

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Gaya Komunikasi Feminim dan Maskulin di Film Mars Met Venus 2017**”. Hal yang menarik membuat peneliti melakukan penelitian ini yaitu tentang komunikasi feminim dan maskulin ketika dalam hubungan romantis, dan film Mars Met Venus 2017 ini mengangkat bagaimana perbedaan komunikasi perempuan dan laki-laki. Film Mars Met Venus 2017 ini membagi filmnya menjadi dua part “Part Cewe” dan “Part Cowo” untuk melihat bagaimana sudut pandang masing-masing pasangan Laki-laki ketika berkomunikasi menggunakan bahasa yang tegas dan kuat sedangkan perempuan berbicara dengan nada yang lemah lembut, stereotip dari masyarakat patriarki. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gaya komunikasi feminim dan maskulin dengan bahasa yang berbeda, seperti gelang dan gelombang, serta emosional dan pertengkaran di Film Mars Met Venus. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis konten. Temuan dari penelitian ini yang dapat diketahui yaitu: Gaya komunikasi feminim dan maskulin dalam bahasa yang berbeda yaitu: adegan pertama yang memberitahu bahwa perempuan menggunakan bahasa kiasan untuk mengungkapkan apa yang dirasakannya, sedangkan laki-laki pada film ini berbicara apa adanya. Gaya komunikasi feminim dan maskulin kategori karet gelang dan gelombang, pada scene selanjutnya memperlihatkan masa pendekatan bagaimana laki-laki memberi sinyal cinta kemudian menarik diri kembali, lalu mendekat kembali. Bila perempuan merasa dicintai maka harga dirinya naik-turun seperti gelombang. Adegan terakhir tentang emosional dan pertengkaran, perempuan dan laki-laki memiliki kebutuhan emosional yang berbeda, wanita akan memberikan kebutuhan emosional seperti apa yang dibutuhkan begitupula laki-laki.

***Katakunci: Gaya Komunikasi, Komunikasi Gender, Film.***