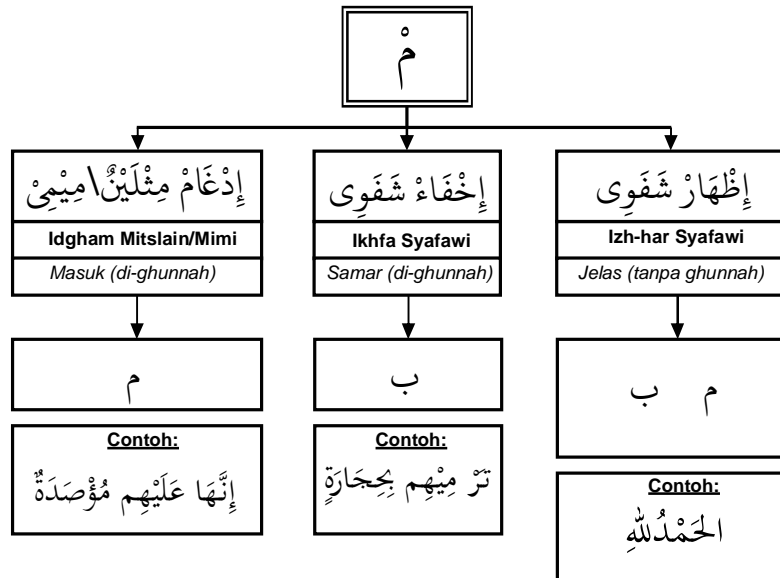
3. NUN TASYDID & MIM TASYDID



4. HUKUM IDGHAM (yang lain)



2. MIM SUKUN



Catatan :

- ▶ Izh-har Syafawi : Bila mim sukun bertemu huruf-huruf selain ba [ب] dibaca jelas dan mim [م] tanpa ghunnah.
- ▶ Ikhfa' Syafawi : Bila mim sukun bertemu huruf ba [ب] dibaca ikhfa' (samar) dan disertai ghunnah.
- ▶ Idgham Mitslain/Mimi : Bila mim sukun bertemu huruf mim [م] disertai ghunnah.

d. Dua Bibir [الشَّفَتَانِ]

- Merapatkan dua bibir **ب م**
- Memonyongkan dua bibir **و**
- Menyentuhkan ujung gigi seri atas dengan bibir bawah bagian dalam : **ف**

e. Rongga Hidung [الْحَيْشُومُ]

- Setiap yang ber-ghunnah/dengung :

2. SIFAT HURUF

Tujuan mempelajari sifat huruf adalah agar huruf yang keluar dari mulut kita semakin sesuai dengan keaslian huruf-huruf Al-Qur'an. Huruf yang sudah tepat makhrajnya belum tentu benar sifatnya.

Sifat huruf dalam Al-Qur'an secara umum dibagi 2, yaitu :

- Sifat huruf yang memiliki lawan
- Sifat huruf yang tidak memiliki lawan

a. Sifat huruf yang memiliki lawan

Sifat huruf yang memiliki lawan dibagi menjadi 5 macam, yaitu :

1. Dari Segi Nafas (Hams >< Jahr)
2. Dari Segi Suara (Syiddah >< Rakhawah)
3. Dari Posisi Pangkal Lidah (Isti'la' >< Istifaaal)
4. Dari Menutup-tidaknya Lidah ke Langit-langit (Ithbaq >< Infitah)

a.5. Dari Susah-mudahnya Huruf Dikeluarkan (Idzlaq >< Ishmaat)

a.1. Hams [الهمس] >< Jahr [الجهر]

► Hams [الهمس]

Arti bahasa : Samar

Arti istilah : Pengucapan huruf yang disertai keluar/mengalirnya nafas

Hurufnya : 10 huruf [warna abu-abu]

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
| د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق |
| ك | ل | م | ن | و | ه | ي |

► Jahr [الجهر]

Arti bahasa : Jelas

Arti istilah : Pengucapan huruf yang tidak disertai keluar/mengalirnya nafas

Hurufnya : 18 huruf, selain huruf Hams

Catatan :

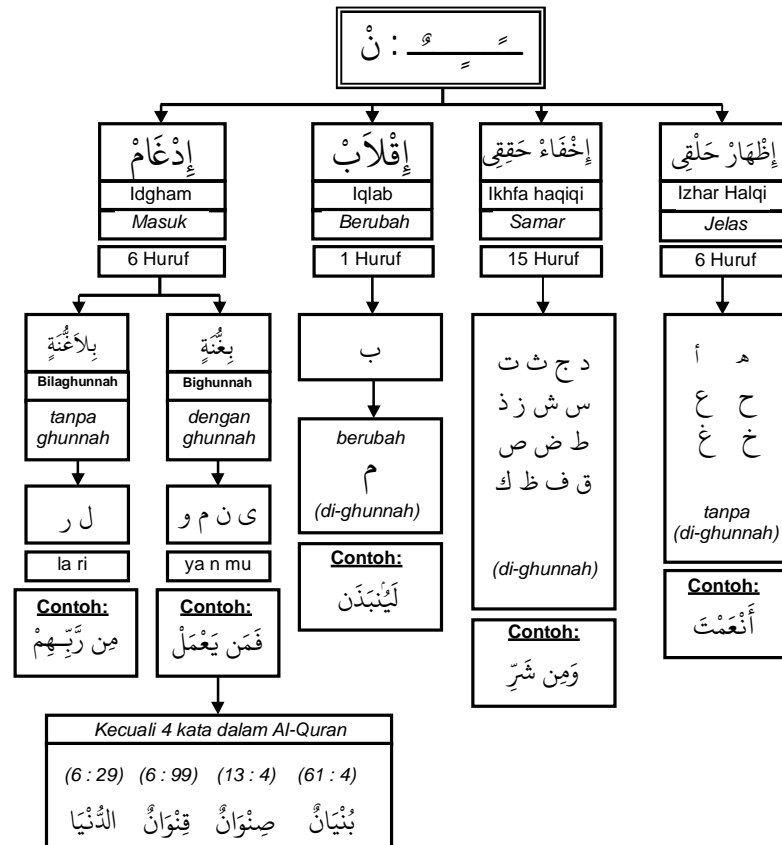
- Izh-har Halqi : Nun sukun dan tanwin dibaca jelas dari makhrajnya dan tanpa ghunnah. [ketika bertemu dengan huruf-huruf Halqi (tengorokan)]
- Ikhfa' haqiqi : Nun sukun dan tanwin dibaca di antara sifat izh-har dan idgham (samar) dan disertai ghunnah. [tahan.... kemudian posisi bibir/mulut siap masuk ke huruf berikutnya]
- Iqlab : Merubah bunyi nun sukun dan tanwin menjadi mim [م] ketika bertemu huruf [ب] dan disertai ghunnah.
- Idgham : Memasukkan bunyi nun sukun dan tanwin ke dalam huruf-huruf

ي ن م و ل ر

sehingga nun sukun dan tanwin tidak terlihat lagi. [ada 2 macam, disertai ghunnah (bighunnah) dan tanpa ghunnah (bilaghunnah)]

**BAB IV
PENYEMPURNAAN BACAAN**

1. NUN SUKUN & TANWIN



a.2. Syiddah [الشِّدَّةُ] >< Rakhawah [الرَّخَاوَةُ]

► Syiddah [الشِّدَّةُ]

Arti bahasa : Kuat

Arti istilah : Pengucapan huruf dengan suara tertahan/ tertekan, karena sangat tergantung kepada makhrajnya

Hurufnya : 8 huruf [warna abu-abu] (qalqalah +)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | ح | ج | ث | ت | ب | أ |
| ص | ش | س | ز | ر | ذ | د |
| ق | ف | غ | ع | ظ | ط | ض |
| ي | ه | و | ن | م | ل | ك |

► Rakhawah [الرَّخَاوَةُ]

Arti bahasa : Lemah

Arti istilah : Pengucapan huruf yang disertai terlepasnya suara dengan bebas, karena tidak terlalu tergantung kepada makhrajnya

Hurufnya : 20 huruf, selain huruf Syiddah

a.3. Isti'la' [الإِسْتِعْلَاءُ] >< Istifaa' [الإِسْتِفْأَلُ]

► Isti'la' [الإِسْتِعْلَاءُ]

Arti bahasa : Terangkat

Arti istilah : Pengucapan huruf yang disertai terangkatnya pangkal lidah ke atas langit-langit

Hurufnya : 7 huruf [warna abu-abu]

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | ح | ج | ث | ت | ب | أ |
| ص | ش | س | ز | ر | ذ | د |
| ق | ف | غ | ع | ظ | ط | ض |
| ي | ه | و | ن | م | ل | ك |

► Istifaal [الإِسْتِفَالُ]

Arti bahasa : Menurun

Arti istilah : Pengucapan huruf yang disertai turunnya pangkal lidah dari langit-langit

Hurufnya : 21 huruf, selain huruf Isti'la'

a.4. Ithbaq [الإِطْبَاقُ] >< Infitah [الإِنْفِتَاحُ]

► Ithbaq [الإِطْبَاقُ]

Arti bahasa : Lengket

Arti istilah : Pengucapan huruf dalam keadaan bertemunya lidah dengan langit-langit (menutup langit-langit)

Hurufnya : 4 huruf [warna abu-abu]

Hurufnya : 1 huruf [ش]

b.7. Istithalah [الإِسْتِطَالَةُ]

Arti bahasa : Memanjang

Arti istilah : Pengucapan huruf yang disertai memanjangnya suara dari semua sisi-sisi lidah

Hurufnya : 1 huruf [ض]

b.3. Liin [اللين]

Arti bahasa : Lembut

Arti istilah : Pengucapan huruf yang lembut tanpa harus dipaksakan

Hurufnya : 2 huruf [وى] yang huruf sebelumnya ber-Harokat fathah

b.4. Inhiraf [الإنحراف]

Arti bahasa : Miring

Arti istilah : Huruf yang pengucapannya miring setelah keluar dari ujung lidah

Hurufnya : 2 huruf [ر ل]

ل : Miring ke permukaan lidah

ر : Miring ke punggung lidah

b.5. Takrir [التكرير]

Arti bahasa : Mengulangi

Arti istilah : Pengucapan huruf yang disertai bergetarnya ujung lidah

Hurufnya : 1 huruf [ر]

b.6. Tafasyi [التفشي]

Arti bahasa : Menyebar

Arti istilah : Pengucapan huruf yang disertai menyebarnya angin di dalam mulut

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
| د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق |
| ك | ل | م | ن | و | ه | ى |

► Infitah [الإنفتاح]

Arti bahasa : Terpisah

Arti istilah : Pengucapan huruf dalam disertai menjauhnya lidah dari langit-langit (terbuka dari langit-langit)

Hurufnya : 24 huruf, selain huruf Ithbaq

a.5. Idzlaq [الإذلاق] > Ishmaat [الإصمات]

► Idzlaq [الإذلاق]

Arti bahasa : Bagian lancip lidah

Arti istilah : Pengucapan huruf yang keluaranya mudah, karena makhrajnya dari ujung lidah dan bibir

Hurufnya : 6 huruf [warna abu-abu]

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | ح | ج | ث | ت | ب | أ |
| ص | ش | س | ز | ر | ذ | د |
| ق | ف | غ | ع | ظ | ط | ض |
| ي | ه | و | ن | م | ل | ك |

► Ishmaat [الإصمات]

Arti bahasa : Tertahan

Arti istilah : Pengucapan huruf yang keluarinya tertahan/susah

Hurufnya : 22 huruf, selain huruf Idzlaq

b. Sifat huruf yang tidak memiliki lawan

Sifat huruf yang tidak memiliki lawan dibagi menjadi 7 macam, yaitu :

- b.1. Shafir
- b.2. Qalqalah
- b.3. Liin
- b.4. Inhiraf
- b.5. Takrir
- b.6. Tafasyi
- b.7. Istithalah

b.1. Shafir [الصَّفِيرُ]

Arti bahasa : Suara mirip burung

Arti istilah : Tambahan suara yang keluar dari dua bibir

Hurufnya : 3 huruf [ز س ص]

ص : Suara tambahannya menyerupai suara angsa

س : Suara tambahannya menyerupai suara belalang

ز : Suara tambahannya menyerupai suara lebah

b.2. Qalqalah [القَلْقَلَةُ]

Arti bahasa : Bergetar

Arti istilah : Pengucapan huruf sukun, yang disertai getaran suara pada makhrajnya sehingga terdengar suara yang kuat (mantul)

Hurufnya : 5 huruf [ب ج د ط ق]

