

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Akbar, Akhmad Zaini. 1999. *Kritik Sosial, Pers Dan Politik Indonesia*. Yogyakarta : Uji Ressa.
- Bagir, Zainal Abidin. 2005. *Intergrasi Ilmu agama : Interpretasi dan aksi*. Bandung; PT Mizan Pustaka.
- Barthes, Roland. 2004. *Mitologi* Terjemahan Nurhadi dan sibahul Millah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Budiman, Chris. 2003. *Semiotika Visualisasi*. Yogyakarta: UGM.
- Chandra, Angki. 2016. Skripsi : *Musik Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Lagu Karya Grup Band Simponi)*, Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Indrayanto. 2017. *Metodelogi Penelitian*. Palembang : Noer Fikri.
- Jafar Lantowa Nila Mega Marahayu Muh. Khairussibyan. 2017. *Semiotika teori dan penerapannya dalam penelitian sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Laksana, Robert Budi. 2017. *Pengetahuan Dasar Kesenian*, Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- M. Riski. 2020. Skripsi *Analisis Isi Pesan dan Kritik Dalam Lagu Willy Winarko "Indonesia Terserah"*. Palembang : Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
- Noor, Juliansyah. 2013. *Metodelogi Penelitian*. Jakarta: Prenandamedia Group.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semiotika Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Prasetetya, Arif Budi. 2018. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*, Malang : Intrans Publishing.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Puspitasari, Santi Widia. 2020. Skripsi : *kritik sosial dalam lirik lagu (Studi semiotika tentang pemaknaan lirik lagu “besar dan kecil” karya iwan fals)*, Surabaya. Universitas Pembangunan nasional” Veteran” Jawa Timur.
- Rahmat, Krisyantono. 2014. *Teknik Praktik Riset Komunikasi*. Bandung: Kencana Pranada Media Group.
- Retnasih, Anisa Octafinda. 2014. Skripsi : *Kritik sosial dalam roman momo karya Michael ende, Analisis sosiologi sastra*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Semiawan, Conny R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotic, dan Analisis Framing*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT, Remaja Rodaskarya.
- Suharsaputra, Uhar. *metode penelitian* (bandung: PT Refika Aditama).
- Terry Eagleton, *Fungsi Keritik* (Yogyakarta: Kanisius, 2003).
- Veronica Melinda Nurhidayati, Skripsi : *kritik sosial Dalam lirik lagu Album Palalopeyank Karya Slank Sebagai bahan Ajar Sastra di SMA*, Universitas ptidar.
- Widodo, Bayu. 2019. *Antologi Lirik Bingung Iksan Skuter*. Sleman: Warning Books, Cet, ke-1.
- Windi Tresnanda, Skripsi : *Makna Kritik Sosial Pada lirik Lagu Siang Seberang Istana Iwan Fals (Analisis Wacana kritis Teun A. Van Dijk)* Banten. Universitas Sultan Agung Tirtayasa

Internet

<http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/download/5967/5297> di akses pada tanggal 10 oktober 2020 pukul , 15:06 WIB

<https://www.brilio.net/selebritis/8-musisi-ini-usung-isu-sosial-politik-kemanusiaan-lewat-lagu>. (diakses pada tanggal 12 September 2021)

<https://journal.uhamka.ac.id/index.php/jipd/article/view/4481/1441> (di akses pada tanggal 13 oktober 2022 pukul , 14:06 WIB)