

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN LAGU  
BERTEMA ISLAMI PADA SANTRI DI TPA AR-RIDHO  
TALANG KELAPA**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana (S. Pd)**

**Oleh :  
Selvi Amelia  
1920202121**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH  
PALEMBANG  
2023**



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikri.KM 3,5 Palembang Kode Pos 30126.Telp.0711353276

---

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Hal Pengantar Skripsi:

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan  
UIN Raden Fatah Palembang  
di Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah diperiksa dan diadakan perbaikan seperlunya, maka skripsi yang ditulis oleh saudara:

Nama : Selvi Amelia  
NIM : 1920202121  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Skripsi : Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Lagu Bertema Islami Pada Santri di TPA Ar-Ridho Talang Kelapa

Telah disetujui untuk dapat diajukan dalam ujian munaqosyah skripsi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang. Dengan demikian, surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

**Pembimbing 1**

**Dr. Muhammad Fauzi, M. Ag**  
**NIP. 197406122003121006**

Palembang, 2023

**Pembimbing 2**

**Mutia Dewi, M. Pd. I**  
**NIP. 201803010309197912**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi Berjudul:**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN LAGU  
BERTEMA ISLAMI PADA SANTRI DI TPA AR-RIDHO  
TALANG KELAPA**

**Yang ditulis oleh saudari SELVI AMELIA, NIM. 1920202121  
Yang telah di Munaqosyahkan dan dipertahankan  
Di depan Panitia Penguji Skripsi  
Pada tanggal 05 April 2023**

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Palembang, 05 April 2023  
Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang**

**Panitia Penguji Skripsi**

**Ketua Penguji**

**Sekretaris Penguji**

**Dr. Nvayu Soraya, M.Hum.  
NIP. 197612222003122004**

**Rohmadi, M.Pd  
NIP. 199306152019031014**

**Penguji I : Dr. H. Alimron, M. Ag ( )  
NIP. 19720213200031002**

**Penguji II : Dr. Syarnubi, M. Pd. I ( )  
NIDN. 2002048802**

**Mengesahkan  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

**Dr. H. Ahmad Zaenuri, M. Pd. I  
NIP. 19660807 199302100**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

**Nama : Selvi Amelia**

**NIM : 1920202121**

**Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Lagu Bertema  
Islami Pada Santri di TPA Ar-Ridho Talang Kelapa**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian/karya sendiri. Apabila kemudian hari terbukti skripsi ini hasil karya orang lain. Saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang berlaku.

Palembang, 2023

Yang menyatakan,

Selvi Amelia  
NIM.1920202121

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. (Q.S. al-Insyirah 94: 8)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ Kedua orang tuaku, Ayahanda ku tercinta (Rosi) dan Ibunda ku tercinta (Diana Liza) yang tidak pernah lelah mendidik, merawat, dan membesarkan dengan penuh kasih sayang serta mengorbankan segalanya. Terima kasih atas segala cinta, perhatian, dan nasihat yang selalu diberikan, serta setiap doa yang selalu menyertai sehingga Selvi kuat sampai bisa di titik ini.
- ❖ Saudaraku tersayang Sabri Rivaldi serta seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan.
- ❖ Sahabat-sahabat terbaikku yang tersayang, Dian Temi Anggraini, Rieca Nona Mutia, dan Wiyanda Veranur Fajriani, terima kasih atas dukungan yang telah diberikan dan menjadi pendengar sekaligus penasihat terbaik di setiap permasalahan, semoga kalian sehat dan sukses selalu.
- ❖ Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, khususnya Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam serta Dosen Pembimbing I (Dr. M.Fauzi, M. Ag.) dan Dosen Pembimbing II (Mutia Dewi, M.Pd.I).
- ❖ Almamater Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh .*

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, hidayah dan juga ilmu-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi syarat pendidikan strata 1 pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Prodi Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW nabi akhir zaman yang selalu membimbing kejalan kebenaran dan membawa kedunia yang penuh ilmu pengetahuan.

Dalam penulisan skripsi ini tentunya tidaklah terlepas dari dukungan-dukungan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan petunjuk, kritik dan saran yang diberikan, mungkin skripsi ini belum terselesaikan. Oleh karena itulah peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si. selaku Rektor Univesitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang
2. Bapak Dr. Ahmad Zaenuri, M. Pd.I . Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyan dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan fasilitas yang memadai.
3. Ibu Dr. Mardeli, MA. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Raden Fatah Palembang.
4. Ibu Dr. Nyayu Soraya, M. Hum. Selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Raden Fatah Palembang.

5. Bapak Dr. Syarnubi, M.Pd.I. Selaku Ketua Bina Skripsi Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Raden Fatah Palembang.
6. Bapak Mukti Ali, M.Pd.I selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama proses perkuliahan hingga selesai.
7. Bapak Dr. Muhammad Fauzi, M. Ag Selaku Dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Mutia Dewi, M.Pd. I Selaku Dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak/Ibu Dosen serta Staf Administrasi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat serta membantu kelancaran skripsi ini..
10. Para Bapak/Ibu Staf Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah banyak membantu melancarkan administrasi pada pengurusan skripsi ini.
11. Orang tua (Ayahanda Rosi) dan (Ibunda Diana Liza), keluarga, dan sahabatku yang selalu memberikan cinta, perhatian, kasih sayang, motivasi, dan semangat hingga saat ini.
12. Rekan dan sahabat seperjuangan Mahasiswa/I UIN Raden Fatah Palembang Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2019, terkhusus (PAI 4 2019 yang telah memberikan semangat, dukungan, dan doa untuk penelitian ini.
13. Semua pihak yang terlibat yang tidak bisa disebutkan satu persatu, namun telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini.
14. Selvi Amelia yang manis, terima kasih untuk diriku yang sudah mau berjuang, bertahan, dan kuat sampai di titik ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran-saran dan kritik yang membangun untuk kemajuan penelitian kedepannya. Atas segala kekurangan dan kekhilafan peneliti minta maaf dan semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua, Aamiin Ya Rabbal Alaamiin. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi acuan dan motivasi kepada semua orang khususnya dalam dunia pendidikan.

Palembang, 2023  
Yang membuat pernyataan,

Selvi Amelia  
NIM. 1920202121



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Batasan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Tinjauan Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Tujuan Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Komponen Pembelajaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Prinsip-Prinsip Pembelajaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Lagu Islami.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Lagu Islami .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Pandangan Islam Terhadap Lagu Islami....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Manfaat Lagu Islami dalam Pembelajaran	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Teknik Penggunaan Metode Lagu Islami ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Profil Lembaga TPA Ar-Ridho .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Struktur Organisasi TPA Ar-Ridho Talang Kelapa..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Data Ustadz/Ustadzah TPA Ar-Ridho Talang Kelapa ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Data Santri TPA Ar-Ridho Talang Kelapa	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Sarana dan Prasarana TPA Ar-Ridho Talang Kelapa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Jenis Dan Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Jenis Dan Sumber Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Lagu Bertema Islami Pada Santri di TPA Ar-Ridho Talang Kelapa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Proses Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Lagu Bertema Islami .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 3.1.</b> Struktur Organisasi TPA Ar-Ridho Talang Kelapa .....	43
--	----

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1.</b> Data Ustadz/Ustadzah TPA Ar-Ridho Talang Kelapa.....	43
<b>Tabel 3.2.</b> Data Santri TPA Ar-Ridho Talang Kelapa.....	44
<b>Tabel 4.1.</b> Daftar Lagu-Lagu Bertema Islami TPA Ar-Ridho .....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Instrumen Penelitian Data (IPD).....	92
<b>Lampiran 2.</b> Surat Keterangan Pembimbing .....	93
<b>Lampiran 3.</b> Surat Izin Penelitian.....	94
<b>Lampiran 4.</b> Surat Balasan .....	95
<b>Lampiran 5.</b> Dokumentasi .....	96

## **ABSTRAK**

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Lagu Bertema Islami Pada Santri di TPA Ar-Ridho Talang Kelapa dan mengetahui apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaan pembelajaran menggunakan lagu bertema Islami. Berdasarkan data hasil observasi, peneliti menemukan hal yang menarik terkait proses pembelajaran di TPA Ar-Ridho, yaitu dalam pelaksanaan pembelajaran terdapat beberapa santri yang sulit dalam memahami atau menghafalkan materi yang diberikan. Akan tetapi, pada saat pembelajaran menggunakan lagu bertema Islami para santri terlihat sangat antusias mengikuti pembelajaran dengan lagu bertema Islami.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, yang bersifat deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah Ustadzah yang mengajar di TPA Ar-Ridho Talang Kelapa dan Santri TPA Ar-Ridho Talang Kelapa. Dimana tiap orangnya bisa memberikan data dan informasi yang berkenaan dengan penelitian ini. Dalam penelitian ini, pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa Proses Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Lagu Bertema Islami dilaksanakan dengan tiga tahapan, yaitu kegiatan pembuka, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Adapun faktor pendukungnya yaitu Guru atau Ustadzah, Santri, dan Lingkungan. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu kurangnya sarana dan prasarana dan beberapa lagu bertema Islami yang sulit.

**Kata kunci:** Pembelajaran, Lagu Bertema Islami, Santri

## **ABSTRACT**

*The aim of the study was to find out the Implementation of Learning Using Islamic Themed Songs for Santri at TPA Ar-Ridho Talang Kelapa and to find out what are the supporting factors and inhibiting factors in the implementation of learning using Islamic themed songs. Based on observational data, researchers found interesting things related to the learning process at TPA Ar-Ridho, namely that in the implementation of learning there were some students who had difficulty understanding or memorizing the material given. However, when learning to use Islamic-themed songs, the students looked very enthusiastic about participating in learning with Islamic-themed songs.*

*This study uses qualitative research, which is descriptive in nature. The subjects in this study were Ustadzah who taught at TPA Ar-Ridho Talang Kelapa and Santri TPA Ar-Ridho Talang Kelapa. Where each person can provide data and information relating to this research. In this study, data collection used observation, interview, and documentation techniques.*

*Based on the results of the research and data analysis, it can be concluded that the Learning Implementation Process Using Islamic Themed Songs is carried out in three stages, namely opening activities, core activities, and closing activities. The supporting factors are teachers or ustadzah, students, and the environment. While the inhibiting factors are the lack of facilities and infrastructure and some difficult Islamic-themed songs.*

**Keywords:** *Learning, Islamic Themed Songs, Santri*

