

DAFTAR PUSTAKA

- Abah Mehmed Agha, cepat dan mudah lancar public speaking,(Yogyakarta: Checklist,2022),Cet.Ke.2,h.2dan 3
- Angelicha, Tabitha. "Dampak kegemaran menonton tayangan dram Korea terhadap perilaku remaja." *EduPsyCouns: Journal of Education, Psychology and Counseling* 2.1 (2020): h. 154-159., diakses pada tanggal 26 juli 2022
- Ansar Suherman., Buku ajar Teori – teori Komunikasi., Cv Budi Utama.,Yogyakarta : juni 2020., hal 65-66
- Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta,2011) h.195
- Chung,S.S.Young.D.C & Seung,H.K..An Analysis Of The Korean Wave and cultural Proximity in Southeast Asia,Korea -Australasia Research Centre Sydney
- Drs.Cholid Narbuko,Drs.H.Abu Achmadi. Metodologi Penelitian, (Jakarta : PT Bumi Aksara,2016), h.1
- Fitriana Utami Dewi,public speaking kunci sukses bicara didepan publik, (Celeban Timur UH III/548 Yogyakarta,2013) , CET,1,h.16
- Frangky Rengkung, Beatrix E.D. Sendow, Michael Mamentu , Indonesia Vol 7, No 4 (2018): Oktober 2018 – Articles Korea Wave Sebagai Instrument Soft Power Diplomasi Kebudayaan Korean Selatan di Indonesia, diakses pada tanggal 22 juli 2022
- Herpina, H., & Amri, A. (2017). Dampak ketergantungan menonton drama Korea terhadap perilaku mahasiswa ilmu komunikasi Universitas Syiah Kuala. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 2(2), 1-13.
- Jurnal Ilmu Pendidikan* Volume 3 Nomor 6 Tahun 2021 Halm 4439 – 4447, Pengaruh Tayangan K-Drama (Korean Drama) terhadap Motivasi Belajar M. Ichsana Nawawi, Nurul Anisa,
- Kedi, M. E. (2015). Persepsi perempuan tentang tayangan drama romantis Korea di indosiar. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 2(2).i , diakses pada tanggal 25 juli 2022
- Larry King, seni berbicara (kepada siapa saja,kapan saja ,dimana saja) (cet.21; Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Utama,2018),h.1
- Marzuki, Metodologi riset, (Yogyakarta : Ekonisia,2005), h.62

- Mayangsari, S. T. (2019). Drama Korea Dan Gaya Hidup Mahasiswa Di Universitas Airlangga (Doctoral dissertation, UNIVERSITASAIRLANGGA). Sirait, CB (2016). Kekuatan berbicara di depan umum . Elex Media Komputindo
- Nurul Magfirah Syah, Muhammad Risqul, Aidah Azisah, Taufik Hidayat, diakses pada tanggal 26 juli 2022
- Prasanti, R. P., & Dewi, A. I. N. (2020). Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja. *Lectura : Jurnal Pendidikan*, 11(2), h.256-269., diakses pada tanggal 22 juli 2022
- Prof.Dr.Lexy J.Moleong,M.A. Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2017), h.9
- Richard West/Lynn H.Turner , Pengantar Teori Komunikasi ,Analisis dan Aplikasi, (Jakarta : Salemba Humanika,2017),edisi .Ke.5,h.129
- Sholihah, A. P. Pengantar Diplomasi Praktik Soft Power Diplomacy Negara Korea Selatan.
- Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung : Alfabeta,2009), h.334
- Sumardi Surya Brata, Metode Penelitian , (Jakarta : Rineka cipta,2011, h.195
- Velda Ardia , Ardia, V. (2014). Drama Korea dan budaya populer. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(3). diakses pada tanggal 25 juli 2022