

## قائمة المراجع والمصادر

أ. من المصادر العربية

- المهاشمي, جواهر الآداب في أبيات وانشاء اللغة العربية, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, الجزء الأول الملائكة' نازك. (1965). قضايا الشعر المعاصري. بغداد: مكتبة النهضة
- الملائكة, نازك. (1997). ديوان نازك الملائكة: المجلد الأول: بيروت: دار العودة.
- أساتيند. (2004). التاريخ الأدبي العربي الجزء الأول المقرر للصف الأول. فنورفو: دار السلام للطباعة. بيجيرو. (1994). الكتاب الثاني, امركز للنماء الحضري
- عبد الجبار داود البصري (1971). نازك الملائكة: الشعر والنظريات. بغداد: دار الحرية للطباعة.
- جابر أ, (2018, 27 يونيو). موصوووع. "تعريف الشعر لغة واصطلاحا. <https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8>
- الجارم والأمين. (2010). البلاغة الواضحة. لبنان: مكتبة البشري.
- جوهر, ن. أ (2009). علم الأصوات العربية. سوريا: الأدب للطباعة
- محمد, (1425). فقه اللغة: مفهومه وموضوعه وقضاياها". رياض: دار ابن الخزيمة.
- كتوب س. (1975). "التصوير في الفن القرآن". القاهرة: دار المعرفة.
- وسام (2017). دراسة أسلوبية في قصيدة النهر العاشق لنازك الملائكة. البحث العلمي لكلية الآداب واللغة.
- ورده, س. (2022, 23 مارس), أسماء الدزاوين. الموضوع. [https://mawdoo3.com/%D8%A3%D8%B3%D9%85%D8%A7%D8%A1\\_%D8%](https://mawdoo3.com/%D8%A3%D8%B3%D9%85%D8%A7%D8%A1_%D8%)

## ب. من المصادر غير العرب

- Ayyıldız, E. (2020). *Klasik Arap Şiirinde Emevî Dönemine Kadar Hiciv*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- Dale H, H. (2010). *Encyclopædia Britannica. A-ak Bayes 15th ed, 1*.
- Febrer, M. (2012). *The Cambridge Introduction to British Romantic Poetry*. New York: Cambridge University Press.
- Hiwawesy, S. (2022, April 20). *Maydoo*. Retrieved from ma huwa thibaq: [https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7\\_%D9%87%D9%88](https://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%87%D9%88)
- Mahliatussaikah, H. (2015). *Pembelajaran Puisi, Teori dan penerapan dalam kajian puisi arab*. Malang: Universitas Negri Malang, IKIP Malang.
- Parer, J. D. (2010). *Morfologi Bahasa Cet. Ke-3*. Jakarta: PT. Gramedia Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Athoillah, A. (2009). NĀZIK AL-MALĀ`IKAH: Sepintas Biografi dan Pemikirannya tentang Puisi Bebas. *Adabiyāt*, 97-98.
- 'Ayun, A. Q. (2020). Tema Kesedihan dan Maknanya Dalam Syair AL-Khuthwatu. *Skripsi s1*.
- Basyir, S. (2020, Oktober 20). Retrieved from an-Nabigoh ad-Dzibyani: sya'ir jahili kabir wa syarif: <https://www.taree5com.com/%D8%A7>
- Bukja. (2012, November 26). Retrieved from dalalatu lafz baina mu'jam wa siyaq: <https://www.bukja.net/archives/30491#:~:text=1>
- Daud, A. J. (1971). *Nazik Al-malaikah: As-syi'r wa an-nadzoriyat*. Baghdad: Dar Al-huriyyah lit tiba'ah.
- Dina, N. (2021). Puisi Al-kulira karya Nazik Al-Malaikah (Studi Analisis Semiotika Michael Riffaterre). *Skripsi S1*.
- Epitafsunyi. (2009, Agustus 17). *Syair Arab Modern*. Retrieved from wordpress: <https://epitafsunyi.wordpress.com/2009/08/17/syair-arab-modern/>
- Fadhil, S. (2012, Januari 20). Retrieved from al-iqo' I'nda jama'ti abulu: <https://art.uobabylon.edu.iq/lecture.aspx?fid=8&Icid=26199>
- Fa'ur, A. H. (1988). *Diwan Zuhair bin Abi Sulma*. Lebanon: Dar Al-kutub Al-I'lmiah.
- Firmansyah, F. (n.d.). Analisis Stilistika Dalam Puisi ما أنا إلا هو Karya Mahmūd DarwĀsy.
- Firmansyah, F. (n.d.). Analisis Stilistika Dalam Puisi ما أنا إلا هو Karya Mahmūd DarwĀsy. *Fakultas adab dan Ilmu budaya, Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga*.

- Gilson, S. (2013). *A history of modern Morocco*. New York: Cambridge University Press.
- Ibrahim, A., & dkk. (2018). *Metodelogi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu.
- Ilmi, M. (2021, oktober). Gaya Bahasa dalam Syair Ikhtārī Karya Nizar Qabbani: Studi Stilistika. *al-suniyat*, 4(02).
- kamil, s. (2012). *teori kritik sastra arab: klasik dan morn*. Depok: PT Rajagrafindo.
- Kutip Kata*. (2022, Juli). Retrieved from Lord Byron: <https://www.kutipkata.com/pengarang/lord-byron/lord-byron-006/>
- Matsna. (2016). , “*kajian semantik arab klasik dan kontemporer*”. Jakarta: KENCANA.
- Maya, G. (2019). *Gaya bahasa pengetahuan dan penerapan*. klaten: PT intan pariwisata.
- Miftahul, & Sakura. (2014). *Sintaksis: memahami satuan kalimat perspektif fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: ar-Ruzz Media.
- Nailarochim, N. (2020, September). Puisi Al-kulira karya Nazik Al-Malaikah (Studi Analisis Semiotika Michael Riffaterre). 'A Jamiy: Jurnal bahasa dan sastra arab, 9, 235.
- Nugrahani, F. (2014). *metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*. Surakarta: Universitas Bantara.
- Nurgianto, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursapiah. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- parera, d. j. (2010). *Morfologi bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Pradopo, R. D. (2012). *pengkajian puisi: analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Qalyubi, S. (2017). *Ilmu Uslub, STILISTIKA BAHASA DAN SASTRA ARAB*. Ypgjakarta: Idea Press .
- Rajab, M. (2018, November 19). Retrieved from as-sasiyat ar-rudh wa as-syi'r al-jahili: <https://web.archive.org/web/20220623140241/https://www.rqiim.com>
- Ratna, N. K. (2019). *stilistika analisis puitika bahasa, sastra dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Redaksi Mading*. (2021, Oktober 19). Retrieved from Hasan bin Tsabit: sang pujangga andalan Rasulullah: <https://mading.id/perspektif/hassan-bin-tsabit-sang-pujangga-andalan-rasulullah-saw/>
- Salim, Z. (2022, April 14). *Mawdoo*. Retrieved from ajmal qoshoid Nazar Qobbani: <https://mawdoo3.com/%D8%A7%D8%AC%D9%85%D9%84/>
- Sami, B. (2012). Surat Al-waqi'ah: A stylistic study. *Skripsi S2 Fakultas Adab dan Pengetahuan*.

- Shadly, H. (1980). *Ichtiar Baru Van Hoeve*. Retrieved from Ensiklopedi Indonesia jilid 6.
- Thabrani, G. (2021, November 18). Retrieved from aliran romantisisme pengertian, sejarah, tokoh dan contoh: <https://serupa.id/aliran-romantisisme/>
- Thursina, N. (2019). Retrieved from mengenal penyair hebat imruul qois: <https://www.kmamesir.org/2019/06/mengenal->
- Wikipedia*. (2022, Juli 23). Retrieved from Rupert Brooke: [https://en.wikipedia.org/wiki/Rupert\\_Brooke](https://en.wikipedia.org/wiki/Rupert_Brooke)
- Yulianti, I. (2019). *puisi lama dan puisi baru*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara,.
- Zakiah, & Qolyubi, S. (2020). surat al-lahab dalam studi analisis stilistika. *Tsaqofiyah*, 108-128.