

## BAB V

### DAFTAR PUSTAKA

#### Buku

Abdurrahman, Dudung. *Metodologi penelitian sejarah Islam*, (Yogyakarta: Ombak, 2011)

Abubakar, Arlyana. dkk. *Oedjan Mas di Bum Sriwijaya*, (Jakarta: Bank Indonesia Institute, 2020)

Atmowiloto, Arswendo. *Komik dan Kebudayaan Nasional*, dalam analisis kebudayaan tahun II nomor 1, 1981/1982.

Arifa, Faiza. *Analisis Unsur Semiotika Komik Online Indonesia Sebagai Media Penyebar Budaya*, Skripsi Uin Raden Fatah Palembang, 2017

Daliman, A. *Metode penelitian sejarah*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2018)

Dien Madjid, M. dan Johan Wahyudhi. *Ilmu sejarah: sebuah pengantar*, (Jakarta: Prenada media group, 2014)

Dinas Kebudayaan Kota Palembang, *Sejarah Perang 5 Hari 5 Malam Palembang*, 2017.

Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988), cetakan ke-1.

Djenen. *Sumatera Selatan Dilihat dari Sudut Geografi, Sejarah, dan Kebudayaan*, (Jakarta: Departemen P&K, 1972)

- Gde Widja, I. *Dasar-Dasar Pengembangan Strategi Serta Metode Pengajaran Sejarah*, (Jakarta: Depdikbud, 1989).
- Gumilar, Setia. *Historiografi Islam Dari Masa Klasik Hingga Modern* (Bandung: Pustaka Setia, 2017)
- Gunawan, Pramudya. Sujarwo. *Pemanfaatan Komik Sebagai Media Pembelajaran Sejarah dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa*, *Kronik: Journal of History Education and Historiography Universitas Negeri Surabaya Indonesia*, Vol. 6, No. 1, 2022.
- Halim, Amran. dkk, *Sejarah dan Peranan Subkoss dalam Perjuangan Rakyat Sumbagsel (1945-2949)*, (Palembang: DHD Badan Penggerak Kebudayaan Jiwa, Semangat, dan Nilai-nilai Kejuangan 45, 2003)
- Hasan Said, Abi. *Bumi Sriwijaya Bersimbah Darah, Perjuangan Rakyat Semesta Menegakkan Republik Indonesia di Ujung Selatan Sumatera*, Jakarta: Yayasan Krama Yudha, 1992.
- Hugiono dan P.K Poerwantana, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1992)
- Ibrahim Yusuf, M. *Sejarah dan Pensejarahan Ketokohan dan Karya*, (Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, Kuala Lumpur, 1988)
- Julian Utama, Nanda. *Pertempuran Palembang Pertempuran Lima Hari Lima Malam 1947*, (Yogyakarta: Matapadi Pressindo, 2021).

- Kartodirdjo, Satono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014)
- Khutimah, Khusnul. *Sejarah Monumen Front Lagkan di Desa Langkan Kecamatan Pangkalan Balai Banyuasin III*, Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Raden Fatah Palembang, 2017.
- Kuntowijoyo. *Metodologi Sejarah Edisi 2*, (Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 2003).
- Mubaroq, Vixkri. *Pemikiran dan Pengabdian H. Asnawi Mangku Alam Di Sumatera Selatan Tahun 1921-2001*, Skripsi Sejarah Peradaban Islam UIN Raden Fatah Palembang, 2018.
- Otoman, Kemas A Rachman Panji, *Anatomi Historiografi Islam*. (Palembang: Noer Fikri, 2019)
- Prosiding Seminar Nasional “Jepang dan Indonesia dalam Perspektif Humaniora”, *Man’ga, Komik, dan Literasi*, Tienn Immerry Universitas Bung Hatta Herry Nur Hidayat Universitas Andalas, November 2018.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ed.3 (Jakarta: Balai Pustaka, 2003)
- Sabera Adib, Helen. *Metodologi Penelitian*. Ed, Masdar (Palembang: NoerFikri, 2015)
- Sjamsuddin, Helius. *Metodologi Sejarah*. (Yogyakarta: Ombak, 2007)
- Suryohadiprojo, Sayidiman. *Membangun Peradaban Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995).
- Taufik, Abdullah. Abdurrahman Surjomiharjo (ed), *Ilmu Sejarah dan Historiografi Arah dan Perpektif*, (Jakarta: Gramedia, 1985.)

Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan.Skripsi Fakultas Adab. dan Humaniora*,  
(Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah, 2016)

Warnak Tohir, H. *Sejarah Perang Lima Hari Lima Malam Palembang*, Dinas  
Kebudayaan Kota Palembang 2017.

W. Pranoto, Suhartono. *Teori dan Metodologi Sejarah*, I ed. (Yogyakarta: Graha Ilmu,  
2010)

## **Jurnal**

Atmadiredja, Genardi. *Komik di Indonesia: Sebuah Studi Perbandingan Antara Komik  
Lokal dengan Komik Asing*, Artikel Puslitbang Kebudayaan

Hafiar, Hanny. Oji Kurniadi, *Geliat Komik Indonesia*, Jurnal Mediator, Vol. 9, No. 2,  
Desember 2008

Hidajat, Henny. *Analisis Visual Sejarah dan Budaya dalam Komik Legenda Sawung  
kampret*, Jurnal Titik Imaji, Vol. 1 No. 2, Oktober 2018.

Munsur, Irfandi. *Analisis Penyajian Karakter dan Alur Cerita Pada Komik Vulcaman-  
Z*, Jurnal Narada Vo. 6 ed.2, September 2019.

Nurhayati, *Penulisan Sejarah (Historiografi): Mewujudkan Nilai-Nilai Kearifan Lokal  
menuju Abad 21*, Dalam jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP  
Universitas Muhammadiyah Palembang, Vol. 1 No. 1 2016.

Kurniawati, *Mencari Makna Dalam Sejarah: Meninjau Kembali Historiografi Indonesia Sebagai sumber Belajar Sejarah*. Jurnal Pendidikan Sejarah, Vol.4 No.2 Juli 2015.

Setya Prayoga, Dwiki. *Wayang Beber Sebagai Modifikasi dan Transformasi Komik*, Jurnal Desain komunikasi Visual Asia (JESKOVIA) Vol. 3, No. 2, Tahun 2019.

Soedarso, Nick. *Komik: Karya Sastra Bergambar*, dalam jurnal Humaniora Vol. 6 No. 4, Jakarta Barat, Oktober 2015.

Tirtaatmadja, Irawati. Nina Nurviana, *Pemetaan Komik Indonesia Periode Tahun 1995-2008*, Wimba, Jurnal Komunikasi Visual & Multimedia, Vol. 04, No. 1, Tahun 2012.

## **Internet**

Ensiklopedi Online [https://p2k.utn.ac.id/ind/3077-2966/Asnawi-Mangku-Alam\\_40332\\_utn\\_p2k-utn.html](https://p2k.utn.ac.id/ind/3077-2966/Asnawi-Mangku-Alam_40332_utn_p2k-utn.html) Senin, 22 Agustus 2022 Pukul 16.20 WIB.

Haryati, *Ilmu Pengantar Sejarah*, artikel Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, di akses dari <http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/16087/1/Heryati%20-%20Buku%20Pengantar%20Imu%20%20Sejarah.pdf> pada tanggal 13 Agustus 2022, pukul 21. 27 WIB.

Perkembangan Komik di Indonesia,

<https://balaibahasakalbar.kemdikbud.go.id/2016/07/perkembangan-komik-di-indonesia/>, di ambil pada Tanggal 16 Agustus 2022, pukul 12.45 WIB.