

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka disimpulkan berikut:

- 1) Komunikasi Interpersonal yang terjalin dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk* adalah *diadic communication*, terdapat dua jenis komunikasi yang digunakan, yaitu primer dan sekunder. secara primer terlihat ketika komunikasi terjalin secara langsung (*face to face*) dan sekunder ketika komunikasi terjalin melalui media atau perantaraan. komunikasi interpersonal yang tergambar dalam film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk* berupa interaksi intim karena antara komunikator dan komunikan memiliki ikatan emosional yang kuat.
- 2) Adapun makna denotasi dalam film ini adalah seorang anak mudah sepasang kekasih yang dijalin antara Zainuddin dan Hayati menghasilkan sebuah hubungan dari pertemanan berlanjut menjadi hubungan pasangan kekasih, ditandai dengan Zainuddin mengutarakan cinta kepada Hayati.

Sedangkan makna konotasi pada film ini adalah Zainuddin yang meminta Hayati menjaga cinta mereka dan Hayati berjanji menunggu kepulangan Zainuddin dan menjaga kesucian cinta mereka.

Ideologi yang dapat disimpulkan berdasarkan mitos dalam film ini adalah Hayati mengingkari janjinya kepada Zainuddin dan berpaling kepada laki-laki yang lebih kaya raya, bersuku dan beradab.

B. Saran

Saran yang disampaikan penulis diharapkan dapat jadi bahan masukan dan pertimbangan oleh pihak-pihak terkait.

1. Bagi penikmat film saat menonton sebuah film dibutuhkan sikap kritis untuk tidak hanya menerima cerita yang sesungguhnya dengan apa adanya. Penonton harus lebih aktif dalam mengalih pesan-pesan yang

tersirat dalam sebuah film. Sehingga penonton tidak hanya menjadi korban tapi aktif memahami pesan komunikatif dari film tersebut.

2. Sebagai referensi bagi mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Palembang. Diharapkan ilmu yang telah didapat.

khususnya diprogram studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, hendaknya meningkatkan sarana dan prasana khususnya dalam bidang perfilman dan broadcast agar mampu bersaing di dalam masyarakat global.

3. Bagi peneliti selanjutnya, untuk penelitian yang berkaitan dengan perfilman khususnya mahasiswa program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, penulis berharap mudah-mudahan penelitian ini dapat menjadi acuan dalam penelitian selanjutnya.