

الملخص

علم الممارسة اللغوية يلعب دورًا في هذا السياق، حيث إنه فرع من فروع علم اللغة يتناول المعاني في اللغة المرتبطة بالسياق والأحداث المتداولة (روستونو ونورياتين، ٢٠١٥). ووفقًا لآوستن (١٩٦٢)، فإن العمل اللساني هو عبارة عن تصريح من المتكلم، والتصريح نفسه يعتبر فعلًا للمتكلم الذي يحاول أن ينقل الغرض من تصريح معين إلى الشريك الحديث. إن العمل اللساني التوجيهي هو نوع من العمل اللساني يصدر عن المتكلم، ويتم تنفيذ التصريح من قِبَل الشريك الحديث على هيئة إجراء يتوافق مع التصريح (روستونو، ١٩٩٩).

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أنواع أعمال اللسان التوجيهية التي تظهر في فيلم قصة العالم جابر بن حيان على قناة العلم والنور على اليوتيوب، ومن ثم تصنيفها إلى نوعين من الأعمال اللسانية التوجيهية، وهما الأعمال اللسانية التوجيهية المباشرة والأعمال اللسانية التوجيهية غير المباشرة. يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي كطريقة بحثية. ويتم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام طريقة المشاهدة والملاحظة، ثم يتم استكمالها بالتوثيق. تم العثور على ستة وظائف لأعمال اللسان التوجيهية في فيلم قصة العالم جابر بن حيان على قناة العلم والنور على اليوتيوب، وتشمل وظيفة الأمر، ووظيفة الطلب، ووظيفة السؤال، ووظيفة

إعطاء الإذن، ووظيفة النصيحة. من بين هذه الوظائف لأعمال اللسان التوجيهية التي تم العثور عليها في فيلم قصة العالم جابر بن حيان على قناة العلم والنور على اليوتيوب، تم تحديد وظيفة أعمال اللسان التوجيهية التي تنتمي إلى أعمال اللسان التوجيهية المباشرة وغير المباشرة. ويعتبر نوع العمل اللساني التوجيهي المباشر هو الأكثر تمثيلاً في الفيلم.

الكلمات الرئيسية: تداولية، الأفعال الكلامية، التوجيه، سياق الحديث.