

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM ANIMASI
“JOURNEY: TAIKO ARABIA HANTOU DE NO KISEKI TO TATAKAI NO
MONOGATARI” PRODUKSI MANGA PRODUCTIONS DAN TOEI
ANIMATION**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh

Muhammad Adithia Prakoso

NIM. 1820202130

Program Studi Pendidikan Agama Islam

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Hal: Pengantar Skripsi

Kepada Yth,
Bapak Dekan
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Raden Fatah
di –
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diperiksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul: “**Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi “*Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari*” Produksi Manga Productions Dan Toei Animation**” yang ditulis oleh saudara **Muhammad Adithia Prakoso, NIM. 1820202130** sudah dapat diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Demikian surat persetujuan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Nyayu Soraya, M.Hum
NIP. 19761222 200312 004

Palembang, 17 Mei 2023

Pembimbing II



Dr. Baldi Anggara, M.Pd.I
NIDN. 2024118702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berjudul:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM ANIMASI
"JOURNEY: TAIKO ARABIA HANTOU DE NO KISEKI TO TATAKAI NO
MONOGATARI" PRODUKSI MANGA PRODUCTIONS DAN TOEI
ANIMATION**

**Yang ditulis oleh saudara Muhammad Adithia Prakoso, NIM. 1820202130
Yang telah di Munaqosyahkan dan dipertahankan
Di depan Panitia Penguji Skripsi
Pada Tanggal, 08 Juni 2023**

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Palembang, 08 Juni 2023
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang**

Panitia Penguji Skripsi

Ketua Penguji

**Dr. Syarnubi, M.Pd.I
NIK. 20170101 02041988 11**

Sekretaris Penguji

**Dr. Zulhijra, M.Pd.I
NIDN. 2021079101**

**Penguji I : Dr. Fitri Oviyanti, M.Ag
NIP. 197610032001122001**

**Penguji II : Rohmadi, M.Pd
NIP. 199306152019031014**

**Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

**Prof. Dr. H. Ahmad Zainuri, M.Pd.I
NIP. 196660807 1993021001**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Rasa syukur dapat mengubah segala yang kita miliki menjadi cukup”

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat-Nya, sehingga peneliti berhasil menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang serta menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Keluarga terkhusus kepada kedua orangtua saya, Muhammad dan Kasmirah, serta adik kandung saya Muhammad Ajie Prastyo yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasihat serta kesabarannya yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.
2. Semua guru dan dosen yang dengan sabar mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan dari SD hingga jenjang sarjana terkhusus kedua pembimbing yang membantu dalam penyusunan skripsi.
3. Keluarga dan juga teman-teman yang membantu dalam penyusunan skripsi.
4. Semua peneliti dan penulis yang saya gunakan sebagai bahan rujukan dalam penyusunan skripsi.
5. Almamater UIN Raden Fatah Palembang.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Adithia Prakoso
NIM : 1820202130
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang, 12 Agustus 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan simpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta pemikiran saya dengan pengarahan dari pembimbing yang ditetapkan.
2. Karya ilmiah yang saya tulis ini adalah benar-benar hasil saya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis atas apa yang saya tulis.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, Juni 2023
Penulis,

Muhammad Adithia Prakoso
NIM. 1820202130

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat, rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi *Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari* Produksi Manga Productions Dan Toei Animation”.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi strata 1 yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Raden Fatah Palembang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si sebagai rektor UIN Raden Fatah Palembang.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Zainuri, M.Pd.I selaku dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang.
3. Ibu Dr. Mardeli M.A dan Ibu Dr. Nyayu Soraya., S.Ag., M.Hum selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam dan Sekretaris Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Dr. Syarnubi, M.Pd.I selaku Ketua Bina Skripsi Prodi Pendidikan Agama Islam dan Bapak Dodi Irawan, M.Pd.I selaku sekretaris Bina Skripsi.

5. Bapak Dr. Baldi Anggara, M.Pd.I selaku ketua Gugus Pengendalian Mutu program Studi Pendidikan Agama Islam (GPMP).
6. Ibu Dr. Nyayu Soraya, M.Hum selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Baldi Anggara, M.Pd.I selaku pembimbing II yang dengan sabar dan ikhlas memberikan bimbingan/arahan, serta dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Semua dosen, staff Program Studi Pendidikan Agama Islam, dan staff Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
8. Keluarga terkhusus kepada kedua orangtua saya, Muhammad dan Kasmirah, serta adik kandung saya Muhammad Ajie Prastyo yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasihat serta kesabarannya yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.
9. Seluruh keluarga besar dari Bapak dan Ibu yang senantiasa mendo'akan dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Saudari sepupu saya yang selalu membantu dan juga memberi arahan hingga akhir dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Teman seperjuangan dan seluruh teman-teman kelas PAI 4 2018 yang memberikan dukungan serta kebersamaan selama perkuliahan.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam proses perkuliahan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua kebaikan bapak, ibu, saudara/i tersebut dibalas kebaikannya oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar dapat

digunakan demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat secara luas kepada semua orang khususnya kepada para pendidik.

Palembang, Juni 2023
Penulis,

Muhammad Adithia Prakoso
NIM. 1820202130

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Batasan Masalah	6
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	
1. Pengertian Nilai	10
2. Pengertian Pendidikan	12
3. Pengertian Karakter	14
4. Pengertian Pendidikan Karakter	15
5. Proses Pembentukan Karakter	18
6. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	20
B. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	
1. Pendidikan Islam	23
2. Nilai-Nilai Pendidikan Islam	25

C. Film Animasi	
1. Pengertian Film Animasi	26
2. Jenis-Jenis Film Animasi	28
3. Film Animasi Sebagai Media Pendidikan Karakter	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Gambaran Objek Penelitian	
1. Profil Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	33
2. Tim Produksi Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	35
3. Tokoh Karakter Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	36
4. Sinopsis Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	39
B. Metodologi Penelitian	
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
2. Sumber Data	42
3. Metode Pengumpulan Data	43
4. Teknik Analisis Data	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	
1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	45
2. Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i> Terhadap Nilai-nilai Pendidikan Islam	88
B. Pembahasan	
1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	110

2. Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i> Terhadap Nilai-nilai Pendidikan Islam	116
---	-----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	119
B. Saran	120

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Nama-Nama Tim Produksi Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	35
Tabel 4.1 Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang Ditemukan Dalam Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i>	88
Tabel 4.2 Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi <i>Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari</i> Terhadap Nilai-Nilai Pendidikan Islam	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : SK Pembimbing

Lampiran 2 : Daftar Konsultasi Pembimbing 1 dan 2

Lampiran 3 : Poster Animasi *Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari*

Lampiran 4 : Tokoh-Tokoh dalam Film Animasi *Journey: Taiko Arabia Hantou De No Kiseki To Tatakai No Monogatari*