

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Abdullah. 2019. *Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah*. Depok: PT Rajawali Pres.
- An-Nabiry, Fathul Barri. 2008. *Meneliti Jalan Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Amin, Samsul Munir. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Arifin, A. 2011. *Dakwah Kontemporer Sebuah Studi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Aziz, Moh Ali. 2004. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media.
- Aziz, Moh Ali. 2017. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana
- Baran, Stanley J. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa Melek Media dan Budaya*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Jakarta: Kataris.
- Departemen Agama RI. 2019. *Al-Qur'an dan Terjemahan*. Bandung: Cordoba.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Hikmat, Mahi M. 2014. *Metodelogi Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra Edisi Pertama*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ilaihi Wahyu. 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. 2017. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Noor, Juliansyah. 2010. *Metode Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Prenadamedia Group.

- Muhajirin dan Panorama, Maya. 2016. *Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Idea Press.
- Mulyana, Deddy. 2015. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir, M dan Wahyu Ilaihi. 2012. *Manajemen Dakwah*. Jakarta Prenada Media.
- Munir, M. 2015. *Metode Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Panuju, Redi. 2018. *Pengantar Studi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: PT Grasindo.
- Purwanto, Yadi. 2007. *Etika Profesi*. Bandung: PT Repika Aditama.
- Roudhonah. 2019. *Ilmu Komunikasi*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Saputra, Wahidin. 2012. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhandang, Kustadi. 2014. *Strategi Dakwah Penerapan Strategi Komunikasi Dalam Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukayat, Tata. 2015. *Ilmu Dakwah*. Bandung: Simbiosis Rekatama.
- Susanto, A. 2017. *Filsafat Ilmu: Suatu Kajian dalam Dimensi Ontologis, Epistemologis dan Aksiologis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Sumber Jurnal:

- Ababiel, Al Farouq L dan Kistanto, Nurdien Harry. 2022. *Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosial Tokoh dalam Film Animasi Soul*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.7, No.1.

- Akbar, Muhammad Aidil dkk. 2021. *Analisis Pesan Moral dalam Legenda Mon Seuribee di Gampong Parang IX Kecamatan Matangkuli Kabupaten Aceh Utara*. Jurnal Kande Universitas Malikussaleh. Vol.2, No.1.
- Bastomi, Hasan. 2016. *Dakwah Bil Hikmah Sebagai Pola Pengembangan Sosial Keagamaan Masyarakat*. Jurnal Ilmu Dakwah Walisongo. Vol.36
- Fitria, Rini dan Aditia Rafinita. 2022. *Urgensi Komunikasi Dakwah di Era Revolusi 4.0*. Jurnal Dawuh. Vol.1, No.1.
- Imanto, Teguh. 2007. *Film Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar*. Jurnal Komunikologi. Vol.4, No.1
- Jayusman, Hendry dan Amin Aminudin. 2020. *Pesan Moral Dalam Film Kill The Messenger*. Jakarta: Jurnal Ilmu Komunikasi Budi Luhur
- Mubasyaroh. 2014. *Film Sebagai Media Dakwah*. Jurnal At-Tabsyir Kudus. Vol.2, No.2.
- Mubasyaroh. 2016. *Dakwah Dan Komunikasi*. Jurnal STAIN Kudus. Vol.4 No.1.
- Patria, Andika. 2015. *Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya AKMAL Nasery Basral dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Universitas Lampung.
- Restu, Herdiana Reza dkk. 2020. *Pesan Moral dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jurnal Tabligh Komunikasi dan Penyiaran Islam. Vol.5, No.2.
- Wicaksono, Galuh Andy dan Qorib, Fathul. 2019. *Pesan Moral dalam Film Yowis Ben*. Jurnal Komunikasi Nusantara. Vol.1, No.

Sumber Skripsi:

Anggraini, Juli. 2019. *Pesan Dakwah dalam Film Munafik 2*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Fatah.

Tama, Muhammad Bayu. 2021. *Analisis Naratif Pesan Moral dalam Film Lima Penjuru Masjid*. Skripsi. Jakarta. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Sumber Internet:

Akun Twitter Simple Man, Cerita Horor Thread KKN Desa Penari, 24 Juni 2019, Twitter,

<https://twitter.com/SimpleM81378523/status/11431165414807266531?t=K1OpYLEAmmUobTjsQ-gWWQ&s=08> diakses pada 11 Agustus 2022

Ady Prawira Riandi, Tembus 9,2 Juta Penonton, KKN di Desa Penari Kukuhkan Diri sebagai Film Indonesia Terlaris Sepanjang Masa, Kompas 2022, <https://www.kompas.com/hype/read/2022/06/20/095609366/tembus-92-juta-penonton-kkn-di-desa-penari-kukuhkan-diri-sebagai-film> diakses pada 11 Agustus 2022

Poster Film KKN Desa Penari 2022, Akun Official Instagram MD Pictures,

<https://www.instagram.com/p/CbmYsEirxRg/?igshid=YmMyMTA2M2y=>

Diakses pada tanggal 12 September 2022 pukul 16.40.

<https://www.idxchannel.com/ecotainment/biaya-produksi-film-kkn-di-desa-penari-lebih-dari-rp-10-miliar-intip-faktanya>

Diakses pada tanggal 18 September 2022 Pukul 11.30.

<https://www.google.com/amp/s/www.cnnindonesia.com/hiburan/20220606210054-220-805610/tembus-9-juta-penonton-kkn-di-desa-penari-kokoh-di-puncak-box-office/amp> Diakses pada tanggal 18 September pukul 11.50.

<https://www.google.com/amp/s/amp.suara.com/entertainment/2022/05/16/131055/aulia-sarah-tak-sangka-karakter-badaruwih-di-kkn-di-desa-penari-dicintai-banyak-orang> Diakses pada tanggal 18 September 2022 pukul 21.45.

<https://www.google.com/amp/s/www.jatimnetwork.com/hiburan/amp/pr-433319327/profil-dan-biodata-aty-cancer-lengkap-agama-umur-dan-karir-pemeran-bu-sundari-pada-film-kkn-di-desa-penari> Diakses pada tanggal 18 September 2022 pukul 22.00.

https://www.instagram.com/reel/CdnkHpep_d6/?igshid=NmNmNjAwNzg
Diakses pada tanggal 18 September 2022 pukul 22.30.

<https://www.instagram.com/p/CYylxppPRNL/?igshid=NmNmNjAwNzg> Diakses pada tanggal 18 September 2022 pukul 22.50.