

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, dan Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Allan, dan Babara Pease. 2017. *Why Men Lie and Women Cry*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ardianto, Elvinora, dkk. 2019. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Azisah, Siti, dkk. 2016. *Kontekstual Gender, Islam, dan Budaya*. Makassar: Alauddin University Press.
- Budyatna, Muhammad, dan Leila Mona Ganiem. 2011. *Teori Komunikasi Antarpribadi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Feldman, Robert S. 2012. *Pengantar Psikologi Understanding Psychology*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Gray, Jhon. 2022. *Men are from Mars Women are from Venus*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. Cet. Ke-39.
- Halik, Abdul. 2013. *Komunikasi Massa*. Makassar: Alauddin University Press.
- Herdiansyah, Haris. 2016. *Gender dalam Perspektif Psikologi*. Jakarta: Selemb Humanika
- Kusuma, Rr. Chusu Syarif Diah, dkk. 2022. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Liliweri, Alo. 2015. *Komunikasi Antar-Personal Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Mulyana, Deddy. 2019. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rodakarya. Cet. Ke-22.
- Nuraflah, Cut Amalia, dkk. 2019. *Buku Ajar Komunikasi Verbal dan Nonverbal Strategi Dalam Menghindari Konflik*. Medan: Enam Media.
- Nurhayati, Eti. 2012. *Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurhidayah, Yahyah, dan Eti Nurhayati. 2018. *Psikologi Komunikasi Antar Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratista, Himawan. 2020. *Memahami Film-Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press. Cet. Ke-3.
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Wilidin, Warul, dkk. 2015. *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press.

Sumber Skripsi:

Ardiansyah, Muhammad Rosyid. 2019. *Gaya Komunikasi Dakwah Mamah Dedeh pada Program Mamah dan Aa' di Indosiar*. Semarang: Skripsi.

Fauzbika, M. Wildan. 2022. *Pemikiran John Gray dalam Bingkai Rumah Tangga Islam (Telaah Buku Men are from Mars Women are from venus)*. Purwokerto: Skripsi.

Sumber Jurnal:

Harahap, Machyudin Agung, dan Susri Adeni. 2021. *Bahasa dalam Komunikasi Gender*. Bengkulu: Jurnal Profesional FIS UNIVED. Vol. 8 No. 2.

P., Sangra Jualiano. 2015. *Komunikasi dan Gender: Perbandingan Gaya Komunikas dalam Budaya Maskulin dan Feminim*. Bandung: Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi. Vol. V No. 1.

Pratiwi, Bayu Nitin. 2017. *Analisis Gaya Komunikasi Ahmad Faiz Zainuddin*. Kalimantan Timur: eJournal Ilmu Komunikasi. Vol. 5 No. 3.

Wilidin, Warul. 2021. *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum. Vol. 21 No. 1.

Sumber Internet:

Fuad, M. *Ulasan Film Mars Met Venus Part Cewe: Rumitnya Kisah Cinta dari Sudut Pandang Wanita*, <https://yoursay.suara.com/amp/ulasan/2022/01/26/095212/ulasan-film-mars-met-venus-part-cewe-rumitnya-kisah-cinta-dari-sudut-pandang-wanita>

<https://idseducation.com/teachers/ibob-tarigan/>.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Mars_Met_Venus_\(Part_Cewe\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Mars_Met_Venus_(Part_Cewe))

[https://id.wikipedia.org/wiki/Mars_Met_Venus_\(Part_Cowo\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Mars_Met_Venus_(Part_Cowo)).

<https://images.app.goo.gl/SVfhZSrjPz4iHMBZ8>.

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/hilda-t/potret-reza-nangin-c1c2>.

<https://www.tribunnews.com/images/seleb/view/1708748/ge-pamungkas>.

<https://www.youtube.com/watch?v=modqIYIpWpA>.

Mushlihin. 2012. *Biografi John Gray*. <http://www.referensimakalah.com/2012/12/biografi-jhon-gray-html>.

Paramitha, Tasya dan Mohammad Yudha Prasetya, 'Mars Met Venus', *Film dengan Dua Sudut Pandang Berbeda*, <https://www.viva.co.id/am>

[p/showbiz/film/935172-mars-met-venus-film-dengan-dua-sudut-pandang-berbeda.](#)

Poster Film Mars Met Venus Part Cewe dan Part Cowo.
<https://www.instagram.com/p/BVjcx6BAREf/?igshid=NTdlMDg3MTY=>.

Saraswati, Dyah Paramita. 2017. *Film 'Mars Met Venus' Dibagi Dua Versi. Ini Alasannya.* <https://hot.detik.com./movie/d3559679/film-mars-met-venus-dibagi-dua-versi-ini-alasannya>.

Sumarni. 2017. *Tayang di Hari ke-8, Mars Met Venus Part Cewek Raih 120 ribu Penonton.* <https://celebrity.okezone.com/read/2017/07/28/206/1745963/tayang-di-hari-ke-8-mars-met-venus-part-cewek-raih-120-ribu-penonton>.