

## المستخلص

يبحث هذا البحث عن دراسة أسلوبية في محتويات أغاني لماهر زين. وهدف من هذا الباحثة البحث هو تحليل او شرح الأساليب الموجودة في أغاني ماهر زين. تستخدم نظريات التي سبكه غريس كراف وفيه أربعة الأساليب اللغوية وهي : أسلوب بناء علي اختيار الكلمة وأسلوب علي اساس النغم وأسلوب علي اساس بنية الجملة وأسلوب علي مباشرة المعني. وهناك أسئلة البحث : أولاً، ما أنواع الأسلوب الذي يحتوي في أغاني ماهر زين وثانياً، ما وظائف الأسلوب الذي يحتوي فيها. يستعمل هذا البحث المنهج النوعي الوصفي الذي فيه منهج تحليل المحتويات. وطريقة جمع البحث المستخدمة هي الإستماع والكتابة. والإستنتاج من هذا البحث هو هناك أربعة أنواع الأسلوب الا وهي ١. الأسلوب بناء علي اختيار الكلمة (أسلوب المحادثة ٨ معطيات)، ٢. أسلوب علي اساس النغم (الأسلوب النبيل والقوي ٥ معطيات، والأسلوب المتوسط ٣ معطيات)، ٣. أسلوب علي اساس مباشرة المعني او صدها (التصوير، التشبيه معطيتان والاستمارة)، ٤. أسلوب علي بنية الجملة ((ذروة الأحداث ٣ معطيات، ومكافحة الذروة معطيتان اثنتان، وتكرار (تكرار الصدارة ٧ معطيات، تكرار التوكيد ٧ معطيات، تكرار النهاية ٤ معطيات)). وأكثر الأسلوب هو تكرار بثمانى عشرة معطية لتوكيد وتقوية.

الكلمات الدالة : الأسلوب، أغنية، ماهر زين.