

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham Maslow. *Motivasi dan Kepribadian*. (Jakarta: PT. Gramedia, 1984). Hal. 41
- Abraham Maslow. *Psikologi Sains*. (Bandung: Teraju Mizani, 2004) hal. 8.
- Abraham Maslow, *Farther Reaches of Human Naature* (New York: Orbis Book, 1986). Hal. 260-280
- Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010). Hal. 49
- Allen & Roger. *Arab Dalam Novel*. (E-Nusantara. 2008).
- Amalia and Yulianingsih, “Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara.” Hal. 155
- Anna Nurlaila Kurniasari, *Sarikata Bahasa Dan Sastra Indonesia Superkomplit* (Yogyakarta: CV Solusi Distribusi, 2014). Hal. 141
- Andre Hardjana. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. (Gramedia Widiasarani, 1981)
- Bumi W. *Pengantar Psikologi Umum*. (Penerbit Andi, 2004)
- Chandra Dinata. *Teori Psikologi Sastra ala Sigmund Freud*. Diakses dari academia.edu.com pada tanggal 2 Desember 2022 Pukul 20:10 WIB.
- C. George Boeree, *Personality Theories*. (Yogyakarta: Primashophie). Hal. 277-290
- Dr. Heri Junaidi, MA, *Metode Penelitian Berbasis Temukenali* (Palembang : Rafah Press, 2023). Hal. 43
- Frank G Goble, *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Penerjemah A. Supratiknya (Yogyakarta: Kanisius, 1987). Hal. 71
- Ibid. hal. 20
- Maslow, *Motivation and Personality (Teori Motivasi Dengan Motivasi Dan Kepribadian)*.
- Maslow Dalam Naskah Drama Sorry Wrong Number (1943) Karya Lucille Fletcher
Abraham Maslow’s Humanistic

Muhammad Walidin. *Desain Penelitian Bahasa dan Sastra*. (Palembang: Grafika Telindo Press. 2009). Hlm 16

Muiz Yusron Hamdi and Heri Dwi Santoso, “Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham

Nopy Rahmawati, “Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow,” *Sapala* 5 (2018). Hal. 5

Nurgiyantoro, 2015. Hal. 259

Nur Amalia and Sinta Yulianingsih, “Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara,” *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2020), <https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i2.5092>. Hal. 153

Rahmawati, “Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow.” Hal. 5

Siswanto. *Metode Penelitian Sastra*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010). Hlm 76

Sobur, 2003. Hal. 277

Sudaryanto. *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan SecaraLinguistik* (Yogyakarta : Duta Wacana University Press, 1993). Hal. 125

Waryuni. *Pesona Karya Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Budaya Indonesia. J. Semant*. (2013). Vol. 2, Hal 87

Waluyo, 2003. Hal. 16

Youssef Zeidan, *Azazil* (Cairo: Dar al-Syuruq, 2008). Hal. 7

Youssef Zeidan, *The Arabic Da Vinci Code, Azazil Godaan Raja Iblis, Penerjemah M. Aunul Abied Shah*, 1st ed. (Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2015). Hal. 62

Youssef Ziedan. *Azazil*. (Jakarta : PT Serambi Ilmu Semesta, 2009).

Zeidan, *The Arabic Da Vinci Code, Azazil Godaan Raja Iblis, Penerjemah M. Aunul Abied Shah*. Hal. 268

Dari Link :

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow. Diakses pada tanggal 1 Mei 2023 pukul 18.25 WIB