



**MAKNA KERJA PADA PENENUN SONGKET
DI KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

**RESTU KURNIA SARI
1920901077**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2023**



**MAKNA KERJA PADA PENENUN SONGKET
DI KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Universitas Islam Negeri Raden Fatah**

**RESTU KURNIA SARI
1920901077**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Restu Kurnia Sari
NIM : 1920901077
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang, 6 Oktober 2000
Status : Mahasiswa Program Studi Psikologi Islam
Fakultas Psikologi UIN Raden Fatah
Palembang

Dengan ini saya menyatakan bahwa apa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul "**Makna Kerja pada Penenun Songket di Kota Palembang**" ini adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan kaya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumber dan dicantumkan pada bagian referensi. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Palembang, 8 Juni 2023
Penulis



Restu Kurnia Sari
NIM.1920901077

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Restu Kurnia Sari
NIM : 1920901077
Program Studi : Psikologi Islam
Judul Skripsi : Makna Kerja pada Penenun Songket di Kota Palembang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi Islam Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

DEWAN PENGUJI

Ketua : Listya Istiningtyas, M.Psi, Psikolog ()
Sekretaris : Siti Khosiyah, M.Psi ()
Pembimbing : Dr. Ema Yudianti, M.Si., Psikolog ()
Penguji I : Lukmawati, M.A ()
Penguji II : Fajar Tri Utami, M.Si ()

Ditetapkan di : Palembang
Tanggal : 23 Juni 2023

Dekan

Dr. Zuhdiyah, M.Ag
NIP. 197208242005012001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Restu Kurnia Sari
NIM : 1920901077
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Makna Kerja pada Penenun Songket di Kota Palembang. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Palembang
Pada tanggal : 8 Juni 2023

Yang menyatakan



Restu Kurnia Sari
NIM.1920901077

ABSTRACT

Name : Restu Kurnia Sari
Study Program : Islamic Psychology
Title : Meaning of Work in Palembang City Songket Weavers

Songket is one of the regional cultures of Palembang which is still preserved today. This is inseparable from the role of Songket weavers who continue to make and produce Songket. Therefore, this study aims to determine the factors that influence the meaning of work in Palembang City Songket weavers and see how the description of the meaning of work in Palembang City Songket weavers. This research is a qualitative research with a phenomenological approach. Taking the subject in this study using a purposive sampling technique. There are three subjects who are still actively working as Songket weavers located in Palembang City. The results of the study show that there are several factors that can affect the meaning of work for individuals such as the existence of motivation both from within and from outside the individual, the role of the family and society, feelings of gratitude, the meaning of work as an activity that can provide entertainment, and the influence of local culture. Songket weavers in Palembang City show interest and comfort in working as Songket weavers. The existence of this interest and comfort makes the subject's relationship with his work feel closer. With this can cause a sense of security and calm psychologically on the subject so as to assist individuals in dealing with various challenges and difficulties encountered in their work. In addition, the subject continues to survive with his current job because of the desire to continue to develop the abilities he has. This desire is a form of feeling to continue to actualize itself. Relationships with colleagues that are well established make a form of motivation to continue to work together so that individuals can achieve satisfaction and well-being both economically, psychologically and socially.

Keywords: Meaning of Work, Weavers, Songket

INTISARI

Nama : Restu Kurnia Sari
Program Studi : Psikologi Islam
Judul : Makna Kerja pada Penenun Songket di Kota Palembang

Songket adalah salah satu kebudayaan daerah Palembang yang masih terjaga kelestariannya hingga saat ini. Hal ini tidak terlepas dari peran penenun Songket yang terus membuat dan menghasilkan Songket. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi makna kerja pada penenun Songket di Kota Palembang serta melihat bagaimana gambaran makna kerja pada penenun Songket di Kota Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Pengambilan subjek dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Subjek berjumlah tiga orang yang masih aktif bekerja sebagai penenun Songket yang berlokasi di Kota Palembang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi makna kerja bagi individu seperti adanya motivasi baik dari dalam maupun dari luar individu, peran keluarga dan masyarakat, perasaan syukur, arti pekerjaan sebagai kegiatan yang dapat memberikan hiburan, serta pengaruh budaya daerah. Penenun Songket di Kota Palembang menunjukkan ketertarikan dan kenyamanan dalam bekerja sebagai penenun Songket. Adanya ketertarikan dan kenyamanan ini menjadikan hubungan subjek dengan pekerjaannya terasa lebih erat. Dengan hal ini dapat menimbulkan rasa aman dan tenang secara psikologis pada subjek sehingga mampu membantu individu dalam menghadapi berbagai tantangan dan kesulitan yang dihadapi dalam pekerjaannya. Selain itu, subjek terus bertahan dengan pekerjaannya saat ini karena adanya keinginan untuk terus mengembangkan kemampuan yang ia miliki. Keinginan ini adalah bentuk dari perasaan untuk terus mengaktualisasikan dirinya. Hubungan dengan rekan kerja yang terjalin dengan baik menjadikan suatu bentuk motivasi untuk terus dapat bekerjasama sehingga individu dapat mencapai kepuasan dan kesejahteraan baik ekonomi, psikologis maupun sosial.

Kata Kunci: Makna Kerja, Penenun, Songket

MOTTO

“Persiapkan diri hari ini, bertempur hari esok, kemudian menang dan berhasil di hari Lusa”

(Susilo Bambang Yudhoyono)

“Susah, tapi *bismillah*”

(Fiersa Besari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Makna Kerja pada Penenun Songket di Kota Palembang**. Tak lupa sholawat serta salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW serta sahabat, para keluarganya, dan pengikutnya hingga akhir zaman. Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, mendukung, serta mendoakan setiap proses yang dilalui penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Diriku sendiri yang telah mampu berjuang melawan keraguan serta ketakutan dalam diri ini sehingga dapat menghasilkan skripsi yang insyaallah dapat berguna bagi kemajuan ilmu psikologi.
2. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Pariman dan Ibu Sulastri, terima kasih atas segala kasih sayang, bantuan serta dukungan baik moral maupun materiil yang menunjang dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Ketiga adikku yang selalu aku sayangi, Cahaya Putri Khayla, Muhammad Raffa Bintang Raditya dan Ahmad Rofiqul Islam. Serta kepada seluruh Keluarga Besar Bapak Rubiah dan Bapak Ngatimin mulai dari sepupu-sepupu hingga om dan tante, yang telah memberikan semangat, selalu mengingatkan dan menjadi motivasi juga bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing Skripsiku, Ibu Dr. Ema Yudiani, M.Si., Psikolog yang telah bersedia memberikan segala perhatian, ilmu, serta waktunya selama proses pengerjaan skripsi ini. Serta Bapak Budiman, Ph.D., Psy selaku Dosen Pembimbing Akademikku.
5. Jajaran Dekanat, Dosen serta Staf Administrasi yang telah membantu dalam memberikan informasi dan memberikan pelayanan yang baik sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Subjek dalam penelitian ini yaitu Bapak KMA, Ibu SA dan Ibu N serta informan tahu yang telah bersedia dan mau membagikan informasi yang berguna dalam penelitian ini.
7. Bapak Dr. Abu Mansur, M.Pd.I yang berperan dalam kehidupan organisasiku di kampus, terima kasih atas segala masukan, saran dan pandangannya.

8. Sahabatku dari Semester 1 yang selalu kebersamaiku baik susah maupun senang, sahabatku seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi, sahabat yang memberikan semangat dan masukan yang sangat berarti dalam hidupku, Inka Loviana Yulisar.
9. Sahabatku terkasih mendiang Alm. Kurnia Aprianti, semoga kamu menemukan kedamaian dan tidak merasakan sakit lagi disana. Skripsi ini aku persembahkan untukmu sebagai pengganti gelarmu yang hampir kau raih. Serta kedua orangtua beliau, Om Sofian dan Tante Tuti yang selalu memberikan masukan dan semangat untukku.
10. Sahabat seperjuangan skripsi dan organisasi, rekan-rekan tercinta OMIK Fakultas Psikologi angkatan 2019, Arsalan Abhi Dinata, Alwi Hamzah, Aulia Octathiya, Inka Loviana Yulisar, Nushlihatul Rahmi, Muhammad Oktarico Saputra, Imam Qurniawan, Ahmad Bilal, M. Akbar Nopriansyah, M. Jaghad Trieansyah, Edo Lendra, Khoirunnisa Ringganis, Versi Pratama dan M. Ridho Al-Syawali. Terima kasih atas jasanya dalam dunia organisasi, pertemanan dan kehidupan penulis, senang bisa berteman dan berproses bersama kalian semua.
11. Kakak tingkatku di OMIK Fakultas Psikologi yang telah banyak membantu, menyemangati dan memberikan ide serta masukan yang cemerlang dalam perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan BPH DEMAF Psikologi periode 2022-2023, rekan SEMAF Psikologi dan HMPS Psikologi Islam serta Adik-adik BSO Forsi dan Senada Fakultas Psikologi periode 2022-2023. Terima kasih banyak atas segala kontribusi, kebersamaan dan semangatnya dalam kebersamai hingga akhir kepengurusan.
13. Teman-teman kelas Psikologi Islam 3, teman seperjuangan Asisten Laboratorium, teman-teman *Peer Counselor*, dan teman-teman KKN 77 Desa Karang Bindu yang telah memberikan banyak pengalaman dan semangat yang berharga.
14. Pihak lainnya yang telah membantu saya dengan sukarela dan ikhlas dalam penyelesaian skripsi ini, mohon maaf apabila tidak disebutkan disini.
15. Agama, Bangsa, Tanah air dan Almamater tercinta UIN Raden fatah Palembang.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Makna Kerja pada Penenun Songket di Kota Palembang ini baik dan tepat pada waktunya. Penelitian ini merupakan sebuah karya ilmiah yang disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) Psikologi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Tak lupa, shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi besar kita, Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang saat ini.

Pertama, penulis mengucapkan ribuan terima kasih kepada Dr. Ema Yudiani, M.Si., Psikolog selaku pembimbing utama atas segala bentuk perhatian dan bimbingannya serta masukan dan arahan-arahan yang diberikan terhadap penulis dalam upaya menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada dewan penguji yang telah memberikan saran dan masukan pada penulis.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan juga kepada Ibu Dr. Zuhdiyah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Psikologi, atas kesediaannya serta fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat belajar di Fakultas Psikologi. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya terhadap subjek/informan dalam penelitian ini yang telah memberikan data, informasi serta waktunya selama pelaksanaan penelitian di lapangan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada teman-teman mahasiswa, dosen dan staf Fakultas Psikologi UIN Raden Fatah Palembang atas seluruh bantuan dan kesediaan serta sarah dan masukan yang diberikan kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca sehingga mampu menambah wawasan dan berguna bagi dunia pendidikan serta pengembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu Psikologi dalam bidang Industri dan Organisasi.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kata sempurna dan tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh

karena itu, penulis ucapkan banyak terima kasih pada semua pihak yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan ganjaran berupa pahala yang berlimpah. Penulis berharap adanya saran dan masukan yang membangun dari seluruh pihak sehingga penulis dapat memberikan yang terbaik dikemudian hari.

Demikian yang bisa penulis sampaikan, kurang dan lebihnya penulis memohon maaf serta kepada Allah SWT penulis memohon ampun. Terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 8 Juni 2023

Penulis



Restu Kurnia Sari

1920901077

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRACT	v
INTISARI.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Keaslian Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Makna Kerja	12
2.1.1 Definisi Makna Kerja	12
2.1.2 Aspek Makna Kerja	14
2.1.3 Dimensi Makna Kerja	16
2.1.4 Faktor yang Mempengaruhi Makna Kerja.....	18
2.1.5 Makna Kerja dalam Perspektif Islam.....	22
2.2 Songket.....	25
2.2.1 Sejarah Songket	25
2.2.2 Definisi Songket.....	27

2.2.3 Bahan dan Cara Pembuatan Songket	28
2.3 Kerangka Pikir Penelitian	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Pendekatan Penelitian	30
3.2 Sumber Data Penelitian	31
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	32
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	32
3.5 Metode Analisis Data.....	34
3.6 Keabsahan Data Penelitian	35
BAB IV HASIL TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Orientasi Kancha dan Persiapan Penelitian.....	37
4.1.1 Profil Kecamatan Ilir Barat II	37
4.1.2 Sejarah Songket Kecamatan Ilir Barat II.....	37
4.1.3 Visi, Misi dan Motto Kecamatan Ilir Barat II	38
4.1.4 Struktur Jabatan Kecamatan Ilir Barat II	39
4.1.5 Persiapan Penelitian	39
4.2 Pelaksanaan Penelitian	41
4.2.1. Tahap Pelaksanaan	41
4.2.2. Tahap Pengolahan Data	42
4.3 Hasil Penelitian	42
4.4 Pembahasan.....	83
4.5 Keterbatasan Penelitian	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Simpulan	92
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir Penelitian	29
Bagan 4.1 Struktur Jabatan Kecamatan Ilir Barat II	39

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan Pembimbing	100
2. Surat Izin Penelitian Fakultas Psikologi.....	101
3. Surat Izin Penelitian Kesbangpol.....	102
4. Surat Izin Penelitian Kecamatan	103
5. Lembar Kartu Bimbingan Skripsi	104
6. Riwayat Hidup.....	106
7. Pedoman Observasi	107
8. Pedoman Wawancara Subjek	108
9. Pedoman Wawancara Informan Tahu	110
10. <i>Informed Consent</i> Subjek	111