

قائمة المراجع

- Adhani, Agnes, (2017). *Kosa Kata Bahasa Indonesia* Yogyakarta: Textium.
- Aditia Hartadi, *Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Terlepas Karya Muhammad Rois Rinaldi (Kajian Stilistika)*, (Skripsi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2017), 23.
- Ahmad, Maulana Ihsan, (2020). *Resepsi Semiotika Roland Barthes dalam Sya'ir "Ahinu Ila Khubzi Ummi" Karya Mahmoud Darwish*, An-Nahdah, Al-'Arabiyah UIN Ar-Raniry Banda Aceh, Volume I Nomor 02, 70.
- Alif Aji Purnomo, *Lirik lagu Ha Ana Za yang dipopulerkan oleh Humood Al-Khudher (analisis semiotika Charles Sanders Pierce)*, (Skripsi S1 Bahasa dan Sastra Arab, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2020), 23.
- Andrew Fernando Pakhpan, dkk, (2021). *Metode Penelitian Ilmiah*. Yayasan Kita Menulis.
- Angela Klaudia Danu, Felisia Triva, (2018) *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Maudi Ayunda pada Album "Moments": Kajian Stilistika*, Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya, Volume 01 Nomor 02, 113.
- Asyifah, Nahdia, (2022). *Gaya Bahasa dalam lirik lagu Lughat Al-'Alam Karya Humood Al-Khudher*, Jurnal Bahasa dan Sastra Arab Volume II Nomor 02, 1-3.
- Awakening Musik, *Biografi Humood Alkhudher*, artikel diakses dari <https://www.awakening.org/artist/humoodalkhudher/> pada 24 Maret 2023.
- Fadhil, Munawwar Manshur, (2007). *Kasidah Burdah di antara Sastra Musik Arab*, Jurnal Tajdid, Volume XIV Nomor 01.

- Febriadi Herliyandri Pratama dkk, *Pemakaian Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album Sarjana Muda*, Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (FKIP Universitas Bung Hatta), 2.
- Fransori, Arinah, (2017). *Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar*, Deiksis, Volume IX Nomor 01, 1-2.
- Humood Alkhudher, album Matha Ba'd, diakses dari <https://open.spotify.com/intl-id/track/2yLZmwpFJCPMVP8QA65v2g> tanggal 29 Maret 2023
- Keraf, Gorys, (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa (edisi ke 19)*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lailatul Maghfiro, *Analisis Pesan Dakwah Humood Al-Khudher dalam media online Youtube*, (Skripsi S1 Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018), 114.
- M. Ali Sodik dan Sandu Sitoyo, (2015). *Dasar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Mahsun, (2014). *Metode Penelitian Bahasa*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Moch Wahib Dariyadi, (2017). *Biografi Humood Alkhudher*. diakses dari <https://arabiyatuna.com/biograf-humood-alkhudher/>, tanggal 25 Maret 2023.
- N. K, Ratna, (2009). *Kajian Puistika Bahasa, Sastra, dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetyono, Dwi Sunar, (2013). *Buku Pintar Sgala Jenis Majas Plus 3.000 Pribahasa untuk SD*, Jogjakarta: Laksana.
- Ratna, Nyoman Kutha, (2016). *Stilistika (Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya)*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, (2016). *Metode Penelitian Sastra, Analisis Struktur Puisi*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Soediro, (2012). *Stilistika*, Yogyakarta: Ombak Anggota IKAPI.
- Sudaryanto, (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*, Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*,
Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur, (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*, Bandung:
Angkasa.