

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM**

**KKN DESA PENARI 2022**



**NAMA :**

**MITHA SABARIA**

**NIM. 1910501013**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**RADEN FATAH PALEMBANG**

**2022 M/1444 H**

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM**

**KKN DESA PENARI 2022**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata**

**Satu Sosial (S.Sos) Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam**

**Oleh :**

**MITHA SABARIA**

**NIM : 1910501013**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**RADEN FATAH PALEMBANG**

**2022 M/1444 H**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Hal : Pengajuan Ujian Munaqosah**

**Kepada Yth.**

**Dekan Fakultas Dakwah  
dan Komunikasi UIN  
Raden Fatah  
Di- Palembang**

*Assalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
Dengan Hormat

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa Skripsi saudari Mitha Sabaria, NIM 1910501013 yang berjudul "**Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022**" sudah dapat diajukan dalam sidang munaqosah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Demikian nota persetujuan pembimbing ini dibuat dengan sepenuhnya dan dapat digunakan dengan sebaik-baiknya.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh*

Palembang, November 2022

**Pembimbing I**



**Dr. Fifi Hasmawati, M.Si**  
NIP. 197007261992032001

**Pembimbing II**



**Sumaina Duku, M.Si**  
NIP. 198201162009122002

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nama : Mitha Sabaria  
NIM : 1910501013  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Judul : Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022  
Telah dimunaqosahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, pada:  
Hari/Tanggal : 27 Desember 2022  
Tempat : Lantai 4 Ruang Seminar Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Strata 1 (S1) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas  
Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Palembang, Januari 2023

**Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi**

**Dr. Achmad Syarifudin, M.Ag.**  
**NIP. 19731110200031003**

### TIM PENGUJI

**Ketua**



**Dr. Fifi Hasmawati, M.Si**  
**NIP: 197007261992032001**  
**Penguji I**



**Dr. Abdur Razzaq, MA**  
**NIP.197307112006041001**

**Sekretaris**



**Dr. Selvia Assoburu, M.Hum**  
**NIP.20211122010819892**  
**Penguji II**



**Anang Walian, MA.Hum**  
**NIP.201701010504198711**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mitha Sabaria

Tempat dan Tanggal Lahir : Lubuklinggau, 06 Mei 2001

Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa  
Penari 2022

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dan pengarahannya yang ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang maupun perguruan tinggi yang lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut diatas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 2022



Mitha Sabaria  
NIM. 1910501013

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

***“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”***

(Qs. Al-Insyirah: 6)

***“Pada akhirnya takdir Allah selalu baik. Walaupun terkadang perlu air mata  
untuk menerimanya”***

(Umar bin Khattab ra)

### **PERSEMBAHAN**

*Dengan menyebut nama Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sangat saya sayangi:*

*Ayanda Sapari Jaya, Ibunda Maimunah. Terima kasih, atas pupuk cinta kasih yang tak pernah putus, kasih kebaikan yang tak pernah habis.*

*Saya berjanji kasih terbaik yang telah diberikan kalian itu tidak akan menjadi sia-sia. Saya akan tumbuh untuk menjadi yang terbaik.*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh*

*Alhamdulillah* rabbil'Alamin, segala puji bagi Allah SWT karena atas rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022”**. Sholawat bertangkaikan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW yang kita harapkan syafaatnya kelak di hari akhir.

Penyusunan skripsi ini memiliki tujuan yaitu untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari adanya kesulitan dan hambatan yang terjadi, namun berkat pertolongan yang telah diberikan oleh Allah SWT serta bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, *alhamdulillah* peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang memimpin dan memberikan kontribusi yaitu banyaknya perubahan baru yang baik dan positif terhadap kampus dan juga mahasiswa Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

2. Dr. Achmad Syarifudin, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang beserta jajarannya yang telah membantu penulis dalam melakukan proses perkuliahan sampai sekarang.
3. Neni Noviza, M.Pd dan Muhammad Randicha Hamandia, M.Sos., selaku ketua dan sekretaris Prodi Komunikasi Penyiaran Islam yang telah memberikan semangat terhadap penulis untuk menyelesaikan studi dengan baik.
4. Manalulaili, M.Ed selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu mengarahkan penulis untuk tetap semangat dalam mengikuti proses perkuliahan dan kegiatan akademik.
5. Dr. Fifi Hasmawati, M.Si sebagai dosen Pembimbing Pertama yang telah memberikan dedikasi waktu, tenaga, dan motivasinya selama membimbing penulis dan juga pada saat menjadi dosen pada masa proses perkuliahan berlangsung. Merampungkan skripsi jelas bukanlah momen mudah yang harus dijalani sebagai mahasiswa. Terima kasih bu, telah membimbingku mewujudkan semuanya.
6. Sumaina Duku, M.Si selaku dosen Pembimbing Kedua yang senantiasa kebaikannya menyertai langkah peneliti, selalu memberikan motivasi dan membimbing dalam masa sulit penelitian.
7. Keluarga tercinta paman dan bibi yang telah mendukung peneliti dengan memberikan dukungan moril maupun materil terkhusus (Sobirin S.H., Marsuti M.Pd., dan bibi Samsuarni) yang senantiasa menjadi pemacu



peneliti untuk selalu semangat dalam mewujudkan cita-cita, yang selalu mendoakan keberhasilanku, yang kasih sayangnya selalu menyertai sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada Meladona, Mala, Dea, Andia, Nika, Reni, Ade, Dwi, Fira, Risma. Terimakasih telah menjadi warna dalam kehidupan perkuliahan penulis, terima kasih atas canda tawa suka maupun duka yang pernah dilalui bersama. Terima kasih pada setiap kisah yang tidak akan terlupakan.
9. Seluruh dosen dan staf Fakultas Dakwah dan Komunikasi, khususnya dosen dan staf Prodi Komunikasi Penyiaran Islam dan seluruh staf civitas akademika Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang membantu mempermudah proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis tidak mampu untuk membalas semua kebaikan mereka, yang hanya bisa membalasnya hanya Allah SWT. Penulis hanya bisa berdoa kepada Allah SWT semoga amal kebaikan mereka semua diterima oleh Allah SWT dan semoga skripsi ini dibuat dapat bermanfaat bagi semua orang.

Palembang    November 2022

Penulis

Mitha Sabaria

NIM.1910501013

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Kerangka Teori .....	11
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	43
B. Sumber Data .....	43
C. Teknik Pengumpulan Data .....	45
D. Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Film KKN Desa Penari 2022 .....	48
B. Analisis Pesan Moral Film KKN Desa Penari 2022 .....	65
C. Analisis Metode Komunikasi Dakwah Film KKN Desa Penari 2022 .....	86

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan..... 92

B. Saran..... 93

**DAFTAR PUSTAKA..... 95**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1 Struktur Pembuatan Film KKN Desa Penari 2022.....</b>	<b>53</b>
--------------------------------------------------------------------	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster atau Cover Film KKN Desa Penari 2022.....	48
Gambar 4.2 Tissa Biani.....	54
Gambar 4.3 Adinda Thomas.....	55
Gambar 4.4 Achmad Megantara.....	56
Gambar 4.5 Aghniny Haque.....	57
Gambar 4.6 Calvin Jeremy.....	58
Gambar 4.7 M. Fajar Nugraha.....	59
Gambar 4.8 Irenius Narendra.....	60
Gambar 4.9 Aulia Sarah.....	61
Gambar 4.10 Aty Cancer.....	62
Gambar 4.11 Ali Zainal Abidin Zetta.....	63
Gambar 4.12 Dewi Sri.....	64
Gambar 4.13 Scane 1.....	66
Gambar 4.14 Scane 2.....	70
Gambar 4.15 Scane 3.....	73
Gambar 4.16 Scane 4.....	75
Gambar 4.17 Scane 5.....	77
Gambar 4.18 Scane 6.....	80
Gambar 4.19 Scane 7.....	82
Gambar 4.20 Scane 8.....	84
Gambar 4.21 Scane 9.....	86
Gambar 4.22 Scane 10.....	89

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Pesan Moral Dalam Film KKN Desa Penari 2022**”. Latar belakang pada penelitian ini adalah ketertarikan peneliti terhadap film KKN Desa Penari 2022 ini yang tembus hingga 9,2 Juta penonton dengan penayangan selama 75 hari dan memecahkan rekor sebagai film horor Indonesia terlaris. Tujuan dari penelitian ini adalah mencari pesan-pesan moral hubungan manusia dengan tuhan, diri sendiri, dan sosial di Film KKN Desa Penari. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan teknik analisis isi atau content analysis. Temuan dari penelitian ini dapat diketahui bahwa: Pesan moral kategori hubungan manusia dengan tuhan yaitu: adegan pertama yang terdapat moral manusia kepada tuhan berupa tindakan tanggung jawab manusia yang dilaksanakan dengan cara beribadah dan berdoa untuk senantiasa mengingat tuhan dan mensyukuri atas semua nikmat yang telah diberikan oleh Tuhan. Pesan moral kategori hubungan manusia dengan diri sendiri yakni: adegan kedua menunjukkan penyesal sang tokoh dan mengandung pesan moral yakni kejujuran dan tanggung jawab terhadap dirinya sendiri, adegan ketiga mengandung pesan moral kerja keras, adegan keempat terdapat pesan moral memaafkan kesalahan demi ketenangan dirinya. Pesan moral kategori hubungan manusia dengan lingkungan sosial yakni: adegan kelima mengandung pesan moral tolong menolong, adegan keenam terdapat pesan moral untuk bergotong royong demi kepentingan bersama dan adegan ketujuh, adegan kedelapan mengandung pesan moral musyawarah untuk mencapai kesepakatan bersama.

***Katakunci: Film KKN, Desa Penari, Pesan Moral***