

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Akbar Navis Ali, *Alam Berkembang Jadi Guru : Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers, 1984.
- Arief Budi Prasetya, *Analisis semiotika Film Dan Komunikasi*, Malang: Intrans Publishing, 2019.
- Bunging Burhan, *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.
- Danesi, Marcel, *Pesan, Tanda, Dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Geertz, Clifford. *Tafsir Kebudayaan (Diterjemahkan Oleh Fransisco Budi Hadirman Dari Buku: The Interpretation Of Cultures: Selected Essays 1974)*. Yogyakarta: Kanisius. 1992
- J. Moleong Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2010.
- Jalaluddin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2005.
- Mardalis, *Metodologi Penelitian : Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Rosady Ruslan, *Metodologi Penelitian Public Relations Dan Komunikasi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006.

Rusmana Dadan, *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, Dan Metode Interpretasi Tanda: Dari Seiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2014.

Seto Wahyu Wibowo Indiwana, *Semiotika Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2011.

Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2017.

## **JURNAL**

Asmanir, *Perkawinan Adat Minangkabau*, Vol.7 (No.2), 2018.

Hambekti, R. F, *Dakwah Tsaqofah Pesta Pernikahan Budaya Minangkabau Dalam Film Liam Dan Laila Melalui Komunikasi Antarbudaya*, 2020.

Hidayat, Nur Herry, Dkk. Menggali Minangkabau Dalam Film Dengan *Mise-En-Scene*. Vol 5 No 1.

Hikma Usman Nur, *Representasi Nilai Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara” (Analisis semiotika Charles Sanders Pierce)*, 2017.

Hukum, F., & Krisnadwipayana, U, *Perkawinan Adat Minangkabau*. 7(2), 2018.

Indiwana Seto Wahyu Wibowo, *Semiotika Komunikasi*, Jakarta: Mitra, 2011.

- Mengenalkan, D., Pejabat, C., Bima, D., Sugiarto, A., Kota, D. I., Prodi, S., Komunikasi, I., Komunikasi, F., & Telkom, U. 2018. *Analisis semiotika Charles Sanders Peirce Pada Karya Video Klip “Baby Shark” Dalam Mengenalkan Citra Pejabat Daerah Bima Arya Sugiarto Di Kota Bogor*. 5(1).
- Puspitasari, D. R., & Yogyakarta, U. N, *Nilai Sosial Budaya Dalam Film Tilik ( Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce ) Social-Cultural Values In Tilik Film ( Semiotic Study Of Charles Sanders Peirce )*. 15(1), 2021.
- Semiotika, A., & Sanders, C, *Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film “Aisyah Biarkan Kami Bersaudara.”*, 2017.
- Syaputra, Wanda, *Representasi Budaya Pada Film Liam Dan Laila, Skripsi*, 2019.
- Toni, A., Dokumenter, K. K., & Pierce, C. S. 2017. *Studi Semitoka Pierce Pada Film Dokumenter ‘ The Look Of Silence : Senyap .’* 11(April), 137–154.
- Trimilanda, A. S, *Purwarupa Ensiklopedi Adat Perkawinan Minangkabau*. September, 2018.
- Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan (LN No. 1 Tahun 1974, TLN No. 3019) Pasal 1.

## WEBSITE

Berlatar Budaya Minangkabau, Film Liam Dan Laila Segera Tayang Di Netflix, <https://Langgam.Id/Berlatar-Budaya-Minangkabau-Film-Liam-Dan-Laila-Segera-Tayang-Di-Netflix/>, Diakses Tanggal 1oktober 2021

Hasan Ikhlas, “Plus Minus Sistem Matrilineal” *Blog Ikhlas Hasan*. <http://m.kompasiana.co./post/read/658290/3/plus-minus-sistem-matrilineal-di-minangkabau.html> Diakses Tanggal 6 Februari 2022

Inspirasi Hunian, *Rumah Gadang : Keunikan, Fungsi, Bagian Dan Maknanya*. <https://www.bramblefurniture.com/journal/arsitektur-rumah-gadang-adat-indonesia/> Diakses tanggal 27 Juni 2022.

Nur Edi, *Konsep Kebudayaan*,. <http://kuliah.dinus.ac.id/edi-nur/mbbi/bab3.html>, Diakses tanggal 25 Juni 2022.

Rahmat Irfan Denas. *Sirih Dalam Carano, Romantisme Orang Minang Menyambut Tamu*, <https://suluah.cekricek.id/sirih-dalam-carano-romanitsme-orang-minang-menyambut-tamu/>, Diakses Tanggal 30 Juni 2022

Redaksi. Anak Daro Jo Marapulai Ba Arak-Arak Sabaliak Kumpang, <https://beritasumbar.com/anak-daro-jo-marapulai-ba-arak-arak-sabaliak>

[kampuang/#amp\\_tf=Dari%20%251%24s&aoh=16567085330902&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amshare=https%3A%2F%2Fberitasumbar.com%2Fanak-daro-jo-marapulai-ba-arak-arak-sabaliak-kampuang%2F](https://www.google.com&amshare=https%3A%2F%2Fberitasumbar.com%2Fanak-daro-jo-marapulai-ba-arak-arak-sabaliak-kampuang%2F),  
Diakses Tanggal 27 Juni 2022.

Sonia. Anak Milenial Wajib Kenali Alat Yang Digunakan Dalam Upacara Adat Minangkabau, <https://padangkita.com/anak-milenial-wajib-kenali-alat-yang-digunakan-dalam-upacara-adat-minangkabau/>, Diakses Tanggal 28 Juni 2022

Zulkarnain Ammer “Materialistik, Religius Culturalisme Minangkabau Dulu & Sekarang.”<http://bundokandung.wordpress.com/2010/08/05/materialistik-religius-culturalisme-minangkabau-dulu-sekarang/>. Diakses Tanggal 6 Februari 2022