

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode penelitian

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika, yaitu ilmu yang mempelajari simbol dan tanda. Simbol dan tanda tidak hanya terdapat dalam bahasa, tetapi juga dalam bentuk lain, seperti kebudayaan, ritual, gambar, seni dan lainnya. Semiotika digunakan untuk menganalisis bagaimana tanda dan simbol disepakati dan digunakan bersama serta bagaimana keterkaitannya. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan analisis semiotik model Roland Barthes, yang mengembangkan dua tingkatan penandaan yang disebut dengan denotasi dan konotasi.⁴¹

B. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis teks media untuk memenuhi makna pesan yang terkandung dalam film “tenggelamnya kapal *Van Der Wijk*” dengan penelitian kualitatif tidak menggunakan angka-angka tetapi menggunakan sebuah analisis dengan menggunakan teori sebagai landasan dalam melakukan penelitian.⁴² Kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar alamia dengan maksud memberikan penafsiran tentang fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada. Analisis kualitatif umumnya tidak digunakan sebagai alat mencari data dalam arti frekuensi, akan tetapi digunakan untuk memahami sebuah proses dan fakta dan bukan sekedar untuk menjelaskan fakta tersebut.⁴³

C. Data Dan Sumber Data

1. Data Primer adalah data yang diambil secara langsung oleh peneliti tanpa melalui perantara sehingga data yang didapatkan berupa data mentah, yakni data yang diperoleh dari rekaman video film *Tenggelamnya Kapal*

⁴¹Khoirul muslimin, *_Studi Analisis Pola Komunikasi Interpersonal Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan karya Kunts Agus tahun 2015, (Jurnal Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UNISNU Jepara, 2018), h 44*

⁴²John Fiske, *Pengantar Ilmu Komunikasi (Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada, 2012), h. 66-67*

⁴³Burhan Bunging, *Penelitian kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial, (Jakarta: Kencana Predana Media Gruop, 2008), h.144*

2. Van Der Wijck yang berupa DVD, kemudian dipilih percakapan dari adegan adegan yang berkaitan dengan penelitian.⁴⁴
3. Data sekunder adalah data yang diambil melalui perantara atau pihak yang telah mengumpulkan data tersebut sebelumnya, yakni data yang diperoleh dari literatur yang mendukung data primer, seperti internet, artikel, koran, buku-buku yang berhubungan dengan penelitian, catatan kuliah dan sebagainya.⁴⁵

D. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah tempat memperoleh data, dalam penelitian ini yang menjadi objek penelitian adalah Film Tenggelamnya Kapal *Van Der Wijck*. Sedangkan unit analisisnya adalah scene komunikasi interpersonal zainudin dan Hayati dalam film Tenggelamnya Kapal *Van Der Wijck*.⁴⁶

E. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Analisis dokumentasi, teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini ialah analisis dokumentasi. Data yang dianalisis adalah data dari hasil dokumentasi yang dikumpulkan dari data berupa teks film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk” data tersebut merupakan data yang berhubungan dengan penelitian ini
- 2) Riset keperpustakaan, dalam hal ini peneliti mengumpulkan data dan membaca literatur dari beberapa sumber seperti buku, novel, internet dan sebagainya yang berhubungan dengan masalah yang diteliti sehingga dapat mengembangkan hasil *research*.

⁴⁴Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, (Yogyakarta : Paradigma, 2005), h. 217

⁴⁵*Ibid.*, h. 68

⁴⁶Indiwan Seto Wahyu Wibowo, *Semiotika Komunikasi*, (Jakarta : Mitra Wacana Media, 2011), h. 13

F. Teknik Analisis Data

Teknik pengolahan dan analisis data dalam proses penelitian, langka pertama yang dilakukan dalam pemilihan teks yang berhubungan dengan komunikasi interpersonal dengan mengamati secara keseluruhan film “Tenggelamnya kapal *Van Der Wijk*” kemudian peneliti menganalisis data yang telah terkumpul.⁴⁷

⁴⁷Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, (Yogyakarta : Paradigma, 2005), h.