

الملخص

أسلوب اللغة هو طريقة استخدام اللغة فيما يتعلق بمجموعة من الأعمال الأدبية. أحد من الأعمال الأدبية الذي يحتوي على أسلوب اللغة هو الأغاني. من خلال الأغاني، يمكن للمرء أن يلقي مشاعرها. اليوم تطور استخدام اللغة العربية سريعًا جدًا. وجود العديد من منصات التواصل الاجتماعي التي يمكن استخدامها. الوصول إلى أحدث الأغاني الشعبية، مثل: إنستغرام، لاين و فيسبوك و يوتيوب و تيك توك وما أشبه ذلك. إحدى الأغاني التي يحب الجمهور مطربها كثيرًا هذا اليوم هو حمود الخضر. إنه مشهور كمطرب فريد من نوعه الذي يدمج الأغاني بالشعور العربية من عارضات البوب العالمية مع كلمات الأغاني التي تحتوي تشجيع في اللغة العربية. حتى كثير من الناس تقبل هذه الأغنية بسهولة. لسوء الحظ، كل محبي الأغنية يسمعونها بأقل فهمًا تمامًا أن تلك الأغنية استخدمت أساليب اللغة مختلفة. هذا ما يجعل الباحث مهتم لرفع عمل حمود الخضر كموضوع البحث في هذا البحث. مشكلة البحث في هذا البحث هي ما هي وظائف أسلوب اللغة ونوع أسلوب اللغة الموجودة في كلمات الأغنية لألبوم حمود الخضر ماذا بعد. أما الغرض من هذا البحث هو التوصيف والتحليل وإيجاد وظيفة أسلوب اللغة ونوع أسلوب اللغة التي تحتوي في كلمات الأغاني لألبوم حمود الخضر ماذا بعد.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي و المنهج النوعي. و استخدمت طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي طريقة الملاحظة و التدوين. تبدأ طريقة تحليل البيانات بالمراقبة والاستماع إلى كلمات الأغنية لحمود الخضر و توصيفه وشرح نتائج البحث الموجودة باعتبار نظرية جوريس كراف. و بعد تحديد البيانات وتصنيفها و تحليلها بعد ذلك استخلاصها باعتبار البيانات التي حصلها الباحث.

باعتبار نتائج تحليل البيانات التي أجراها الباحث، وجود وظيفة أسلوب اللغة التي وجد أن هذه هي وظيفة المعلومات، وظيفة الشرح، وظيفة للتقوية أو التأكيد. ثم في أسلوب اللغة وجود فئة أسلوب اللغة على أساس اختيار الكلمات، وأسلوب اللغة على أساس النغمة، وأسلوب اللغة على أساس تركيب الجملة، وأسلوب اللغة على أساس غير المباشرة في المعنى. أما أنواع أسلوب اللغة الموجودة في كلمات الأغنية لحمود الخضر بألبوم ماذا بعد هو أسلوب اللغة غير رسمي و أسلوب لغة المحادثة، أسلوب اللغة بالنغمة البسيطة، أسلوب نبيل وقوي و أسلوب اللغة المتوسط، أسلوب لغة ذروة، أسلوب لغة مضاد للتغير، أسلوب لغة التماثل، أسلوب لغة التكرار، و نوع الخطاب من أسلوب اللغة الخطابي وأسلوب اللغة المجازية التشبيهية.

الكلمات المفتاحية: أسلوب اللغة، كراف، حمود الخضر.