

ABSTRAK

Penelitian ini akan fokus mengkaji unsur keindahan dalam syair Zuhair bin Abi Sulma. Adapun kajian yang dinilai tepat sebagai pisau analisa dalam mengkaji syair Zuhair bin Abi Sulma adalah kajian stilistika. Judul yang akan diambil adalah “Analisis Stilistika dalam Syair Muallaqah Zuhair bin Abi Sulma”. Pada penelitian ini, peneliti memberi satu batasan masalah yang dikaji. Adapun permasalahan yang dikaji adalah unsur-unsur stilistika atau gaya bahasa pada ranah fonologi, morfologi, sintaksis, semantik dan imagery yang terdapat dalam syair muallaqah Zuhair bin Abi Sulma berdasarkan pendekatan stilistika. Tujuan Penelitian adalah untuk mengetahui gaya bahasa yang ada dalam syair muallaqah Zuhair bin Abi Sulma. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini juga menggunakan metode kepustakaan (Library Research).

Berdasarkan kajian yang telah peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa bentuk gaya bahasa dalam ranah fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan imagery yang terdapat pada syair muallaqah Zuhair bin Abi Sulma berdasarkan perspektif analisa stilistika Syihabuddin Qalyubi. Pada level Analisis Fonologi ditemukan Penggunaan konsonan /m/ sebagai akhir bait, Penggunaan konsonan alveodental, Penggunaan konsonan alveolar, Penggunaan konsonan glottal, Penggunaan konsonan interdental, Penggunaan konsonan pharyngal, dan Penggunaan vokal pendek. pada Level Analisis Morfologi ditemukan Al Idzmar fi maudhi idhar, Ikhtiyaru al-sigah, dan Izdiwajjiyyatul ma'na (Ambiguitas). pada Level Analisis Sintaksis ditemukan Repetisi, Penggunaan Uslub isim, dan Penggunaan Uslub qosam (sumpah). pada Level Analisis Semantik ditemukan Taltif (Eufimismus), dan Taraduf (Sinonim). pada Level Analisis Imagery ditemukan Tasybih (Perumpamaan), Nida" (Memanggil), Ta"arrud (Paradoks), dan Istifham Ligairi Ma"nahil Asl (Erotesis).

Kata kunci : Stilistika, Puisi, Zuhair bin Abi Sulma