

ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM

KKN DESA PENARI 2022



NAMA :

MITHA SABARIA

NIM. 1910501013

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

RADEN FATAH PALEMBANG

2022 M/1444 H

ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM

KKN DESA PENARI 2022



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata

Satu Sosial (S.Sos) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh :

MITHA SABARIA

NIM : 1910501013

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

RADEN FATAH PALEMBANG

2022 M/1444 H

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Ujian Munaqosah

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Dakwah
dan Komunikasi UIN
Raden Fatah
Di- Palembang**

Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Dengan Hormat

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa Skripsi saudari Mitha Sabaria, NIM 1910501013 yang berjudul "**Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022**" sudah dapat diajukan dalam sidang munaqosah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Demikian nota persetujuan pembimbing ini dibuat dengan sepenuhnya dan dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Palembang, November 2022

Pembimbing I



Dr. Fifi Hasmawati, M.Si
NIP. 197007261992032001

Pembimbing II



Sumaina Duku, M.Si
NIP. 198201162009122002

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nama : Mitha Sabaria
NIM : 1910501013
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Judul : Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022
Telah dimunaqosahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, pada:
Hari/Tanggal : 27 Desember 2022
Tempat : Lantai 4 Ruang Seminar Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Strata 1 (S1) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas
Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Palembang, Januari 2023

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi

Dr. Achmad Syarifudin, M.Ag.
NIP. 19731110200031003

TIM PENGUJI

Ketua

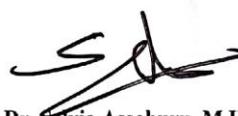


Dr. Fifi Hasmawati, M.Si
NIP: 197007261992032001
Penguji I



Dr. Abdur Razzaq, MA
NIP.197307112006041001

Sekretaris



Dr. Selvia Assoburu, M.Hum
NIP.20211122010819892
Penguji II



Anang Walian, MA.Hum
NIP.201701010504198711

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mitha Sabaria

Tempat dan Tanggal Lahir : Lubuklinggau, 06 Mei 2001

Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa
Penari 2022

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dan pengarahannya yang ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang maupun perguruan tinggi yang lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut diatas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatasan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 2022



Mitha Sabaria
NIM. 1910501013

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah: 6)

***“Pada akhirnya takdir Allah selalu baik. Walaupun terkadang perlu air mata
untuk menerimanya”***

(Umar bin Khattab ra)

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat saya sayangi:

Ayanda Sapari Jaya, Ibunda Maimunah. Terima kasih, atas pupuk cinta kasih yang tak pernah putus, kasih kebaikan yang tak pernah habis.

Saya berjanji kasih terbaik yang telah diberikan kalian itu tidak akan menjadi sia-sia. Saya akan tumbuh untuk menjadi yang terbaik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah rabbil'Alamin, segala puji bagi Allah SWT karena atas rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022”**. Sholawat bertangkaikan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW yang kita harapkan syafaatnya kelak di hari akhir.

Penyusunan skripsi ini memiliki tujuan yaitu untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari adanya kesulitan dan hambatan yang terjadi, namun berkat pertolongan yang telah diberikan oleh Allah SWT serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, *alhamdulillah* peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang memimpin dan memberikan kontribusi yaitu banyaknya perubahan baru yang baik dan positif terhadap kampus dan juga mahasiswa Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

2. Dr. Achmad Syarifudin, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang beserta jajarannya yang telah membantu penulis dalam melakukan proses perkuliahan sampai sekarang.
3. Neni Noviza, M.Pd dan Muhammad Randicha Hamandia, M.Sos., selaku ketua dan sekretaris Prodi Komunikasi Penyiaran Islam yang telah memberikan semangat terhadap penulis untuk menyelesaikan studi dengan baik.
4. Manalulaili, M.Ed selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu mengarahkan penulis untuk tetap semangat dalam mengikuti proses perkuliahan dan kegiatan akademik.
5. Dr. Fifi Hasmawati, M.Si sebagai dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan dedikasi waktu, tenaga, dan motivasinya selama membimbing penulis dan juga pada saat menjadi dosen pada masa proses perkuliahan berlangsung. Merampungkan skripsi jelas bukanlah momen mudah yang harus dijalani sebagai mahasiswa. Terima kasih bu, telah membimbingku mewujudkan semuanya.
6. Sumaina Duku, M.Si selaku dosen Pembimbing Kedua yang senantiasa kebaikannya menyertai langkah peneliti, selalu memberikan motivasi dan membimbing dalam masa sulit penelitian.
7. Keluarga tercinta paman dan bibi yang telah mendukung peneliti dengan memberikan dukungan moril maupun materil terkhusus (Sobirin S.H., Marsuti M.Pd., dan bibi Samsuarni) yang senantiasa menjadi pemacu

peneliti untuk selalu semangat dalam mewujudkan cita-cita, yang selalu mendoakan keberhasilanku, yang kasih sayangnya selalu menyertai sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada Meladona, Mala, Dea, Andia, Nika, Reni, Ade, Dwi, Fira, Risma. Terimakasih telah menjadi warna dalam kehidupan perkuliahan penulis, terima kasih atas canda tawa suka maupun duka yang pernah dilalui bersama. Terima kasih pada setiap kisah yang tidak akan terlupakan.
9. Seluruh dosen dan staf Fakultas Dakwah dan Komunikasi, khususnya dosen dan staf Prodi Komunikasi Penyiaran Islam dan seluruh staf civitas akademika Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang membantu mempermudah proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis tidak mampu untuk membalas semua kebaikan mereka, yang hanya bisa membalasnya hanya Allah SWT. Penulis hanya bisa berdoa kepada Allah SWT semoga amal kebaikan mereka semua diterima oleh Allah SWT dan semoga skripsi ini dibuat dapat bermanfaat bagi semua orang.

Palembang November 2022

Penulis

Mitha Sabaria

NIM.1910501013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	43
B. Sumber Data	43
C. Teknik Pengumpulan Data	45
D. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Film KKN Desa Penari 2022	48
B. Analisis Pesan Moral Film KKN Desa Penari 2022	65
C. Analisis Metode Komunikasi Dakwah Film KKN Desa Penari 2022	86

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 92

B. Saran..... 93

DAFTAR PUSTAKA..... 95

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Pembuatan Film KKN Desa Penari 2022.....	53
--	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster atau Cover Film KKN Desa Penari 2022.....	48
Gambar 4.2 Tissa Biani.....	54
Gambar 4.3 Adinda Thomas.....	55
Gambar 4.4 Achmad Megantara.....	56
Gambar 4.5 Aghniny Haque.....	57
Gambar 4.6 Calvin Jeremy.....	58
Gambar 4.7 M. Fajar Nugraha.....	59
Gambar 4.8 Irenius Narendra.....	60
Gambar 4.9 Aulia Sarah.....	61
Gambar 4.10 Aty Cancer.....	62
Gambar 4.11 Ali Zainal Abidin Zetta.....	63
Gambar 4.12 Dewi Sri.....	64
Gambar 4.13 Scane 1.....	66
Gambar 4.14 Scane 2.....	70
Gambar 4.15 Scane 3.....	73
Gambar 4.16 Scane 4.....	75
Gambar 4.17 Scane 5.....	77
Gambar 4.18 Scane 6.....	80
Gambar 4.19 Scane 7.....	82
Gambar 4.20 Scane 8.....	84
Gambar 4.21 Scane 9.....	86
Gambar 4.22 Scane 10.....	89

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022**”. Latar belakang pada penelitian ini adalah ketertarikan peneliti terhadap film KKN Desa Penari 2022 ini yang tembus hingga 9,2 Juta penonton dengan penayangan selama 75 hari dan memecahkan rekor sebagai film horor Indonesia terlaris. Tujuan dari penelitian ini adalah mencari pesan-pesan moral hubungan manusia dengan tuhan, diri sendiri, dan sosial di Film KKN Desa Penari. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan teknik analisis isi atau content analysis. Temuan dari penelitian ini dapat diketahui bahwa: Pesan moral kategori hubungan manusia dengan tuhan yaitu: adegan pertama yang terdapat moral manusia kepada tuhan berupa tindakan tanggung jawab manusia yang dilaksanakan dengan cara beribadah dan berdoa untuk senantiasa mengingat tuhan dan mensyukuri atas semua nikmat yang telah diberikan oleh Tuhan. Pesan moral kategori hubungan manusia dengan diri sendiri yakni: adegan kedua menunjukkan penyesal sang tokoh dan mengandung pesan moral yakni kejujuran dan tanggung jawab terhadap dirinya sendiri, adegan ketiga mengandung pesan moral kerja keras, adegan keempat terdapat pesan moral memaafkan kesalahan demi ketenangan dirinya. Pesan moral kategori hubungan manusia dengan lingkungan sosial yakni: adegan kelima mengandung pesan moral tolong menolong, adegan keenam terdapat pesan moral untuk bergotong royong demi kepentingan bersama dan adegan ketujuh, adegan kedelapan mengandung pesan moral musyawarah untuk mencapai kesepakatan bersama.

Katakunci: Film KKN, Desa Penari, Pesan Moral