

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MATERI IMAN KEPADA PARA  
RASUL KELAS VIII DI SEKOLAH MENENGAH  
PERTAMA ADABIYAH PALEMBANG**



**SKRIPSI SARJANA S.1**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh:**

**M. Randek Sugiarto**

**13210182**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
2018**

## **PENGANTAR PEMBIMBING**

**Hal : Persetujuan Pembimbing**

**Kepada Yth.**

**Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah**

**UIN Raden Fatah**

**di**

**Tempat**

**Assalaamu'alaikum Wr. Wb.**

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MATERI IMAN KEPADA PARA RASUL KELAS VIII DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ADABIYAH PALEMBANG**, yang ditulis oleh M. Randek Sugiarto, NIM.13210182 telah dapat diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

Demikianlah dan terimakasih.

**Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.**

**Palembang, 10 September 2018**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. M. Nur Hary, M.Ag**

**Sukirman, S.Sos, M.Si**

**NIP.19671028 199303 1 001**

**NIP.19710703 200710 1 004**

**Skripsi Berjudul**

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MATERI IMAN  
KEPADA PARA RASUL KELAS VIII DI SEKOLAH MENENGAH  
PERTAMA ADABIYAH PALEMBANG**

**Yang ditulis oleh saudara M.Randek.Sugiarto, NIM. 13210182  
Telah dimunaqsyahkan dan dipertahankan  
Didepan Panitia Penguji Skripsi!  
Pada tanggal 19 September 2018**

*Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

**Palembang, 19 September 2018**

**Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang**

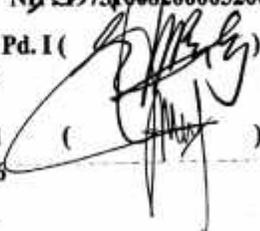
**Panitia Penguji Skripsi**

**Ketua**  
  
**Muhammad Isnaini, M. Pd**  
**NIP. 197202012000031004**

**Sekretaris**  
  
**Mardeli, MA**  
**NIP. 197510082000032001**

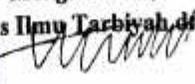
**Penguji Utama : Dra. Hj. Ely Manizar, M. Pd. I (**  
**NIP.195312031980032002**

**Anggota Penguji : Muhammad Fauzi, M. Pd**  
**NIP. 197406122003121006**





**Mengesahkan,**  
**Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

  
**Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag.**  
**NIP. 1971091119970310**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“ Jadilah Orang Yang Pandangannya Melampaui Omong Kosong*

### PERSEMBAHAN

**Skripsi ini kupersembahkan untuk:**

- ❖ **Bapak dan Ibu tercinta “ Riba’an dan Patihaya “ yang telah memberikan segalanya untukku.**
- ❖ **Kedua Kakak ku ( Patriyani, S. Pd dan Aulia Desita, S. Pd )**
- ❖ **Bapak Ibu dosen yang telah menjadi panutan, pembimbing, guru yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi, masukan, kepedulian dan ilmunya selama ini.**
- ❖ **Teman- teman almamater angkatan 2013 dan 2014 yang memberikan atmosfer semangat .**

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil'alamiin*, segala puji bagi Allah SWT atas ridho, nikmat, karunia, rahmat-Nyalah penulis dapat mneyelesaikan skripsi yang berjudul *Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada Para Rasul Kelas Viii Di Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang*. Shalawat beiring salam selalu tercurah pada bagi nabi Muhammad SAW. beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang. Pada penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak kesulitan dan hambatan. Namun, berkat kemudahan dari Allah SWT., serta bantuan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

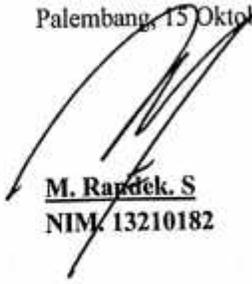
1. Bapak Prof. Drs. H. Muhammad Sirozi, MA., Ph. D. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikanku kesempatan kuliah di sini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang telah banyak berfikir untuk kami mahasiswa fakultas tarbiyah.

3. Bapak H. Alimron, M.Ag selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam atas kepemimpinannya melahirkan banyak program bermanfaat selama saya kuliah.
4. Ibu Mardeli, MA selaku sekretaris program studi Pendidikan Agama Islam yang telah membantu saya dalam kelancaran selama kuliah.
5. Bapak Dr. Musnur Hery, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Bapak Sukirman, M. Si selaku Pembimbing II yang telah menyediakan waktu untuk mengarahkan saya dalam menulis skripsi.
6. Bapak M. Isnaini, M.Pd, Bu Dr. Febriyanti, M. Pd, Bu Dr. Nurlaila, M.Pdi dan Bu Novia Ballianie selaku dosen yang telah membantu skripsi saya.
7. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang yang memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan.
8. Bapak M. Ibnu Mukti, S.Pd. selaku kepala SMP Adabiyah Palembang yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolahnya.
9. Ibu Indriani, S. Ag selaku guru mata pelajaran PAI di SMP Adabiyah Palembang yang telah bersedia bekerjasama dalam penelitian yang saya lakukan.
10. Bapak/Ibu Guru di SMP Adabiyah Palembang yang telah membantu dalam penelitian yang dilakukan.
11. Ayahanda Riba'an, Ibunda Patihaya dan saudara/i ku (Patriyani, S.Pd dan Aulia Desita, S.Pd) yang tiada hentinya memberikan dukungan kepada saya selama kuliah.

12. Rekan dan sahabat seperjuangan Mahasiswa/I UIN Raden Fatah Palembang yang banyak memberikan dukungan dan doa selama menyelesaikan skripsi ini.( Ari Dadiono, Cezi Intan Sari, Marlinda P, Miftahul Haq, Mutiara, Nabila, Nizar Umbari, Nanda RA, NS. Al Alawiyah, Nurika Habibilal, Rafika MS, Rozhi R.
13. Sahabat saya yang memberi saya dukungan ( Biltom, Fajar Shandi, Febrian R, Krisna, Gilang PG, Gllang V, Rahmat Hidayat, Rama, Rizal, Satria, Zarkasih, Windu )

Semoga bantuan mereka dapat menjadi amal shaleh dan mendapat pahala dari Allah SWT. Akhirnya, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif untuk menyempurnakan skripsi ini dan semoga hasil penelitian ini bermanfaat.

Palembang, 15 Oktober 2018

  
**M. Randek. S**  
**NIM. 13210182**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>1</b>
<b>PENGANTAR PEMBIMBING .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Batasan masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>D. Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>E. Tujuan dan Kegunaan .....</b>	<b>7</b>
<b>F. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>8</b>
<b>G. Kerangka Teori .....</b>	<b>10</b>
<b>H. Metodologi Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>I. Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>20</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>22</b>
<b>A. Media Pembelajaran .....</b>	<b>22</b>
<b>B. Pengembangan .....</b>	<b>28</b>

C. Adobe Premier Pro .....	33
D. Iman Kepada Para Rasul .....	33
<b>BAB III PROFIL WILAYAH.....</b>	<b>41</b>
A. Sejarah Sekolah dan Lokasi Sekolah .....	41
B. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah .....	43
C. Struktur Lembaga SMP Adabiyah Palembang .....	45
D. Keadaan Guru dan Pegawai Sekolah .....	46
E. Keadaan Siswa .....	48
F. Sarana dan Prasarana Sekolah .....	49
G. Kegiatan Siswa .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>54</b>
A. Melihat Kevalidan Produk Penelitian .....	54
1. Tahap Persiapan .....	54
2. Desain Produk .....	64
3. Validasi Desain .....	67
4. Perbaiki Desain .....	67
5. Uji Kelompok Kecil .....	72
6. Uji Pemakaian .....	73
7. Revisi Produk Tahap Akhir .....	74
8. Produk Akhir .....	75
B. Menguji Keefektifan Produk Penelitian .....	75
1. Pre Test .....	75
2. Post Test .....	76
3. Hasil Belajar Siswa Sebelum Menggunakan Media .....	76
4. Hasil Belajar Siswa Setelah menggunakan Media .....	80
C. Menguji Kepraktisan Produk Penelitian .....	83

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>86</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>86</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR TABEL

### BAB I

1.1 Lembar Validasi .....	15
1.2 Kategori Skor Validasi .....	17
1.3 Alternatif Jawaban Angket .....	17
1.4 Kategori Penilaian Angket .....	18
1.5 Lembar Observasi .....	19

### BAB III

3.1 Nama Pengajar dan Pegawai .....	46
3.2 Keadaan Sekolah .....	48
3.3 Sarana dan Prasarana .....	52

### BAB IV

4.1 Kompetensi Data dan Indikator .....	55
4.2 Penjadwalan .....	57
4.3 Angket Kebutuhan Guru .....	59
4.4 Angket Kebutuhan Murid .....	62
4.5 Hasil Validasi Video .....	68
4.6 Hasil Validasi Materi .....	69
4.7 Saran ahli .....	71
4.8 Proses Pelaksanaan Pembelajaran .....	73
4.9 Saran Setelah uji pemakaian .....	74

## **DAFTAR GAMBAR dan DOKUMENTASI**

- 1. Gambar Langkah-langkah Penelitian R & D**
- 2. Gambar Diagram Lingkaran Hasil Belajar Pre Test**
- 3. Gambar Diagram Lingkaran Hasil Belajar Post Test**
- 4. Dokumentasi Menyebar Angket Kebutuhan Guru dan Siswa**
- 5. Dokumentasi Uji Coba Produk ( Pre Test dan Post Test )**

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada Para Rasul Kelas Viii Di Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang”, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang valid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII, bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang praktis pada mata pelajaran pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII, bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang efektif pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII. Kegunaan penelitian ini secara teoritis adalah untuk informasi dan juga referensi guru dan murid dalam mengenal media video, maupun aplikasinya *adobe premier pro* maupun materi yang dipelajari di SMP Adabiyah Palembang, kegunaan penelitian ini secara praktis adalah untuk guru menciptakan pembelajaran yang aktif dan menyenangkan dikelas, serta digunakan murid sebagai alat belajar dirumah dan kegunaan penelitian ini untuk peneliti adalah untuk menambah pengalaman dan juga menyalurkan hobi ke dalam bentuk pendidikan. Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan media video yang valid, efektif dan juga praktis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah di SMP Adabiyah Palembang. Jenis penelitian ini adalah R & D ( *Research and Development* ), yaitu penelitian dan pengembangan. Teknik pengumpulan data terbagi 3 yaitu, lembar validasi, lembar angket dan juga lembar observasi. Subjek penelitian adalah kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang. Sumber data adalah data primer. Hasil penelitian adalah sebuah video pembelajaran mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Para Rasul yang sudah divalidasi, diuji keefektifitasan and kepraktisannya. Kevalidan produk penelitian ini oleh ahli media dan ahli materi adalah 86 %. Keefektifitasan produk penelitian ini berdasarkan uji coba post test membuat peningkatan hasil belajar siswa yang nilainya tuntas sebesar 82, 75 %. Kepraktisan produk video pembelajaran berdasarkan lembar observasi guru menerapkannya sebesar 96,66 %.

Kata Kunci : *Pengembangan,Media video, Iman Kepada Para Rasul, Pendidikan*

*Agama Islam*



## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan ialah proses di mana kekayaan budaya non fisik dipelihara atau dikembangkan dalam mengasuh anak-anak atau mengasuh orang dewasa. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.<sup>1</sup>

Dalam masyarakat Islam konsep pendidikan sering digunakan istilah yaitu Tarbiyah. Tarbiyah digunakan untuk menandai konsep pendidikan dalam islam meskipun telah berlaku umum. Tarbiyah yaitu pendidikan yang menitik beratkan masalah pada pendidikan, pembentukan, dan pengembangan pribadi serta pembentukan dan penggemblengan secara bertahap. Pendidikan Islam adalah sistem pendidikan yang dapat memberikan kemampuan seseorang untuk memimpin kehidupannya sesuai dengan cita-cita Islam, karena nilai-nilai Islam telah menjiwai dan mewarnai corak kepribadiannya.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Rusmaini, *Ilmu Pendidikan*, (Grafika Telindo Press, Palembang) hlm. 2.

<sup>2</sup> *Ibid*

Pendidikan Islam adalah proses pembentukan kepribadian individu sesuai dengan nilai-nilai Ilahiyah, sehingga individu yang bersangkutan dapat mencerminkan kepribadian muslim, yang berakhlak al karimah.<sup>3</sup> Proses belajar mengajar pada hakikatnya adalah proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui media tertentu ke penerima pesan. Pesan, sumber pesan, media, dan penerima pesan adalah komponen-komponen proses komunikasi. Dalam kegiatan pembelajaran pesan yang akan dikomunikasikan adalah isi ajaran atau materi yang ditetapkan berdasarkan kurikulum yang berlaku. Berbagai macam sumber pesan diantaranya pengajar, peserta didik, orang lain, penulis buku, produser media dan sebagainya.

Mengenai media pendidikan, media sendiri adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audio visual dan peralatannya.<sup>4</sup> Pada mulanya media hanya dianggap sebagai alat bantu visual, misalnya gambar, model, objek dan alat-alat lain yang dapat memberikan pengalaman konkret, motivasi belajar serta mempertinggi daya serap dan retensi belajar siswa. Namun sayang, karena terlalu memusatkan perhatian pada alat bantu visual yang dipakainya orang kurang memperhatikan aspek desain, pengembangan pembelajaran produksi dan evaluasinya.

---

<sup>3</sup> *Ibid*, hlm. 11.

<sup>4</sup> Rahardjo dkk, *Media Pendidikan* (PT Raja Grafindo Persada, Jakarta), hlm. 7.

Media pendidikan sebagai salah satu sumber belajar yang dapat menyalurkan pesan sehingga membantu mengatasi hal tersebut. Perbedaan gaya belajar, minat, intelegensi, keterbatasan daya indera, cacat tubuh atau hambatan jarak geografis, jarak waktu dan lain-lain dapat dibantu diatasi dengan pemanfaatan media pendidikan. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya teknologi informasi, sangat berpengaruh terhadap penyusunan dan implementasi strategi pembelajaran. Salah satu media pembelajaran adalah media video interaktif yang berupa media video yang dijadikan alat pembelajaran, dibuat semenarik mungkin agar penyampaian materi lebih mudah dipahami.

Pengembangan berarti sebagai proses menerjemahkan atau menjabarkan spesifikasi rancangan ke dalam bentuk fisik, atau dengan ungkapan lain, pengembangan berarti proses menghasilkan bahan-bahan pembelajaran. Pada hal ini media yang digunakan adalah media video, media pengantar yang baik untuk para siswa untuk memahami pembelajaran. Adobe premier pro merupakan salah satu program aplikasi pengolah video yang cukup populer dan terbaik diantara program sejenis lainnya.<sup>5</sup> Media pembelajaran atau media pendidikan merupakan saluran pesan sebut sedangkan penerima pesannya adalah peserta didik bahkan pengajar itu sendiri.

---

<sup>5</sup> Andi, *Pengolahan Video Kreatif Adobe Premier Pro* (Yogyakarta: Andi, TAHUN), hlm. 1.

Sebuah pesan dituangkan oleh pengajar atau sumber lain ke dalam simbol-simbol komunikasi baik simbol verbal (kata-kata lisan ataupun tertulis) maupun simbol non-verbal atau visual. Proses penuangan pesan ke dalam simbol-simbol komunikasi itu disebut *encoding*. Dalam proses penyampaian pesan sebetulnya, pengajar sebagai fasilitator dapat menggunakan media pembelajaran. Salah satu fungsi utama media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru. Maka dari itu, pemilihan media dalam proses belajar mengajar memiliki banyak jenisnya tinggal menyesuaikan antara tujuan pembelajaran dengan karakteristik media tersebut.

Perkembangan media pembelajaran di sekolah-sekolah tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor, diantaranya sumber daya pengajar, fasilitas di sekolah, lingkungan tempat atau lokasi sekolah, dan lain-lain. Sehingga cukup sulit untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, dan malah berdampak timbulnya kesulitan dalam belajar oleh peserta didik. Namun lokasi berdirinya sebuah sekolah sangat mempengaruhi kualitas media pembelajarannya. Di daerah perkotaan dapat dipastikan bahwa sebuah sekolah dapat memiliki fasilitas lebih unggul dibandingkan dengan sekolah yang berada dipinggir kota atau pedesaan. Pada kenyataannya di area perkotaan berbagai fasilitas yang mendukung dalam pembuatan media pembelajaran mudah didapatkan.

SMP Adabiyah Palembang, terletak di Jl. Punai Palembang, setelah saya melakukan observasi disana ada beberapa proyektor dan LCD, yang tidak digunakan untuk menerapkan media pembelajaran video maupun media lainnya secara konsisten. Sesuai dari beberapa masalah yang ada di atas, untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan juga mengatasi kesulitan dalam belajar perlu digunakan media pembelajaran yang efektif dan baik, yang mampu mengatasi itu semua. Dan diharapkan dengan adanya media pembelajaran ini yang berupa bahan ajar dapat memicu keinginan sekolah untuk memperbaiki fasilitas yang ada disekolah tersebut. Adobe premier pro adalah salah satu media yang bisa menjawab permasalahan itu semua.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan semua latar belakang yang telah di analisis identifikasi masalahnya adalah:

1. Beberapa guru masih mengajar dengan metode konvensional dalam pembelajaran dikarenakan kurang adanya media.
2. Sekolah masih minim dalam penyediaan media pembelajaran khususnya media elektronik seperti proyektor dan lcd nya.
3. Beberapa murid masih ada yang kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran pada pelajaran pendidikan agama Islam.

### **C. Batasan Masalah**

Mengingat banyaknya materi yang ada pada pelajaran Pendidikan Agama Islam, maka pada pembahasan kali ini akan dibatasi hanya membahas materi iman kepada Rasulullah. Agar penelitian ini tepat saat digunakan, dan juga cepat dalam mengumpulkan informasi dan data yang diperlukan. Karena penelitian ini khusus mengenai suatu produk, maka penelitian yang digunakan hanya pengembangan research dan development.

### **D. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang valid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada para rasul di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII?
2. Bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang efektif pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada para rasul di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII?
3. Bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang praktis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada para rasul di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII?

## **E. Tujuan dan Kegunaan**

### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini antara lain:

- a. Untuk mengembangkan media video pembelajaran yang valid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada para rasul di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII
- b. Untuk mengembangkan media video pembelajaran yang praktis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada para rasul di SMP Adabiyah Palembang kelas VIII
- c. Untuk mengembangkan media video pembelajaran yang efektif pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada para rasul di Adabiyah Palembang kelas VIII

### 2. Kegunaan Penelitian

- a. Secara Teoritis

Pengembangan ini dapat digunakan untuk informasi dan juga referensi guru maupun murid dalam mengenal media adobe premier pro maupun materi yang dipelajari di SMP Adabiyah Palembang.

- b. Secara Praktis

Pengembangan ini dapat digunakan untuk guru menciptakan pembelajaran yang aktif dan menyenangkan di kelas, seta bisa juga digunakan murid untuk belajar di rumah karena ini adalah sebuah video.

- c. Pengembang

Melalui penelitian pengembangan ini penulis dapat menambah pengalaman dalam sebuah pengembangan. Serta juga bisa menerapkan hobi yang disukai dan dicurahkan dalam pendidikan.

## **F. Tinjauan Pustaka**

Kajian pustaka berguna untuk mengkaji dan mengoreksi apakah sudah ada mahasiswa lain yang telah mengkaji, meneliti dan membahas judul yang berhubungan. Sebagai bahan referensi dalam membuat proposal, berikut ini beberapa karya skripsi yang terdahulu yang ada hubungannya dengan proposal yang akan diteliti. Karya tersebut antara lain:

Pertama, skripsi yang disusun oleh Aulia Desita dengan judul “Pengembangan E-Modul Untuk Aplikasi Android Pada Mata Pelajaran Kelas X Sekolah Menengah Atas”.<sup>6</sup> Dari penelitian Aulia Desita ini memiliki kesamaan dengan penelitian yang sedang peneliti lakukan, ingin membuat suatu produk melalui media guna mempermudah pengajar dalam memimpin pelajaran dan juga mempermudah murid untuk menyerap pembelajaran. Perbedaannya penelitian yang dilakukan oleh Aulia Desita dengan yang akan dikembangkan oleh peneliti selain dari segi materi adalah media yang digunakan dan juga produk yang akan di buat yaitu E –Modul sedangkan peneliti sendiri adalah Video Interaktif .

---

<sup>6</sup> Aulia Desita, *Pengembangan E-Modul ntuk Aplikasi Android Pada Mata Pelajaran Kelas X SMA* (Palembang: Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, TAHUN), hlm. BERAPA.

Namun keduanya sama-sama menerapkan kepada suatu sekolah untuk menunjukkan keefektivitasan, kepraktisan dan juga valid.

Kedua, skripsi yang disusun oleh Fera Sartini dengan judul “ Penggunaan Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Palembang.”<sup>7</sup> Penelitian Fera Sartini membahas mengenai penggunaan media pembelajaran di sekolah, dikarenakan pihak sekolah yang belum menggunakan media pembelajaran dalam setiap kegiatan pembelajaran khususnya elektronik dan juga cara guru yang monoton dikarenakan tidak adanya media sebagai alat penghantar dalam pembelajaran. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama menggunakan media. Sedangkan perbedaannya adalah penelitian yang dilakukan oleh Fera focus hanya penggunaan sedangkan peneliti sendiri pengembangan.

Ketiga, skripsi yang disusun oleh Mega Silvia yang berjudul “ Pengembangan Media Berbasis Borland Delphi Pada Materi Persamaan Garis Lurus Kelas VII MTS Negeri 1 Palembang”.<sup>8</sup> Dalam skripsi ini membahas mengenai pengembangan suatu media yang berbasis Borland Delphi di sekolah, dikarenakan untuk menciptakan suasana kelas yang efektif dan menyenangkan. Perbedaannya adalah penelitian yg dilakukan oleh Mega Silvia media berbasis

---

<sup>7</sup> Fera Sartini, *Penggunaan Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Sanawiyah Palembang* (Palembang: Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Raden Fatah, 2015), hlm. BERAPA.

<sup>8</sup> Mega Silvia, *Pengembangan Media Berbasis Borland Delphi Pada Materi Persamaan Garis Lurus Kelas VII MTS Negeri 1 Palembang* (Palembang: Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Raden Fatah Palembang, 2013), hlm. BERAPA.

Borland Delphi sedangkan peneliti sendiri Video Interaktif sedangkan persamaanya adalah sama- sama meneliti tentang pengembangan.

## G. Kerangka Teori

### 1. Pengembangan

Menurut Borg and Gall mendefinisikan penelitian pengembangan sebagai berikut :<sup>9</sup>

*Educational Research and development (R & D) is a process used to develop and validate educational products. The steps of this process are usually referred to as the R & D cycle, which consists of studying research findings pertinent to the product to be developed, developing the products based on these findings, field testing it in the setting where it will be used eventually, and revising it to correct the deficiencies found in the field-testing stage. In more rigorous programs of R&D, this cycle is repeated until the field-test data indicate that the product meets its behaviorally defined objectives.*

Artinya:

Penelitian Pendidikan dan pengembangan (R & D) adalah proses yang digunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan. Langkah-langkah dari proses ini biasanya disebut sebagai siklus R & D, yang terdiri dari mempelajari temuan penelitian yang berkaitan dengan produk yang akan dikembangkan, mengembangkan produk berdasarkan temuan ini, bidang pengujian dalam pengaturan di mana ia akan digunakan akhirnya, dan merevisinya untuk memperbaiki kekurangan yang ditemukan dalam tahap mengajukan pengujian. Dalam program yang lebih ketat dari R & D, siklus ini diulang sampai bidang-data uji menunjukkan bahwa produk tersebut memenuhi tujuan perilaku didefinisikan.

---

<sup>9</sup> Borg and Gall. *Educational Research, An Introduction*, (New York and London. Longman Inc. 1983), hlm. 772.

## 2. Video Interaktif

Video Interaktif ialah video yang dibuat semenarik mungkin untuk mempermudah materi agar lebih dipahami. Terdiri dari gambar, grafis, audio, visual, dan sebagainya sehingga membuat video interaktif menjadi layak untuk dijadikan sebagai alat bantu dalam pembelajaran. Video interaktif adalah suatu system penyampaian pengajaran di mana materi video rekaman disajikan dengan pengendalian computer kepada siswa yang tidak hanya menonton dan mendengar tetapi juga memberikan respon yang aktif dan respon itu yang menentukan kecepatan dan sekuen penyajian.<sup>10</sup>

## H. Metodologi Penelitian

### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* dimana peneliti mengembangkan media pembelajaran Adobe Premier Pro pada materi iman kepada Para Rasul pelajaran pendidikan agama islam.

### 2. Subjek Penelitian

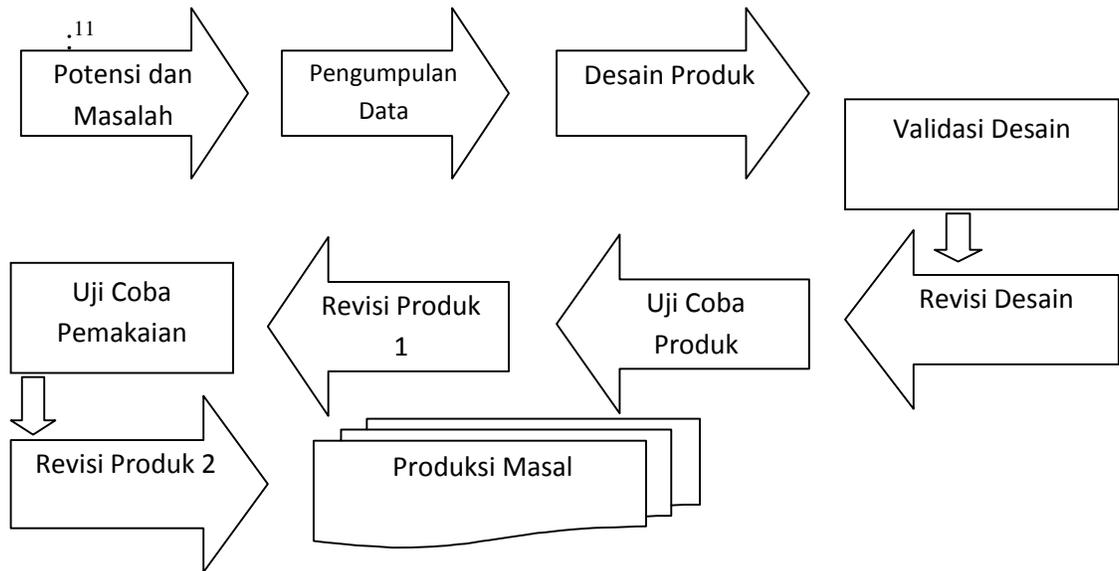
Subjek penelitian ini adalah kelas VIII SMP Adabiyah Palembang. Kelas yang dipilih adalah kelas 8.1.

---

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, TAHUN), hlm. 36.

### 3. Prosedur Penelitian

Langkah-langkah penelitian dan pengembangan yaitu sebagai berikut



#### 1. Potensi dan Masalah

Hal pertama penelitian pengembangan ini adalah menentukan media pembelajaran yang akan dikembangkan, yang dalam penelitian ini adalah media video.

#### 2. Mengumpulkan Data

Pada tahap ini peneliti menghubungi guru yang berwenang di sekolah untuk mengumpulkan data yang diperlukan, mengobservasi kondisi tempat penelitian, dan mempersiapkan prosedur kerja sama untuk mendukung terlaksanannya penelitian.

<sup>11</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis* (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 495

### 3. Desain Produk

Peneliti mendesain kerangka video dengan materi iman kepada Rasulullah. Pada tahap ini hasil desain produk dinamakan produk pertama.

### 4. Validasi Desain

Pada tahap ini dilakukan validasi produk pertama. Validasi ini dilakukan untuk mengetahui kevalidan media pada materi iman kepada Rasulullah yang dirancang untuk siswa kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang. Validasi dilakukan oleh para ahli yaitu dosen dan guru. Kategori yang divalidasi adalah isi media dan materi ajar.

### 5. Perbaikan Desain

Setelah produk pertama divalidasi melalui penilaian para ahli maka akan dapat diketahui kelemahan dan kekurangannya. Pada tahap ini peneliti melakukan revisi berdasarkan masukan dari ahli untuk mengatasi kelemahan tersebut. Setelah melakukan tahap ini media video interaktif materi iman kepada Rasulullah dapat dikatakan valid dan menghasilkan produk kedua.

### 6. Uji Coba Produk

Setelah perbaikan desain, selanjutnya adalah produk kedua, produk kedua dapat langsung di uji coba setelah validasi dan revisi. Uji coba tahap ini dilakukan dengan kelompok kecil yang terdiri dari 10 siswa kelas VIII yang merupakan bagian dari subjek penelitian. Uji coba

dilakukan untuk melihat hasil belajar 10 siswa tersebut dengan menggunakan produk kedua.

#### 7. Revisi Produk

Pada tahap ini peneliti melakukan revisi produk kedua berdasarkan hasil uji coba terhadap ke 10 siswa kelas VIII. Setelah melalui tahap ini produk kedua yang telah di revisi dinamakan produk ketiga.

#### 8. Uji Coba Pemakaian

Setelah direvisi, pada tahap ini dilakukan uji coba pada siswa yang menjadi subjek penelitian. Uji coba dilakukan untuk melihat kepraktisan produk ketiga dan hasil belajar siswa kelas VIII yang menjadi subjek penelitian dengan menggunakan produk ketiga.

#### 9. Revisi Produk Tahap Akhir

Pada tahap ini, peneliti melakukan revisi tahap akhir, jika masih terdapat kekurangan berdasarkan hasil dari tahap uji coba pemakaian. Pada tahap ini setelah melakukan revisi pada produk ketiga.

#### 10. Produksi Masal

Pada tahap ini media video yang dikembangkan dapat digunakan untuk kelas VIII SMP pada materi iman kepada para rasul pelajaran pendidikan agama Islam.

### 4. Teknik Pengumpulan data

#### a. Lembar Validasi

Proses validasi ini dilakukan oleh dosen dan guru yaitu seperti dosen UIN Raden Fatah dan Guru agama islam di SMP Adabiyah Palembang. Proses validasi ini dilakukan untuk mengetahui kevalidan video interaktif yang dikembangkan pada materi perilaku terpuji.

b. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan yang tertulis kepada responden untuk dijawabnya. Dalam hal ini angket diberikan kepada guru dan siswa untuk melihat apa media video interaktif seperti apa yang mereka inginkan dan butuhkan, dan juga dampak penerapan media video interaktif pada materi perilaku terpuji.

c. Observasi

Observasi merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.<sup>12</sup> Observasi ini dilakukan untuk melihat keefektifan dan kepraktisan media video interaktif yang telah dikembangkan.

## 5. Teknik Analisis Data

a. Analisis Lembar Validasi

Untuk mengetahui kualitas media yang telah dibuat, maka perlu diadakan validasi oleh validator. Produk yang telah direvisi kemudian

---

<sup>12</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 220.



6	Komposisi warna					
7	Pemakaian suara					
C	Bahasa					
1	Rumusan masalah komunikatif					
2	Kalimat menggunakan bahasa baik dan benar, serta sesuai dengan ragam bahasanya					
3	Rumusan kalimat tidak menimbulkan penafsiran ganda, atau salah pengertian					
4	Konsistensi huruf dan gambar					

Berdasarkan lembar validasi yang telah diisi oleh dosen ahli, dimana skor setiap dosen diperoleh dari jumlah skor 15 butir pertanyaan. Data hasil validasi dikonversikan menjadi interval 0-100 :

$$H = \frac{JS}{ST} \times 100$$

Keterangan :

H : Hasil Validasi

JS : Jumlah Skor

ST : Skor Maksimum

**Tabel 1.2 Kategori Skor Validasi**

Skor	Kualitas Produk Bahan Ajar PAI
81-100	Sangat Valid
61-80	Valid
41-60	Cukup Valid
21-40	Kurang Valid
0-20	Tidak Valid

b. Analisis Kepraktisan Angket

Ada angket ini peneliti menggunakan skala Likert untuk menganalisa data angket. Langkah-langkah untuk menganalisis data angket pada penelitian ini adalah:

Memberikan skor terhadap setiap jawaban siswa. Setiap alternatif pilihan jawaban diberi skor 1-4. Skor setiap alternatif pilihan jawaban ditetapkan pada tabel sebagai berikut :<sup>15</sup>

**Tabel. 1.3 Alternatif pilihan jawaban angket**

<b>Skor</b>	<b>Alternative pilihan jawaban</b>
<b>4</b>	Sangat Sejutu (SS)
<b>3</b>	Setuju (S)
<b>2</b>	Tidak Setuju
<b>1</b>	Sangat Tidak Setuju (STS)

Menentukan jumlah skor ideal atau skor tertinggi dan jumlah skor terendah dengan cara.

1. Untuk skor tertinggi = skor alternatif jawaban sangat setuju (SS) x jumlah siswa
2. Untuk skor terendah = skor alternatif = skor alternatif jawaban sangat tidak setuju (STS) x jumlah siswa

Menentukan persentase setiap alternatif jawaban dengan cara:

$$\frac{\text{Hanyak jawaban siswa}}{\text{Jumlah siswa}} \times 100$$

Selanjutnya memberikan skor total setiap pertanyaan dengan cara:

$$\frac{\text{Jumlah skor jawaban siswa}}{\text{Skor tertinggi}} \times 100$$

<sup>15</sup> Riduwan, *Metode dan Teknik Penyusun Tesis* (Bandung: Alfabeta,2013), hlm. 88.

Dari data analisis tersebut dikonversikan pada penilaian angket kepraktisan pembelajaran bahan ajar multimedia interaktif.

**Tabel 1.4. Kategori penilaian angket kepraktisan media video interaktif<sup>16</sup>**

Skor	Kategori Penilaian
81-100	Sangat Praktis
61-80	Praktis
41-60	Cukup Praktis
21-40	Kurang Praktis
0-20	Tidak Praktis

c. Analisis Kepraktisan Observasi

Produk yang telah dihasilkan selanjutnya dinilai sesuai dengan teori-teori bagaimana bahan ajar dikatakan praktis. Penilaian ini dilakukan dengan member tanda ceklist (√) pada lembar observasi.

Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data observasi adalah sebagai berikut

- 1) Menghitung skor kegiatan awal
- 2) Menghitung skor kegiatan inti
- 3) Menghitung skor kegiatan akhir

**Tabel 1. 5 Lembar Observasi**

NO.	ASPEK YANG DIAMATI	RATING				
		5	4	3	2	1
1.	Kegiatan Awal					
	a. Melakukan Apersepsi					
	b. Menyampaikan/strategi pembelajaran					

<sup>16</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 195.

	c. Menampilkan media video dalam pembelajaran					
2.	Kegiatan Inti					
	a. mengorganisasi siswa dalam kelompok belajar					
	b. Membimbing siswa melakukan pengamatan terhadap video					
	c. Membimbing siswa melakukan diskusi kelompok					
	d. Membimbing siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok					
	e. Dll (sesuai scenario di RPP)					
3.	Kegiatan Akhir					
	a. Membimbing siswa merangkum materi yang ada di video					
	b. Memberikan evaluasi Hasil Belajar					
	c. Memberikan penghargaan					
	d. Memberikan penguatan/Umpan balik					

**Keterangan Rating :**

<b>5</b>	<b>Sangat Baik</b>
<b>4</b>	<b>Baik</b>
<b>3</b>	<b>Cukup</b>
<b>2</b>	<b>Kurang</b>
<b>1</b>	<b>Sangat Kurang</b>

## **I. Sistematika Pembahasan**

Bab pertama membahas mengenai latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan kepustakaan, kerangka teori, metodologi penelitian, serta sistematika pembahasan.

Bab kedua, membahas mengenai deskripsi observasi meliputi media pembelajaran, media video interaktif, serta pembahasan materi mengenai iman kepada rasulullah.

Bab ketiga membahas mengenai setting wilayah penelitian yang meliputi letak geografis SMP Adabiyah Palembang serta guru-guru SMP Adabiyah Palembang.

Bab keempat membahas mengenai hasil produk berupa produk yang dibuat berupa video pembelajaran.

Bab kelima membahas mengenai penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

## BAB II LANDASAN TEORI

### A. Media Pembelajaran

Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’, atau ‘pengantar’<sup>17</sup>. Pembelajaran adalah proses, cara, perbuatan yang menjadikan orang atau makhluk hidup belajar. Menurut Arsyad media pembelajaran merupakan media yang membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran. Berdasarkan pendapat yang telah diutarakan, dapat disimpulkan media pembelajaran merupakan media yang digunakan pada proses pembelajaran yang berfungsi menyampaikan pesan atau informasi dari guru ke siswa agar tujuan pembelajaran tercapai<sup>18</sup>.

Pengertian media dikemukakan oleh beberapa ahli diantaranya AECT (*Association of Education and Communication Technology*, 1977) memberikan batasan tentang media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi<sup>19</sup>. Gagne (1970) menyatakan bahwa media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar<sup>20</sup>. Sementara itu Briggs (1970) berpendapat bahwa media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang

---

<sup>17</sup> Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), hlm:1

<sup>18</sup> Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), hlm:2

<sup>19</sup> Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), hlm:3

<sup>20</sup> Sadiman, Arief.S, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009), hlm:6

siswa untuk belajar seperti Buku, film, kaset, film bingkai<sup>21</sup>. Asosiasi Pendidikan Nasional (National Education Association/NEA) memiliki pengertian yang berbeda. Media adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audiovisual serta peralatannya<sup>22</sup>.

Media sering diganti dengan kata *mediator* menurut Flemming adalah penyebab atau alat yang turut campur tangan dalam dua pihak dan mendamaikannya<sup>23</sup>. Dengan istilah *mediator* media menunjukkan fungsi atau perannya, yaitu mengatur hubungan yang efektif antara dua pihak utama dalam proses belajar siswa.

Pengelompokan berbagai jenis media pembelajaran menurut Leshin et al. , diacu dalam Arsyad adalah sebagai berikut<sup>24</sup>.

1. Media berbasis manusia (guru, instruktur, tutor, main-peran, kegiatan kelompok, field-trip).
2. Media berbasis cetak (buku, penuntun, buku latihan, alat bantu kerja, dan lembaran lepas).
3. Media berbasis visual (buku, charta, grafik, peta, gambar, transparansi, slide).
4. Media berbasis audio-visual (video, film, program slide tape, televisi).
5. Media berbasis komputer (pengajaran dengan berbantuan komputer, video interaktif, hypertext).

---

<sup>21</sup> Sadiman, Arief.S, dkk, Media Pendidikan, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009), hlm:6

<sup>22</sup> Ibid

<sup>23</sup> Arsyad,Azhar, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), hlm:3

<sup>24</sup> Ibid. at 29.

Media belajar itu diperlukan oleh guru agar pembelajaran berjalan efektif dan efisien. Selaras dengan pendapat tersebut media pembelajaran seperti lukisan, foto, slide, film, video-VCD, tentang objek-objek yang akan dipelajari, diperlukan dalam menunjang kegiatan belajar mengajar. Cara ini akan membantu guru dalam memberikan penjelasan. Alasannya selain menghemat kata dan waktu, penjelasan guru pun akan lebih mudah dimengerti oleh murid, menarik, membangkitkan motivasi belajar, menghilangkan kesalahpahaman, serta informasi yang disampaikan menjadi konsisten.

Media pembelajaran yang digunakan dalam membantu proses pembelajaran harus menarik, menyenangkan dan efektif. Santosa mengungkapkan bahwa media yang efektif adalah media yang mampu mengkomunikasikan sesuatu yang ingin disampaikan oleh pemberi pesan atau sumber, dan dapat diungkap secara utuh oleh penerima pesan tersebut.

Beberapa manfaat lain dari media pembelajaran adalah sebagai berikut<sup>25</sup>:

1. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses serta hasil belajar.
2. Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
3. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu.

---

<sup>25</sup> Ibid. at 29.

4. Media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung.

Menurut Sudjana dan Rivai beberapa kriteria yang harus diperhatikan dalam pemilihan media pembelajaran adalah sebagai berikut<sup>26</sup>.

1. Ketepatan dengan tujuan, artinya media harus dipilih atas dasar tujuan-tujuan instruksional yang telah ditetapkan.
2. Dukungan terhadap isi bahan pembelajaran.
3. Kemudahan memperoleh.
4. Ketrampilan guru dalam penggunaannya.
5. Kesesuaian dengan waktu.
6. Kesesuaian dengan taraf berpikir siswa.

Kriteria dalam menilai perangkat lunak media pembelajaran menurut Walker & Hess), diacu dalam Arsyad adalah sebagai berikut<sup>27</sup>.

1. Kualitas isi dan tujuan, meliputi ketepatan, kepentingan, kelengkapan, keseimbangan, minat/perhatian, keadilan, dan kesesuaian dengan situasi siswa.
2. Kualitas instruksional, meliputi memberikan kesempatan belajar, memberikan bantuan untuk belajar, kualitas memotivasi, fleksibilitas instruksional, hubungan dengan program pembelajaran lainnya, kualitas sosial instruksional,

---

<sup>26</sup> Ibid. at 75.

<sup>27</sup> Ibid. at 1.

kualitas tes dan penilaian, dapat memberi dampak bagi siswa serta dapat membawa dampak bagi guru dan pembelajarannya.

3. Kualitas teknis, meliputi keterbacaan, mudah digunakan, kualitas tampilan, kualitas penayangan jawaban, kualitas pengelolaan program, dan kualitas pendokumentasian.

Sebenarnya media pembelajaran tidak hanya menjadi alat bantu pembelajaran melainkan juga merupakan suatu strategi dalam pembelajaran.

Sebagai strategi, pembelajaran memiliki banyak fungsi : <sup>28</sup>

#### 1. Media Sebagai Sumber Belajar

Dalam proses aktif media pembelajaran berperan sebagai salah satu sumber belajar bagi pembelajar. Artinya, melalui media peserta didik memperoleh pesan dan informasi sehingga membentuk pengetahuan baru pada diri siswa. Dalam batas tertentu, media mampu menggantikan guru sebagai sumber belajar.

#### 2. Fungsi Semantik

Semantic berkaitan dengan *meaning* atau arti dari suatu kata, istilah, tanda dan symbol. Dengan medialah kita dapat memahami meaning dari sesuatu.

---

<sup>28</sup> H. Rayandra Azhar, Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran, ( Jakarta: Gaung Persada, 2011 )  
hlm. 29

### 3. Fungsi Manipulatif

Fungsi manipulative adalah kemampuan media dalam menampilkan kembali suatu benda peristiwa dengan berbagai cara, sesuai kondisi, situasi, tujuan dan sasarannya.

### 4. Fungsi Fiksatif

Fungsi fiksatif adalah fungsi yang berkenaan dengan kemampuan suatu media untuk menangkap, menyimpan, menampilkan kembali suatu objek atau kejadian yang sudah lama terjadi

### 5. Fungsi Distributif

Fungsi ini bermaksud bahwa media dapat mengatasi batas-batas ruang dan waktu dan juga mengatasi indrawi manusia

### 6. Fungsi Psikologis

Dari segi psikologis media memiliki beberapa fungsi seperti fungsi atensi, fungsi afektif, fungsi kognitif, fungsi imajinatif dan fungsi motivasi.

### 7. Fungsi Sosio Kultural

Penggunaan media dalam pembelajaran dapat mengatasi hambatan sosio kultural antara peserta didik

## B. Pengembangan

Menurut Borg and Gall mendefinisikan penelitian pengembangan sebagai berikut :<sup>29</sup>

*Educational Research and development (R & D) is a process used to develop and validate educational products. The steps of this process are usually referred to as the R & D cycle, which consists of studying research findings pertinent to the product to be developed, developing the products based on these findings, field testing it in the setting where it will be used eventually, and revising it to correct the deficiencies found in the field-testing stage. In more rigorous programs of R&D, this cycle is repeated until the field-test data indicate that the product meets its behaviorally defined objectives.*

Artinya :

Penelitian Pendidikan dan pengembangan (R & D) adalah proses yang digunakan untuk mengembangkan dan memvalidasi produk pendidikan. Langkah-langkah dari proses ini biasanya disebut sebagai siklus R & D, yang terdiri dari mempelajari temuan penelitian yang berkaitan dengan produk yang akan dikembangkan, mengembangkan produk berdasarkan temuan ini, bidang pengujian dalam pengaturan di mana ia akan digunakan akhirnya dan merevisinya untuk memperbaiki kekurangan yang ditemukan dalam tahap mengajukan pengujian. Dalam program yang lebih ketat dari R & D, siklus ini diulang sampai bidang-data uji menunjukkan bahwa produk tersebut memenuhi tujuan perilaku didefinisikan.

Sugiyono berpendapat bahwa, metode penelitian dan pengembangan (R&D) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keektifan produk tersebut. Untuk dapat menghasilkan produk tertentu digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan (digunakan metode survey atau kualitatif) dan untuk menguji keefektifan produk tersebut

---

<sup>29</sup> Borg and Gall. *Educational Research, An Introduction*, (New York and London. Longman Inc. 1983), hal 772

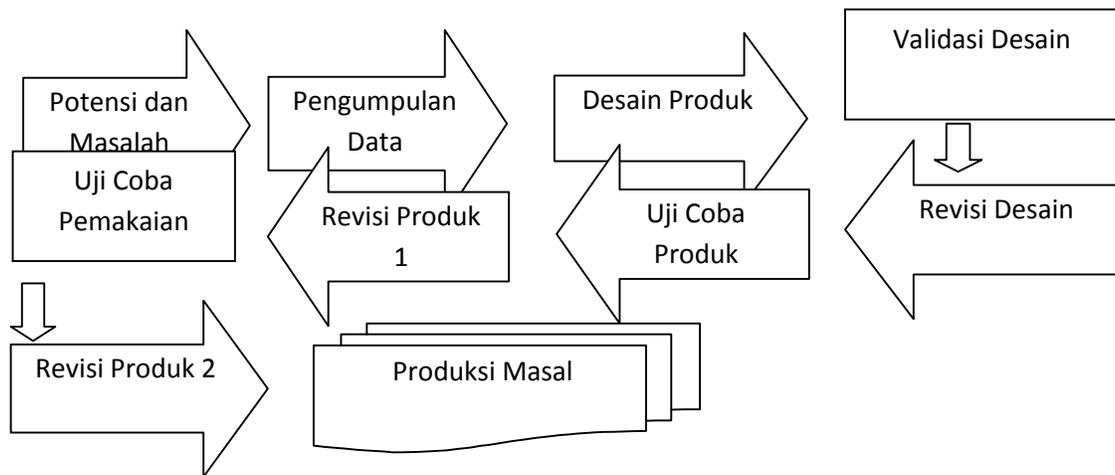
supaya dapat berfungsi di masyarakat luas, maka diperlukan penelitian untuk menguji keektifan produk tersebut (digunakan metode eksperimen).

Lebih lanjut Borg and Gall menyatakan bahwa untuk penelitian analisis kebutuhan sehingga mampu dihasilkan produk yang bersifat hipotetik sering digunakan metode penelitian dasar (basic research). Kemudian untuk menguji produk yang masih bersifat hipotetik tersebut, digunakan eksperimen atau action research. Setelah produk teruji, maka dapat diaplikasikan. Proses pengujian produk dengan eksperimen tersebut dinamakan penelitian terapan (*applied research*). Adapun penelitian R & D bertujuan untuk menemukan, mengembangkan dan memvalidasi suatu produk, dengan demikian penelitian R & D bersifat longitudinal.

Produk-produk pendidikan yang dihasilkan dapat berupa kurikulum yang spesifik untuk keperluan pendidikan tertentu, metode mengajar, media pendidikan, buku ajar, modul, kompetensi tenaga kependidikan, sistem evaluasi, model uji kompetensi, penataan ruang kelas untuk model pembelajar tertentu, model unit produksi, model manajemen, sistem pembinaan pegawai, sistem penggajian dan lain-lain. Senada dengan ini Sukmadinata mengemukakan bahwa penelitian dan pengembangan (R&D) merupakan pendekatan penelitian untuk menghasilkan produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada. Produk yang dihasilkan bisa berbentuk software maupun hardware.

Produk software seperti program untuk pengolahan data, pembelajaran di kelas, perpustakaan atau laboratorium, ataupun model-model pendidikan, pembelajaran pelatihan, bimbingan, evaluasi, manajemen dan sebagainya. Sedangkan produk hardware seperti buku, modul, alat bantu pembelajaran di kelas dan laboratorium, paket, atau program pembelajaran. Penelitian dan pengembangan berbeda dengan penelitian biasa yang hanya menghasilkan saran-saran bagi perbaikan, penelitian dan pengembangan menghasilkan produk yang langsung bisa digunakan

Langkah-langkah penelitian dan pengembangan yaitu sebagai berikut :<sup>30</sup>



### 1. Potensi dan Masalah

Hal pertama penelitian pengembangan ini adalah menentukan media pembelajaran yang akan dikembangkan, yang dalam penelitian ini adalah Adobe Premier Pro ( Video ).

<sup>30</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 495

## 2. Mengumpulkan Data

Pada tahap ini peneliti menghubungi guru yang berwenang disekolah untuk mengumpulkan data yang diperlukan, mengobservasi kondisi tempat penelitian, dan mempersiapkan prosedur kerja sama untuk mendukung terlaksanannya penelitian.

## 3. Desain Produk

Peneliti mendesain kerangka video dengan materi iman kepada Rasulullah. Pada tahap ini hasil desain produk dinamakan produk pertama.

## 4. Validasi Desain

Pada tahap ini dilakukan validasi produk pertama. Validasi ini dilakukan untuk mengetahui kevalidan media pada materi iman kepada Rasulullah. yang dirancang untuk siswa kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang. Validasi dilakukan oleh para ahli yaitu dosen dan guru. Kategori yang divalidasi adalah video dan materi.

## 5. Perbaikan Desain

Setelah produk pertama divalidasi melalui penilaian para ahli maka akan dapat diketahui kelemahan dan kekurangannya. Pada tahap ini peneliti melakukan revisi berdasarkan masukan dari ahli untuk mengatasi kelemahan tersebut. Setelah melakukan tahap ini Adobe Premier Pro materi iman kepada Rasulullah. dapat dikatakan valid dan menghasilkan produk kedua.

## 6. Uji Coba Produk

Setelah perbaikan desain, selanjutnya adalah produk kedua, produk kedua dapat langsung di uji coba setelah validasi dan revisi. Uji coba tahap ini dilakukan dengan kelompok kecil yang terdiri dari 10 siswa kelas VIII yang merupakan bagian dari subjek penelitian. Uji coba dilakukan untuk melihat hasil belajar 10 siswa tersebut dengan menggunakan produk kedua.

#### 7. Revisi Produk

Pada tahap ini peneliti melakukan revisi produk kedua berdasarkan hasil uji coba terhadap ke 10 siswa kelas VIII. Setelah melalui tahap ini produk kedua yang telah di revisi dinamakan produk ketiga.

#### 8. Uji Coba Pemakaian

Setelah direvisi, pada tahap ini dilakukan uji coba pada siswa yang menjadi subjek penelitian. Uji coba dilakukan untuk melihat kepraktisan produk ketiga dan hasil belajar siswa kelas VIII yang menjadi subjek penelitian dengan menggunakan produk ketiga.

#### 9. Revisi Produk Tahap Akhir

Pada tahap ini, peneliti melakukan revisi tahap akhir, jika masih terdapat kekurangan berdasarkan hasil dari tahap uji coba pemakaian. Pada tahap ini setelah melakukan revisi pada produk ketiga.

#### 10. Produksi Masal

Pada tahap ini media video yang dikembangkan dapat digunakan untuk kelas VIII SMP pada materi iman kepada Rasulullah pelajaran pendidikan agama islam.

### C. Adobe Premier Pro

Aplikasi yang digunakan dalam aplikasi video editing yang baik agar menghasilkan video pembelajaran yang baik pula. Setelah dipilih, peneliti memilikih Adobe Premier Pro sebagai alat dalam membaut videonya. Adobe premier pro merupakan salah satu program aplikasi pengolah video yang cukup populer dan terbaik diantara program sejenis lainnya.<sup>31</sup> Tempat dimana bisa mengkombinasikan foto, gambar , audio, grafis dan hal lainnya kedalam bentuk video. Aplikasi ini sangat memungkinkan pengguna untuk ber explorasi dalam membuat video, karena ada banyak kelebihan yang terdapat didalamnya.

### D. Iman Kepada Para Rasul

#### 1. Pengertian Iman Kepada Para Rasul

Dalam bahasa Arab, kata *rasul* berarti *utusan*. Menurut Istilah, tasul adalah orang yang diberi wahyu oleh Allah SWT berupa suatu perintah syariat tertentu untuk disampaikan kepada umatnya.<sup>32</sup>

Beriman kepada nabi dan rasul termasuk salah satu rukun iman yang keempat. Ini menunjukkan bahwa iman kepada nabi dan rasul merupakan salah satu landasan pokok keimanan seorang muslim. Barang siapa yang tidak mengimani adanya Nabi dan rasul, maka keimanan orang itu gugur.

Nabi Muhammad SAW bersabda:

الْإِيمَانُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

<sup>31</sup> Andi, *Pengolahan Video Kreatif Adobe Premier Pro*, ( Penerbit ANDI, Yogyakarta ), hlm. 1

<sup>32</sup> Tim Abdi Guru. *Pendidikan Agama Islam*, (Erlangga. Jakarta. 2007), hlm 130

### خَيْرٌ شَرَّهُ (رواه مسلم)

Artinya: "Iman ialah engkau percaya kepada Allah SWT, malaikat-malaikat-Nya, kitab-kitab-Nya, rasul-rasul-Nya, dan hari akhir serta percaya pada takdir yang baik dan yang buruk." (HR Muslim).

Nabi dan rasul adalah penyampai pesan Allah SWT. Kita dapat mengenali dan mengimani adanya Allah, malaikat-malaikat serta kitab-kitabnya karena adanya para nabi/rasul. Tanpa adanya iman kepada nabi dan rasul, niscaya kita tidak akan mengenal Allah SWT dan segala ciptaannya. Selain itu, kita tidak akan mengenal perintah syariat Allah SWT dan tidak akan memiliki figure yang bias dijadikan teladan dalam kehidupan ini. Tanpa mereka, hidup ini bagaikan ruang hampa yang gelap, tanpa petunjuk.

## 2. Cara Mengimani Para Rasul

Ada dua hal penting tentang cara mengimani para rasul, yaitu :<sup>33</sup>

- a. Tidak boleh membedakan antara rasul yang satu dan yg lainnya.

Manusia wajib mengimani bahwa keseluruhan rasul Allah SWT yang disebutkan dalam Al-Qur'an adalah benar-benar utusan Allah SWT serta meyakini bahwa Nabi Muhammad SAW adalah rasul terakhir sampai hari kiamat nanti

---

<sup>33</sup> *Ibid*, hal 131

Firman Allah SWT :

قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَ  
إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ  
النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ

Artinya:

*Katakanlah (hai orang-orang mukmin): "Kami beriman kepada Allah dan apa yang diturunkan kepada kami, dan apa yang diturunkan kepada Ibrahim, Isma'il, Ishaq, Ya'qub dan anak cucunya, dan apa yang diberikan kepada Musa dan Isa serta apa yang diberikan kepada nabi-nabi dari Tuhannya. Kami tidak membeda-bedakan seorangpun diantara mereka dan kami hanya tunduk patuh kepada-Nya". ( Q.S Al-Baqarah : 136 ).*

- b. Mengikuti ajarannya dengan sepenuh hati

Allah mengutus para rasul untuk kaumnya msaing-masing. Allah mengutus Nabi Hud untuk kaum Ad, Nabi Saleh untuk kaum Samud, Nabi Syuaib untuk kaum Madyan. Nabi Musa dan Nabi Isa untuk Bani Israil. Hanya Nabi Muhammad yang diutus Allah untuk semua bangsa.

### 3. Nama-nama Rasul dan Sifatnya

- a. Nama-nama Rasul

1). Adam As	8). Ismail As	15). Yunus As	22). Zakaria As
2). Idris As	9). Ishaq As	16). Musa As	23). Yahya As
3). Nuh As	10). Yakub As	17). Harun As	24). Isa As
4). Hud As	11). Yusuf As	18). Ilyas As	25). Muhammad SAW
5). Saleh As	12). Ayub As	19). Ilyasa As	
6). Ibrahim As	13). Zulkifli As	20). Daud As	
7). Lut As	14). Syuaib As	21). Sulaiman As	

b. Sifat-sifat Rasul Allah

Rasul adalah manusia pilihan Allah yang diangkat sebagai utusan-Nya untuk menyampaikan wahyu kepada manusia. Pangkat itu sangatlah istimewa, melebihi pangkat apapun didunia ini. Dengan kerasulannya itu, mereka mempunyai fungsi sebagai penghubung antara manusia dengan Allah, antara alam lahir dan alam gaib.

Karena kedudukannya yang tinggi itu, tentang saja rasul Allah adalah manusia yang istimewa, dengan fitrah dan kepribadian serta sifatnya yg khas. Adapun sifat-sifat rasul Allah ini dapat dibagi menjadi tiga kelompok yaitu sifat *wajib*, *mustahil*, dan *jaiz*, yaitu :<sup>34</sup>

Sifat wajib yaitu *Siddiq* artinya benar atau jujur, *amanah* artinya dapat dipercaya, *tablig* artinya menyampaikan, *fatamah* artinya cerdas dan bijaksana. Sifat mustahil para rasul yaitu, *kizbun* artinya berbohong atau dusta, *khianat* artinya khianat atau tidak dipercaya, *kitman* artinya menyembunyikan atau tidak menyampaikan, *baladah* artinya bodoh dan dungu. Sifat Jaiz Para Rasul ialah sifat-sifat yang diperbolehkan bagi mereka, yaitu kebolehan yang berupa sifat-sifat manusiawi yang dimiliki setiap orang pada umumnya, sepanjang sifat-sifat tersebut tidak mengurangi martabat kerasulannya yang mulia. Sifat-sifat manusiawi itu, misalnya: makan, minum, tidur, beristri, sedih, gembira, sakit dan

---

<sup>34</sup> *Ibid* hal 133

sebagainya. Bagaimanapun rasul adalah manusia yang tetap memiliki sifat-sifat kemanusiaan. Firman Allah SWT :

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِغَايَةِ  
إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴿٢٦﴾

Artinya :

*Dan Sesungguhnya Kami telah mengutus beberapa Rasul sebelum kamu dan Kami memberikan kepada mereka isteri-isteri dan keturunan. dan tidak ada hak bagi seorang Rasul mendatangkan sesuatu ayat (mukjizat) melainkan dengan izin Allah. bagi tiap-tiap masa ada kitab (yang tertentu).*

#### 4. Rasul-rasul Ulul-Azmi dan Perbedaannya dengan Rasul lain

##### a. Pengertian Ulul-Azmi

Ulul-azmi artinya orang yang mempunyai keteguhan hati. Maksudnya, para rasul ulul-azmi itu mempunyai keteguhan hati dan kesabaran yang luar biasa dalam menyampaikan dakwahnya. Mereka tidak gentar menghadapi perlawanan dan berbagai reaksi hebat dari musuh-musuhnya.

##### b. Rasul-rasul Ulul-Azmi

Adapun para Rasul yang mendapat gelar ulul-azmi ada lima rasul, yaitu, Nabi Nuh As, Nabi Ibrahim As, Musa As, Isa As dan Muhammad SAW

## 5. Fungsi Beriman Kepada Rasul Allah

Fungsi beriman kepada rasul Allah dapat dilihat dari tugas para rasul itu sendiri. Secara umum tugas mereka adalah menyampaikan kebenaran wahyu Allah. Tugas Rasu Allah adalah :

### a. Membawa Kebenaran

Para rasul bertugas membawa kebenaran, berupa agama Allah, untuk disampaikan kepada umatnya. Adapun umatnya diharapkan dapat mengikuti ajaran agama Allah yang dibawa para rasul agar mendapatkan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

### b. Pembawa Kabar Gembira

Para rasul bertugas membawa kabar gembira kepada uamtanya yang beriman dan beramal saleh. Mereka diberi kabar gembira tentang surga yang didalamnya penuh dengan segala kenikmatan

### c. Pemberi Peringatan

Disamping membawa kabar gembira, para rasul juga bertugas untuk memberi peringatan kepada umatnya yang membangkang, tidak mau beriman, menolak dakwahnya, ingkar dan menentang Allah. Mereka diberi peringatan akan adanya siksa yang sangat pedih.

Beriman Kepada Rasul Allah mempunyai fungsi yang sangat penting bagi kehidupan kita. Beberapa fungsi beriman kepada rasul Allah, antara lain :<sup>35</sup>

1) Mendapat rahmat Allah

Dengan beriman kepada rasul, kita akan mendapat rahmat Allah SWT. Karena tujuan Allah mengutus para rasul-Nya adalah untuk menyebarkan rahmat atau kasih sayang Allah kepada manusia dan semesta alam.

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

Artinya :

*Dan tiadalah kami mengutus kamu, melainkan untuk (menjadi) rahmat bagi semesta alam.*

2) Kita mendapat figure yang dapat dijadikan suri teladan

Tanpa adanya rasul, kita akan mengalami kesulitan untuk mendapatkan figure yang bias dijadikan suri tauladan. Padahal suri teladan itu sangat penting bagi kehidupan ini. Karena mereka telah memberi pelajaran berharga kepada kita tentang tata cara beribadah, bermasyarakat, dan sebagainya.

3) Sebagai perantara mengenal Allah dengan sifat kesempurnaan.

Secara fitrah, manusia membutuhkan adanya Zat yang lebih tinggi darinya, yaitu Tuhan. Orang-orang di pedalaman sekalipun

---

<sup>35</sup> *Ibid* hal 138

yang belum pernah menerima dakwah agama, mereka tetap mengakui adanya kekuatan yang melampaui mereka, sesuai dengan akal mereka. Dengan demikian, kehadiran rasul memberikan jalan bagi kita untuk menyembah tuhan yang sebenarnya, Allah SWT, sehingga kita tidak tersesat dengan menyembah tuhan lain.

4) Kita dapat membedakan antara yang benar dan yang salah

Akal manusia sangatlah terbatas untuk menentukan mana yang benar dan salah, yang baik ataupun yang buruk. Bagi sebagian orang, benar dan salah taua baik dan buruk bersifat relative atau nisbi. Oleh karenanya kehadiran rasul sangat penting artinya, untuk memberi tahu dengan penuh kepastian mana yang benar dan salah serta mana yang baik dan buruk.

5) Kita mengetahui adanya kehidupan sesudah mati

Tanpa kehadiran rasul, kita tidak akan mengetahui adanya kehidupan setelah mati. Karena hal itu adalah masalah metafisik atau gaib yang tidak dapat dijangkau oleh akal. Betapa besar peran rasul bagi kehidupan kita, sehingga Allah pun mengutus mereka untuk kita. Agar kita mempunyai sandaran atau pegangan yang kuat untuk menjalani hidup ini.

### **BAB III PROFIL WILAYAH**

#### **A. Sejarah Sekolah dan Lokasi Sekolah**

Perguruan Islam Adabiyah I / Madrasah Islam Adabiyah I (MIA I) maupun perguruan Islam Adabiyah II (MIA II), SLTP Adabiyah dan SMA Adabiyah masing-masing didirikan disebidang tanah yang telah dimiliki oleh Yayasan Perguruan Islam Adabiyah. Perguruan Yayasan Islam Adabiyah sejak pertama kali didirikan pada Tahun 1948 sampai Tahun 1975 dipimpin oleh Sayyid H. Abdul Kadir bin Hasan Shahab. Pada masa keperguruan beliau selama kurang lebih 27 Tahun selain mendirikan Perguruan Islam Adabiyah Palembang mengembangkan sayap dengan mendirikan Perguruan Islam Adabiyah II / Madrasah Islam Adabiyah II (MIA II) dan SLTP Adabiyah. Selanjutnya keperguruan ini dilanjutkan oleh Sayyid H. Ahmad bin Zen Shahab. Pada kepemimpinan beliau Yayasan Perguruan Islam Adabiyah bergerak dengan gigih memperjuangkan kepentingan pendidikan khususnya umat Islam, keperguruannya hingga Tahun 1982.

Pada awal tahun 1983, tongkat estafet kepengurusan Yayasan Adabiyah dilanjutkan oleh Kiyai Sayyid H. Husin Ahmad Shahab. Dalam Perjalanan kepengurusan ini pengembangan Adabiyah pun dilanjutkan dengan membangun gedung-gedung sekolah yang diperuntukkan untuk menambah kapasitas jumlah murid yang bisa mengecap pendidikan Madrasah ini. Pada Tahun 1984,

kepengurusan ini meningkatkan jenjang pendidikan di Yayasan ini mendirikan Sekolah Menengah Umum (SMU) yang juga diberi nama SMU Adabiyah. Semua Karya dan perjuangan mereka berjalan hingga saat ini.

Pada Tahun 2001 yang lalu telah dilakukan perubahan kepengurusan Adabiyah dengan digantikan oleh Pengurus Generasi Penerus yakni generasi lapisan kedua dan ketiga. Pada kepengurusan ini dipercaya sebagai ketua Yayasan adalah Drs. Sayyid H. Syekh Abdul Kadir Shahab. Selanjutnya Pada Tahun 2008 generasi keempat dipercaya sebagai Ketua Yayasan adalah Ir. Zaki Shahab, M.Si. SMP Adabiyah disahkan Pada Tanggal 1 Oktober 1974 oleh Perwakilan Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sumatera Selatan Kantor Pembinaan Pendidikan Menengah Umum Pertama Nomor : 080/1974 Pejabat Kepala Kantor Pembinaan Pendidikan Menengah Umum Pertama Provinsi Sumatera Selatan ditanda tangani oleh Z. A. Ahmad. Pada Tahun 2001 terakreditasi “DIAKUI” dan Pada Tanggal 27 Desember 2010 terakreditasi dengan nilai “B” (80).

Kepala Sekolah Pertama adalah H. Gasim Husin Shahab Kedua Tugimin, Ketiga Agus Waluyo, Keempat Drs. Rusli Siddiq, Kelima Drs.H. Ustadz Ali Alaydrus, Keenam Ir. Faisal Umar, Ketujuh Yusuf Alaydrus, S.Pd dan sekarang M. Ibnu Mukti, S.Pd. Adapun Lokasi Sekolah Menengah Pertama (SMP) Adabiyah Palembang adalah sebagai berikut :

Nama Sekolah	: SMP Adabiyah Palembang
Alamat	: Jl, Punai II No.13 Kelurahan Duku Kecamatan Ilir Timur II Palembang
No. Telp	: 0711-352790 / 081532920465
Nama Yayasan	: Yayasan Perguruan Islam Adabiyah
NSS / NPS	: 202116002046/10609483
Jenjang Akreditasi	: Terakreditasi B
Tahun Didirikan	: 1974
Tahun Beroperasi	: 1947 / 1975
Kepemilikan Tanah	: Yayasan
Status Tanah	: SHM
Luas Tanah	: 7000 m <sup>2</sup>
Luas Bangunan	: 2000 m <sup>2</sup>

## **B. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah**

Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang merupakan suatu lembaga yang bergerak dibidang pendidikan yang mempunyai visi, misi dan tujuan dalam melaksanakan kegiatan pendidikan. Adapun visi, misi dan tujuan SMP Adabiyah Palembang sebagai berikut:

a. Visi

Mencetak siswa yang berilmu pengetahuan, berakhlak mulia, beriman dan bertaqwa.

b. Misi

Melaksanakan Pendidikan Terpadu yang berkualitas dan terjangkau oleh masyarakat

c. Tujuan

- 1) Meningkatkan nilai hasil belajar dan menciptakan perubahan positif perilaku siswa
- 2) Memantapkan kegiatan ekstrakurikuler
- 3) Memiliki tim akademis dan non-akademis yang unggul tingkat kota, provinsi dan nasional
- 4) Memiliki kemampuan beribadah
- 5) Memiliki kemampuan hafalan asmaul husna, surat-surat pendek, surat yasin, tahlil dan doa
- 6) Terciptanya wiyata mandala (lingkungan pendidikan) yang baik
- 7) Memiliki sarana dan prasarana dan air bersih yang cukup
- 8) Memiliki guru dan karyawan yang profesional dan bertanggung jawab dengan tugasnya
- 9) Penguasaan teknologi informatika komputer
- 10) Terjalin kerjasama yang harmonis dengan yayasan, orang tua, masyarakat dan instansi terkait



#### D. Keadaan Guru dan Pegawai Sekolah

**Tabel 3. 1 Daftar Nama Pengajar dan Pegawai SMP Adabiyah Palembang  
Tahun Ajaran 2017-2018**

No	Nama	Tingkat Ijasah	JABATAN	Mengajar Mata Pelajaran
1.	M. Ibnu Mukti, S.Pd.	S1	Kepala Sekolah	-
2.	Nuraini, S.Pd	S1	Waka Kurikulum	Bahasa Inggris (9)
3.	Juhaini, S.Pd	S1	Waka Kesiswaan	IPA (7)
4.	Dra. Indriani	S1	Guru	PAI & Mulok BTA (7&8)
5.	Maghfuro, S.Pd	S1	Guru	Bahasa Indonesia (7&8)
6.	Azizah, S.Pd	S1	Guru	Bahasa Indonesia (7&8)
7.	Yuliani, S.Pd	S1	Guru	Bimbingan Konseling (8&9)
8.	Mahani, S.Pd	S1	Guru	Bahasa Inggris (7&8)
9.	Drs. Memed Sumedi	S1	Guru	PAI & Mulok BTA (9)
10.	M. Hasan Kasim	D2	Guru	PKN (8&9) & IPS (7)
11.	Dra. Siti Alam Nurwana	S1	Guru	IPA (8&9)
12.	Islamto, S.Pd	S1	Guru	PJOK (8&9)

13.	Surbaiti	D1	Guru	Kesenian (7,8,9)
14.	Iskandar Hadi, S.Pd	S1	Guru	IPA (9)
15.	Rahmadalena, S.Pd	S1	Guru	IPS (7,8,9)
16.	Damda Diyani, S.Pd	S1	Guru	IPA (7)
17.	Mia Apriani, S.Pd	S1	Guru	Matematika (8)
18.	Zakiyah, S.Pd	S1	Guru	Matematika (7)
19.	Elva Susanti, S.Pd	S1	Guru	Mulok BTA & SKI
20.	Melly Meilita, S.Pd	S1	Guru	Bimbingan konseling (7)
21.	Agnes Dwi Risanty, S.Pd	S1	Guru	PJOK (7)
22.	Dra. Paseta	S1	Guru	IPA (9)
23.	Arningsih, S.Pd, M.Si	S2	Guru	IPS (9)
24.	Mulyadi, S.Pd	S1	Guru	Bahasa Inggris (7)
25.	Desiani, S.Pd	S1	Guru	Bahasa Indonesia (8)
26.	Fatimah Amira, S.Pd	S1	Guru	Matematika (9)
27.	M.Bagir, S.Pd	S1	Guru	Aqidah Akhlaq, Fiqih dan Bahasa Arab
28.	Hamdan Wahyuddin, S.Pd	S1	Guru	PKN (7)
29.	Iwan Wijaya, S.Pd	S1	Guru	Bahasa Inggris (9)
30.	Drs. Ahmad Fauzi	S1	Laboran	-
31.	Atika Shahab, SE	S1	Bendahara	-
32.	Aqso Fauzi, S.Pd	S1	Kepala TU	-
33.	Kusbaniah, A.md	D3	Staf TU	-
34.	Sian Esan Abdul	SD	Satpam	-
35.	Andry Sutanto	SLTA	Pembantu Umum	-

### E. Keadaan Siswa

**Tabel 3.2 Keadaan Siswa SMP Adabiyah Palembang**

**Tahun Ajaran 2017-2018**

<b>No.</b>	<b>Kelas</b>	<b>Laki-Laki</b>	<b>Perempuan</b>	<b>Jumlah</b>
1.	VII.1	12	20	32
2.	VII.2	14	18	32
3.	VII.3	12	20	32
4.	VII.4	14	18	32
5.	VIII.1	14	18	32
6.	VIII.2	13	17	30
7.	VIII.3	13	18	31
8.	VIII.4	13	17	30
9.	XI.1	14	16	30
10.	XI.2	15	15	30
11.	XI.3	15	15	30
12.	XI.4	14	16	30
13.	XI.5	15	16	31
	<b>Jumlah</b>	<b>178</b>	<b>224</b>	<b>402</b>

### F. Sarana dan Prasarana Sekolah

Dalam rangka mencapai tujuan pendidikan maka sarana dan prasarana sangat diperlukan. Dengan tersedianya sarana dan prasarana, hal ini tentunya dapat membantu proses belajar mengajar di sekolah.

## 1. Pekarangan Sekolah

Sebagai tempat untuk mencerdaskan bangsa, untuk menunjang kegiatan belajar mengajar diperlukan sarana dan prasarana serta kebersihan di lingkungan sekolah. Hal ini karena lingkungan yang baik dan indah akan dapat menambah kesenangan siswa dalam belajar berdasarkan pengamatan peneliti pekarangan SMP Adabiyah Palembang sudah bersih dan terawat dengan baik. Hal ini dibuktikan dengan disediakan tempat pembuangan sampah dan setiap pagi serta sore tanaman-tanaman selalu disiram. Selain itu pekarangan sekolah lumayan bisa untuk dijadikan tempat belajar diluar kelas.

Pentingnya pekarangan sekolah yang bagus memang mempengaruhi siswanya. Adanya pekarangan sekolah merupakan sarana yang penting untuk mendapatkan segala proses kegiatan sekolah yaitu melaksanakan kegiatan olahraga dan kegiatan lainnya secara optimal di sekolah. Pekarangan di SMP Adabiyah Palembang keadaannya baik karena telah disemen dan juga teras kelas telah ditinggikan kemudian dipasang keramik agar dapat memperindah pekarangan di SMP Adabiyah Palembang.

## 2. Perpustakaan

Semua sekolah di Indonesia sudah sangat wajib memiliki perpustakaan, dikarenakan sebagai tempat belajar kedua sekalin dikelas dan juga sebagai tempat mencari informasi. Selain itu kebersihan perpustakaan juga berperan penting untuk menarik minat murid untuk datang. Perpustakaan SMP Adabiyah Palembang dalam kondisi baik karena

ruangannya sudah tertata rapi dan telah dimanfaatkan secara optimal kegunaannya oleh siswa. Para pengunjung yang akan membaca, mencari informasi dan meminjam buku yang diinginkan diwajibkan untuk mengisi buku tamu yang telah disediakan. Daftar kunjungan siswa biasanya hanya dilakukan pada jam istirahat dan jam-jam tertentu atas izin dari guru yang memberikan pelajaran. Buku yang terdapat di perpustakaan ini sebagian besar berupa buku fiksi, non fiksi dan buku pelajaran.

### 3. UKS

Ruang UKS di SMP Adabiyah Palembang mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Dalam penggunaan dan pemanfaatannya ruang UKS mampu memenuhi kebutuhan sehingga siswa yang sakit ataupun hanya sekedar istirahat untuk memulihkan kesegaran tubuhnya mendapatkan kebersihan dan kenyamanan. Dalam pemeliharaan UKS dan peralatannya SMP Adabiyah Palembang menugaskan kepada seluruh siswa dan guru agar menjaga serta memelihara ruangan secara bersama-sama Sehingga UKS dan fasilitasnya terjaga dengan baik dan mampu dipergunakan oleh siswa secara berkesinambungan dari tahun ke tahun.

### 4. Pengadaan Air

Pengadaan air di SMP Adabiyah Palembang diambil dari PDAM (Perusahaann Daerah Air Minum) air ini dipergunakan untuk air wudhu, mencuci tangan, cuci peralatan masak, buang air dan sebagainya.

### 5. Penerangan

Penerangan adalah sarana yang sangat penting untuk menerangi ruangan kantor, kelas, kamar mandi, perpustakaan, UKS dan lingkungan sekolah. Penerangan SMP Adabiyah Palembang memakai jasa PLN (Perusahaan Listrik Negara) dan mengenai pembayarannya dibebankan pada sekolah.

#### 6. Toilet (WC)

Toilet (WC) yang digunakan oleh SMP Adabiyah Palembang sudah lumayan bersih, dikarenakan selalu dibersihkan sebelum dan sesudah kegiatan sekolah

Untuk lebih jelasnya mengenai keadaan sarana dan prasarana yang ada di SMP Adabiyah Palembang dapat dilihat pada tabel di bawah ini :

**Tabel 3. 3 Sarana dan Prasarana**

No	Jenis Sarana dan Prasarana	Jumlah	Keterangan
1.	Ruang Kepala Sekolah	1 Ruang	Baik
2.	Ruang TU	1 Ruang	Baik
3.	Ruang Guru	1 Ruang	Baik
4.	Ruang Kelas	13 Ruang	Baik
5.	Ruang UKS	1 Ruang	Baik
6.	Ruang Gudang	1 Ruang	Baik
7.	Musholla	1 Ruang	Baik
8.	Perpustakaan	1 Ruang	Baik
9.	WC Kepsek	1 Ruang	Baik
10.	WC Guru	1 Ruang	Baik
11.	WC Siswa	2 Ruang	Baik

*Sumber Data : Dokumentasi SMP Adabiyah Palembang*

Berdasarkan data yang diperoleh dapat dikatakan bahwa sarana dan prasarana yang dimiliki SMP Adabiyah Palembang sudah cukup baik walaupun masih terdapat kekurangan. Dilihat dari sarana yang ada mulai dari pekarangan sekolah, perpustakaan, UKS, pengadaan air, penerangan dan toilet (WC). Harapan peneliti semoga tahun-tahun yang akan datang sarana dan prasarana akan bertambah lebih baik lagi.

### **G. Kegiatan Siswa**

Adapun kegiatan-kegiatan di SMP Adabiyah Palembang terbagi menjadi 2 (dua) yaitu :

#### 1) Kegiatan Intra Sekolah

Kegiatan intra sekolah merupakan kegiatan pembelajaran yang berlangsung di SMP Adabiyah Palembang. Adapun proses pembelajaran tersebut dilaksanakan sesuai dengan kurikulum yang ada di sekolah. Proses pembelajaran tersebut dimulai dari pukul 07.00 sampai dengan 12.30 WIB yang diikuti oleh kelas VII, VIII dan XI.

#### 2) Kegiatan Ekstrakurikuler Sekolah

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang diadakan di luar jam pembelajaran untuk menambah wawasan dan keterampilan siswa. Kegiatan ini diikuti oleh siswa yang pembelajaran pertama pukul 11.00-11.45 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk menambah wawasan dan mengembangkan keterampilan siswa di luar akademik.

Adapun kegiatan ekstrakurikuler di SMP Adabiyah Palembang yaitu Pramuka. Ekstrakurikuler Pramuka ini dilaksanakan bukan hanya siswa dan siswi yang mengikutinya namun guru-guru juga berpartisipasi untuk membantu dan mengarahkan siswa dan siswinya.<sup>36</sup>

Berdasarkan data yang diperoleh mengenai kegiatan-kegiatan yang ada di SMP Adabiyah Palembang sudah cukup baik, terlihat dari kegiatan ekstrakurikuler yang ada yaitu pramuka yang bertujuan menambah keterampilan siswa, menjalin kerjasama yang baik antar siswa dan mampu menumbuhkan sifat kekeluargaan antar siswa dan siswa, guru dan guru serta guru dan siswa.

---

<sup>36</sup> Arsip SMP Adabiyah Palembang tahun 2016

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

### **A. Melihat Kevalidan Produk Penelitian**

Penelitian ini dilakukan dalam beberapa tahap yaitu tahap persiapan, tahap desain produk, tahap validasi desain, tahap perbaikan desain, tahap uji coba pemakaian, tahap revisi produk, tahap uji coba pemakaian, tahap revisi produk akhir dan tahap produksi akhir.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan tiga pokok permasalahan yaitu *Pertama*, Bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang Valid pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang. *Kedua* Bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang Praktis pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang. *Ketiga* Bagaimana mengembangkan media video pembelajaran yang Efektif pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang

#### **1. Tahap Persiapan**

Tahap persiapan ini peneliti melakukan beberapa kegiatan diantaranya:

##### **a. Analisa Kurikulum**

Pada Tahap ini hal yang dilakukan adalah mengidentifikasi kurikulum pada SMP Adabiyah Palembang yang dikaitkan dengan

indikator pencapaian hasil belajar. Materi ajar yang diambil peneliti untuk dikembangkan menjadi materi ajar dengan bantuan bahan ajar berbasis audio visual dengan tujuan untuk mempermudah peserta didik belajar materi tersebut. Analisis dilakukan dengan mengacu Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Berdasarkan hasil analisis tersebut ditetapkan standar Kompetensi “Meningkatkan Keimanan Kepada Rasululah”.

**Tabel 4.1. Kompetensi Dasar dan Indikator**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	Menjelaskan Pengertian Iman Kepada Para Rasul	1. Menjelaskan Pengertian Iman 2. Menjelaskan Pengertian Para Rasul 3. Menjelaskan Pengertian Iman Kepada Para Rasul
2.	Menyebutkan Nama dan Sifat Para Rasul	1. Menyebutkan Nama-nama Para Rasul 2. Menyebutkan Sifat Para Rasul 3. Menyebutkan Nama dan Sifat Para Rasul secara

3.	Meneladani Sifat-sifat Para Rasul	langsung 1. Menceritakan Sifat-sifat Para Rasul 2. Memahami Sifat-sifat Para Rasul
----	-----------------------------------	--

b. Penjadwalan

Penjadwalan ini adalah kerjasama dengan pihak sekolah SMP Adabiyah Palembang khususnya guru PAI Kelas VIII. Selain itu, peneliti melakukan observasi kondisi laboratorium komputer dan smartphone yang digunakan oleh siswa mengingat tersebut. Media yang berbasis audio visual ini juga bisa digunakan di segala alat berpiranti komputer termasuk telepon pintar dan televisi pintar.

**Tabel 4.2. Penjadwalan**

No.	Tanggal	Keterangan
	1 Maret 2018	Melakukan observasi di lingkungan SMP Adabiyah dan menemui guru PAI untuk mendapatkan informasi tentang pelaksanaan pembelajaran dan meminta izi untuk menggunakan kelas tersebut sebagai tempat

		penelitian.
	2 Maret 2018	Menyerahkan Surat Penelitian kepada Pihak sekolah
	3 Maret 2018	Pendesainan bahan ajar berbasis multimedia
	4 November 2018	Melakukan validasi atau uji pakar bahan ajar yang telah dibuat oleh peneliti. (Tahap I)
	4 - 7 Maret 2018	Melakukan perbaikan setelah di validasi.
	8 Maret 2018	Melakukan validasi tahap II dan mendapatkan persetujuan untuk melakukan penelitian di kelas
	9 Maret 2018	Membuat angket analisis kebutuhan untuk guru dan murid.
	10 Maret 2018	Menyebarkan analisis kebutuhan kepada guru dan murid untuk mengetahui kecocokan video terhadap pembelajaran
	11 – 13 Maret 2018	Melakukan penelitian dalam kelompok kecil

	14 – 16 Maret 2017	Melakukan Penelitian di Kelas VIII.I di SMP Adabiyah Palembang
	18 Maret 2018	Meminta Surat Keterangan bahwa telah melakukan Penelitian di SMP Adabiyah Palembang.

### c. Angket

Setelah dibuat jadwal penelitian, yang harus dilakukan terlebih dahulu sebelum desain produk adalah menyebar angket kebutuhan terhadap guru dan juga murid, agar peneliti tau video pembelajaran seperti apa yang diinginkan oleh guru maupun murid

**Tabel 4.3 Analisis Angket Kebutuhan Guru terhadap Media Pembelajaran**

1	Metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran PAI ?  a. Ceramah b. Diskusi dan Presentasi c. Problem Solving d. Bervariasi	0 0 0 2	$0 \times 100/2 = 0$ $0 \times 100/2 = 0$ $0 \times 100/2 = 0$ $2 \times 100/2 = 100$
2	Apakah dalam proses pembelajaran pernah menggunakan media pembelajaran ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
3	Jika ia, media apa yang digunakan ?  a. CD Pembelajaran b. LKS	0	$0 \times 100/2 = 0$

	c. Video Komputer	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
4	Apakah media pembelajaran yang ada sekarang dan yang digunakan sudah cukup untuk mendukung proses pembelajaran ?  a. Ya b. Tidak	0 2	$0 \times 100/2 = 0$ $2 \times 100/2 = 100$
5	Jika menggunakan media pembelajaran. Apakah ada pembelajaran menggunakan laptop ?  a. Ya b. Tidak	1 1	$1 \times 100/2 = 50$ $1 \times 100/2 = 50$
6	Mudahkah dalam penggunaanya ?  a. Ya b. Tidak	0 2	$0 \times 100/2 = 0$ $2 \times 100/2 = 100$
7	Apakah media video membantu anda dalam melakukan pembelajaran di kelas ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
8	Pernahkah anda mendapat pelatihan untuk membuat media pembelajaran ?  a. Ya b. Tidak	0 2	$0 \times 100/2 = 0$ $2 \times 100/2 = 100$
9	Pernahkah anda membuat sendiri media pembelajaran ?  a. Ya b. Tidak	1 1	$1 \times 100/2 = 50$ $1 \times 100/2 = 50$

10	Kurangnya pemahaman dalam pengembangan media pembelajaran PAI berupa video ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
11	Tidak adanya saran pendukung untuk mengembangkan media berupa video ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
12	Tidak ada ide untuk mengembangkan media pembelajaran PAI dengan video ?  a. Ya b. Tidak	1 1	$1 \times 100/2 = 50$ $1 \times 100/2 = 50$
13	Membutuhkan waktu yang lama untuk mengembangkan media pembelajaran PAI dengan video ?  a. Ya b. Tidak	1 1	$1 \times 100/2 = 50$ $1 \times 100/2 = 50$
14	Kurang menariknya media pembelajaran dengan video yang sudah ?  a. Ya b. Tidak	0 2	$0 \times 100/2 = 0$ $2 \times 100/2 = 100$
15	Tidak ada waktu untuk menggunakannya ?  a. Ya b. Tidak	1 1	$1 \times 100/2 = 50$ $1 \times 100/2 = 50$
16	Kurang sarana pendukung ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$

17	Kurangnya pengetahuan dan informasi tentang simulasi tersebut ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
18	Memberikan tutorial kepada guru untuk membuat media pembelajaran menggunakan video ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
19	Memberikan tutorial kepada guru untuk mengembangkan media pembelajaran dengan menggunakan video ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
20	Memberikan tutorial kepada guru untuk menggunakan media pembelajaran dengan menggunakan video  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
21	Memperbanyak referensi untuk guru mengembangkan media pembelajaran dengan menggunakan video ?  a. Ya b. Tidak	2 0	$2 \times 100/2 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
22	Bagaimana respon bapak/ibu berikan untuk pengembangan media pembelajaran dengan video sebagai salah satu referensi guru untuk mendukung kegiatan pembelajaran ?		

	a. Mendukung	2	$2 \times 100/2 = 100$
	b. Tidak mendukung	0	$0 \times 100/2 = 0$

Dari hasil angket di atas guru menginginkan media berupa video untuk membantu proses pembelajaran, namun kurangnya pengetahuan dalam penggunaannya dan pembuatannya masih menjadi kendala. Namun guru sangat mendukung terhadap media video digunakan sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran

**Tabel 4.4 Angket Kebutuhan Murid untuk pengembangan video pembelajaran**

1	Apakah adik senang saat belajar di dalam kelas ?  a. Ya b. Tidak	20 0	$20 \times 100/20 = 100$ $0 \times 100/2 = 0$
2	Apakah guru selalu memberi semangat dalam belajar ?  a. Ya b. Tidak	20 0	$20 \times 100/20 = 100$ $0 \times 100/20 = 0$
3	Bagaimana pendapat adik mengenai pembelajaran PAI ?  a. Menarik b. Membosankan c. Biasa Saja	14 0 6	$14 \times 100/20 = 70$ $0 \times 100/20 = 0$ $6 \times 100/20 = 30$
4	Saat belajar di kelas, apakah adik hanya menggunakan buku paket ?  a. Ya		

	b. Tidak	11 9	$11 \times 100/20 = 55$ $9 \times 100/20 = 45$
5	Apakah ada media dalam pembelajaran PAIS ( karton, video, lagu )  a. Ya b. Tidak	9 11	$9 \times 100/20 = 45$ $11 \times 100/20 = 55$
6	Apakah adik merasa terbantu dengan adanya media ?  a. Ya b. Tidak	19 1	$19 \times 100/20 = 95$ $1 \times 100/20 = 5$
7	Jika ada media berupa video, video seperti apa yang anda ingin ?  a. Film b. Video berbicara seperti vlog c. Tulisan dan music	7 4 9	$7 \times 100/20 = 35$ $4 \times 100/20 = 20$ $9 \times 100/20 = 45$
8	Apakah adik semangat jika belajar menggunakan video ?  a. Ya b. Tidak	19 1	$19 \times 100/20 = 95$ $1 \times 100/20 = 5$
9	Apakah adik merasa terbantu dengan adanya media video ?  a. Ya b. Tidak	17 3	$17 \times 100/20 = 85$ $3 \times 100/20 = 15$
10	Pentingkah menggunakan media video dalam pembelajaran ?  a. Ya b. Tidak	10 10	$10 \times 100/20 = 50$ $10 \times 100/20 = 50$
11	Lebih memilih menonton video daripada belajar di luar kelas ?  a. Ya b. Tidak	9 11	$9 \times 100/20 = 45$ $11 \times 100/20 = 55$
12	Apakah adik menonton video		

	pembelajaran dirumah ? a. Ya b. Tidak	11 9	$11 \times 100/20 = 55$ $9 \times 100/20 = 45$
13	Apakah adik merasa akan lebih paham jika belajar menggunakan media video ? a. Ya b. Tidak	14 6	$14 \times 100/20 = 70$ $6 \times 100/20 = 30$
14	Ingin media video yang serius ? a. Ya b. Tidak	15 5	$15 \times 100/2 = 75$ $5 \times 100/2 = 25$
15	Ingin media video yang lebih interaktif ? a. Ya b. Tidak	14 6	$14 \times 100/20 = 70$ $6 \times 100/20 = 30$

Dari hasil angket diatas dapat disimpulkan bahwa murid menginginkan alat bantu dalam pembelajaran berupa media video. Murid menginginkan video yang menarik yaitu berupa tulisan dan musik

## 2. Desain Produk

Setelah dilakukan penyebaran angket kebutuhan guru dan murid, selanjutnya peneliti mendesain bahan ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran dengan *Adobe Premiere Pro*. Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut :

### a. Menyiapkan Area Kerja

Untuk menampilkan area kerja langkah-langkahnya sebagai berikut:

- 1) Jalankan Aplikasi Adobe Premiere Pro di Komputer
  - 2) Klik file pada menu bar kemudian pilih new project atau bisa juga menggunakan tombol keyboard dengan kombinasi CTRL + N
  - 3) Kemudian pilih menu edit kemudian pilih item yang akan digunakan.
  - 4) Setelah selesai mengedit atau membuat media, kemudian klik menu file lalu klik import, lalu ada menu untuk memilih format video.
  - 5) Setelah itu klik start untuk memulai render video.
  - 6) Setelah selesai format kemudian periksa file/video yang telah dibuat dan letak penyimpanan file tersebut.
- b. Mendesain bahan ajar

Bahan ajar yang akan di desain in terdiri dari

- 1) Rancangan awal halaman awal

Sebelum mendesain bahan ajar, peneliti membuat rancangan halaman depan dari bahan ajar.

- 2) Halaman utama / menu utama

Pada halaman utama meliputi judul bahan ajar dan layar tampilan materi

- a) Judul media video

Bahan ajar ini diawal dengan tampilannya halaman judul yang dapat menarik perhatian siswa. Judul merupakan bagian penting mengingat dapat menarik perhatian siswa untuk

melakukan proses pembelajaran. Adapun judul pada media video ini yaitu : “Iman Kepada Para Rasul”.

b) Layar Tampilan Materi

Pada bagian layar ini peneliti mencantumkan materi iman kepada Para Rasul pada bagian awal dengan latar kemudian pada bagian isi materi peneliti menggunakan suara untuk mempermudah dan membuat media video lebih menarik.

3) Halaman Sub Materi

Pada halaman ini merupakan bentuk penyajian materi atau informasi berupa uraian materi singkat ditambah dengan suara sehingga murid lebih semangat dalam belajar namun pada bagian penyebutan 25 Nabi dan Rasul menggunakan backsound dan interaktif pada bagian ini sehingga siswa bisa mengikuti menyebutkan nama 25 Nabi dan Rasul Allah.

Bahan ajar ini terdiri dari beberapa halaman sub materi yaitu:

- a) Halaman Apersepsi
- b) Halaman materi awal
- c) Halaman materi lanjutan
- d) Halaman Kesimpulan

4) Halaman Kurikulum

Pada Halaman ini menyajikan tujuan pembelajaran yang terdiri dari standar Kompetensi, Kompetensi dasar dan indikator.

### 5) Halaman Penulis

Halaman ini merupakan halaman penulis atau pembuat bahan ajar.

### **3. Validasi desain**

Dari tahap desain bahan ajar dihasilkan produk yang disebut Prototype

1. Prototype 1 ini akan divalidasi oleh para pakar. Pada tahap uji pakar ini yang dilihat adalah video pembelajaran. Validasi disini meliputi media video dan juga materinya. Dalam penelitian media diuji oleh Dr. Febriyanti, M.Pd.I sedangkan materi diuji oleh Novia Ballianie, M.Pd.I (Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang) dan Dra.Indriani (Guru PAI SMP Adabiyah Palembang).

### **4. Perbaikan Desain**

Melalui Validasi pakar didapat saran-saran perbaikan sehingga prototype 1 yang telah dihasilkan sebelumnya mengalami revisi dan menghasilkan prototype 2. Prototype 2 inilah yang akan di ujicoba ke kelompok kecil untuk melihat penggunaannya oleh siswa dan sebagai perbaikan sebelum uji coba sesungguhnya

**Tabel 4. 5 Hasil Validasi Video**

No	Aspek	Kriteria	Skor		Presentase	Tingkat Kevalidan
			X1	X2		
1	Pewarnaan	1. Kombinasi warna menarik	4	5	80	Valid
		2. Kesesuaian dari penyajian gambar dan materi yang dibahas	4	5	80	Valid
2	Pemakaian kata dan Bahasa	3. Menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	4	5	80	Valid
		4. Kesesuaian bahasa dengan tingkat berfikir siswa	4	5	80	Valid
		5. Kesantunan penggunaan Bahasa	5	5	100	Valid
		6. Ketepatan dialog/teks dengan cerita/materi	4	5	80	Valid
3	Tampilan pada layar	7. Desain gambar memberikan kesan positif sehingga mampu menarik minat belajar	4	5	80	Valid
		8. Tipe huruf yang digunakan terlihat jelas dan terbaca	4	5	80	Valid
		9. Kesesuaian warna tampilan dan background	4	5	80	Valid
4	Penyajian	10. Penyajian media video mendukung siswa untuk terlibat dalam pembelajaran	4	5	80	Valid

		11. Penyajian media video dilakukan secara runtut	5	5	100	Valid
		12. Penyajian gambar menarik	5	5	100	Valid
5	Animasi dan Suara	13. Animasi/Video berhubungan dengan materi	4	5	80	Valid
		14. Suara video yang digunakan jelas	4	5	80	Valid
		15. Antara animasi/video dengan suara sesuai	4	5	80	Valid
		<b>Jumlah</b>	<b>63</b>	<b>75</b>	<b>84</b>	<b>Valid</b>

Berdasarkan paparan data dari lembar validasi oleh validator ahli media maka dapat dihitung presentase tingkat kevalidan sebesar 84 yang berarti **VALID**

**Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Materi**

No	Aspek	Kriteria	Skor			Tingkat Kevalidan
			X1	X2	Presentase	
1	Kelayakan Isi	1. Kesesuaian dengan buku	4	5	80	
		2. Mendorong Keingintahuan	4	5	80	
2	Pemakaian kata dan Bahasa	3. Menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)	4	5	80	
		4. Kesesuaian bahasa dengan	4	5	80	

		tingkat berfikir siswa				
		5. Kesantunan penggunaan Bahasa	5	5	100	
		6. Ketepatan dialog/teks	5	5	100	
3	Tampilan pada layar	7. Penulisan Materi baik dan benar sehingga mampu menarik minat belajar	4	5	80	
		8. Tipe huruf yang digunakan terlihat jelas dan terbaca	5	5	100	
4	Penyajian materi	9. Penyajian materi di video mendukung siswa untuk terlibat dalam pembelajaran	4	5	80	
		10. Penyajian materi didalam video dilakukan secara runtut sesuai buku	5	5	100	
		11. Penyajian materi menarik	4	5	80	
5	Pendukung materi pembelajaran	12. Penalaran	4	5	80	
		13. Keterkaitan	4	5	80	
		14. Komunikasi	4	5	80	
		Jumlah	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>85,71</b>	<b>Valid</b>

Berdasarkan paparan data dari lembar validasi oleh validator ahli media maka dapat dihitung presentase tingkat kevalidan sebesar 84 yang berarti **VALID**

**Tabel 4. 7 Saran Ahli Terhadap Video**

No.	Saran	Revisi
1.	Variasikan Tampilan halaman depan agar tidak terkesan monoton (Dr. Febriyanti, M.Pd.I )	Tampilan depan ditambah animasi sehingga lebih menarik
2.	Warna lebih bervariasi (Dr. Febriyanti, M.Pd.I )	Sudah ditambahkan sehingga lebih menarik
3.	Tambahkan SK,KD dan Indikator ( Novia Ballianie, M.Pd )	Sudah Ditambahkan sehingga pembelajaran ini mendapatkan tujuan.
4.	Tambahkan Backsound pada Multimedia (Dr. Febriyanti, M.Pd.I )	Setelah Ditambahkan Backsound anak-anak lebih semangat dalam belajar
5.	Tambahkan suara pada saat penyebutan 25 nama nabi dan rasul (Dr. Febriyanti, M.Pd.I )	Setelah ditambahkan sehingga anak-anak lebih mudah dalam menyebutkan 25 nama Nabi dan Rasul

Protyotype 1 sebagai desain awal dari bahan ajar yang disusun oleh peneliti mengalami beberapa perbaikan dari tahap uji pakar. Saran-saran

dari ahli dijadikan sebagai acuan untuk memperbaiki prototype 1 sebagai langkah validasi awal untuk menghasilkan prototype 2.

No.	Nama Validator	Nilai Validasi
1.	Dr. Febriyanti, M.Pd.I	84
2.	Novia Ballianie, M.Pd	85,71

Berdasarkan skor rata-rata validasi yang dijelaskan dalam bab satu. Kualitas bahan ajar termasuk kategori sangat valid apabila rentang skor antara 81 – 100. Artinya, dari beberapa penilaian tersebut menyatakan bahwa video pembelajaran yang dihasilkan sangat valid. Berdasarkan kualitas video pembelajaran yang termasuk sangat baik setelah dilakukan penilaian dari lembar validasi, dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran yang dihasilkan valid dan siap di uji cobakan

## **5. Uji Coba Produk pada Kelompok Kecil**

Pada Tahap ini dilakukan uji coba terhadap penggunaan video pembelajaran. video pembelajaran diuji cobakan kepada kelompok kecil yang sebaya dengan sampel penelitian dimana kelompok kecil tersebut terdiri dari 10 siswa. Siswa yang diambil untuk kelompok kecil adalah siswa kelas VIII.1 SMP Adabiyah Palembang. Dimana pengambilan ini secara acak yang kemampuan siswanya tidak diketahui. Pada tahap ini peneliti

melihat perubahan siswa pada saat pembelajaran menggunakan media video.

## 6. Uji Coba Pemakaian

Setelah diperoleh Prototype kedua yang telah dilakukan perbaikan. Produk yang diperbaiki diuji cobakan kepada subjek penelitian. Uji coba ini dilakukan pada siswa Kelas VIII.1 SMP Adabiyah Palembang yang berjumlah 29 siswa dan 30 siswa. Adapun proses pelaksanaan penelitian dapat dilihat pada tabel berikut ini.

**Tabel 4. 8 Proses Pelaksanaan Pembelajaran**

### **Tahap Uji Pemakaian Produk**

Tanggal	Kegiatan
11- 16 Maret 2018 (Pertemuan Pertama)	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="802 1188 1377 1367">1. Siswa dipersilahkan untuk membuka Handphone (telah diizinkan oleh waka kurikulum)</li> <li data-bbox="802 1402 1377 1581">2. Peneliti kemudian membagi file tersebut dalam bentuk video via Bluetooth ataupun share it</li> <li data-bbox="802 1617 1377 1728">3. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li data-bbox="802 1764 1377 1801">4. Peneliti menyampaikan apersepsi</li> </ol>

	<p>pembelajaran</p> <p>5. Peneliti menyampaikan materi pada bahan ajar yang telah dibuat oleh peneliti</p> <p>6. Setelah pemberian materi, siswa mengerjakan soal yang telah disediakan oleh peneliti guna mengukur kemampuan siswa.</p>
--	--

## 7. Revisi Produk Tahap Akhir

**Tabel 4.9 Saran Setelah Uji Pemakaian**

No.	Saran	Revisi
1.	Kurang animasi di setiap form (siswa kelas VIII.1)	Ditambahkan animasi sehingga lebih mudah dipahami oleh siswa
2.	Musik jangan lagu <i>slow</i> agar dalam belajar tidak mengantuk (siswa Kelas VIII.1)	Lagu diganti dengan genre pop sehingga anak-anak lebih semangat dalam belajar

## **8. Produk Akhir**

Setelah melalui tahap-tahap diatas maka dihasilkan suatu produk akhir yang valid, praktis dan efektif untuk dipakai siswa Kelas VIII.1 SMP Adabiyah Palembang.

## **B. Menguji keefektifan Produk Penelitian**

Membuat soal *pre-test* dan *post-test* merupakan sebagai bentuk evaluasi yang akan dilaksanakan sebelum dan setelah melakukan kegiatan pembelajaran yang bertujuan untuk mengukur apakah pengembangan media mempunyai pengaruh dalam meningkatkan hasil belajar siswa atau tidak.

### **1. Pre Test**

Sebelum media video diujicobakan, terlebih dahulu diadakannya uji coba soal pre test, guna mengetahui hasil belajar murid sebelum menggunakan media video sebagai alat bantu pembelajaran. Sebelum itu dijelaskan terlebih dahulu pembelajaran iman kepada rasulullah dengan cara biasa tanpa menggunakan alat bantu berupa video pembelajaran. Untuk menguji Dalam tahap ini siswa dituntut untuk aktif dalam belajar, siswa diminta untuk memahami materi iman kepada rasulullah yang telah dijelaskan, dan diberikan waktu untuk belajar lagi mengenai materi tersebut selama 10 menit. Kemudian siswa diberi soal pre-test yang berjumlah 10 butir soal pilihan ganda. Soal yang diberikan yaitu mengenai materi iman

kepada rasulullah yang sebelumnya telah disuruh untuk belajar. Setelah itu murid disuruh mengisi soal pre test selama 15 menit.

## **2. Post Test**

Pada pembuatan soal pos test ini, murid sudah terlebih dahulu mengikuti pembelajaran dikelas materi iman kepada rasulullah dengan menggunakan alat bantu berupa video. Hal ini dilakukan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar murid setelah menggunakan alat bantu berupa media video pembelajaran. Setelah pembelajaran selama 15 menit, murid diberikan soal post test berjumlah 15 soal pilihan ganda. Setelah soal diberikan, murid diberikan waktu selama 15 menit untuk mengisi soal tersebut. Jika hasil jawaban murid pada saat uji coba soal pre test dan post test berbeda, dalam kata lain hasil belajar murid soal post test lebih baik, dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran yang diberikan memberikan pengaruh baik terhadap hasil belajar siswa di SMP Adabiyah Palembang.

## **3. Hasil Belajar Siswa Sebelum Penerapan Media**

Pada bagian ini telah didapat hasil dari soal pre-test yang telah diberikan peneliti kepada murid. Untuk mengetahui bagaimana hasil belajar siswa sebelum penerapan media pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Rasulullah. Di bawah ini adalah data hasil pre-test kelas VIII.1 di SMP Adabiyah Palembang.

**Tabel 4.10 Daftar Skor *Pre-test* Hasil Belajar Siswa Sebelum Penerapan**

No.	Nama	KKM	Nilai	Keterangan
1.	Ayu Dwi Puspita Sari	70	80	Tuntas
2.	Aulia Albar	70	50	Tidak Tuntas
3.	Ahmad Raihan	70	90	Tuntas
4.	Ahmad Labib	70	80	Tuntas
5.	Dinah Sakinah Syahab	70	70	Tuntas
6.	Dwi Anti Aprilia	70	60	Tidak Tuntas
7.	Fariz Azmi	70	80	Tuntas
8.	Fatimatuzzahra	70	60	Tidak Tuntas
9.	Fatimah Salsabila	70	70	Tuntas
10.	Fatimah Raihana	70	60	Tidak Tuntas
11.	Fatimah Mutiara	70	80	Tuntas
12.	Fatimah Najwa	70	60	Tidak Tuntas
13.	Fatimah Aliyah	70	80	Tuntas
14.	Fatimah Az Zahra	70	80	Tuntas
15.	Fatimah Ashiilah	70	50	Tidak Tuntas
16.	Khadijah	70	60	Tidak Tuntas
17.	Muhammad Al Hafiz W	70	60	Tidak Tuntas

18.	M. Hadi	70	70	Tuntas
19.	M. Iqbal	70	80	Tuntas
20.	M. Rafif F	70	80	Tuntas
21.	M. Rafif Maulana Yusuf	70	80	Tuntas
22.	M. Ubbaidilaah	70	80	Tuntas
23.	M. Wildan	70	100	Tuntas
24.	Putri Nabila	70	80	Tuntas
25.	Nadiya Nursadrina	70	100	Tuntas
26.	Rahma Fadilah	70	60	Tidak Tuntas
27.	Muhammad Fathin Faza	70	80	Tuntas
28.	Muhammad Hafiz	70	100	Tuntas
29.	Reyhan Abdul Halim	70	60	Tidak Tuntas

Setelah mendapatkan Hasil Nilai pre test kemudian hasil tersebut di prosentasekan dengan menggunakan rumus:

$$P = F/N * 100\%$$

Kemudian diimplementasikan dengan nilai yang dikatakan tuntas dan tidak tuntas. Untuk nilai yang tuntas yang dikategorikan tuntas sebanyak 20 orang. Pada implemtasinya dengan rumus tersebut mendapatkan hasil sebesar 65,51 % dengan cara

$$P = 19/29 * 100\%$$

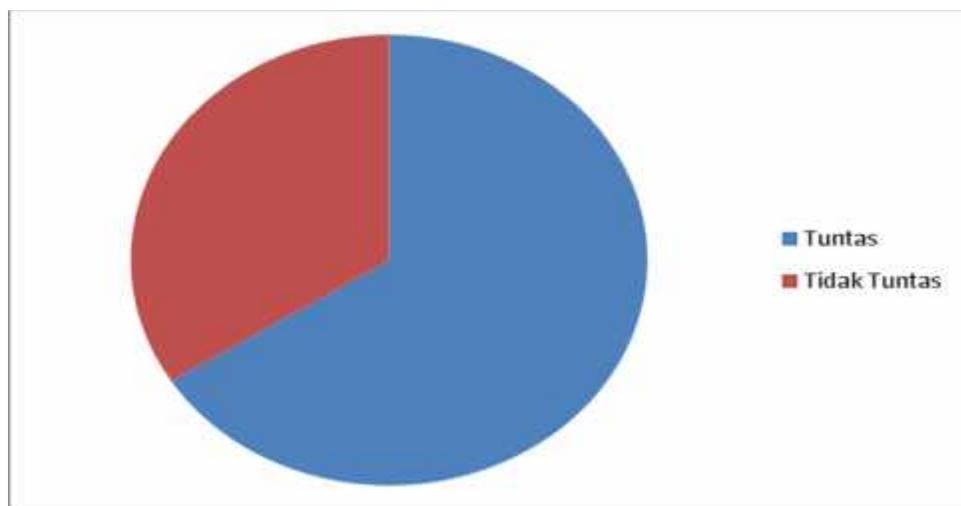
$$= 65,51 \%$$

Sebaliknya untuk nilai yang dikategorikan tidak tuntas sebesar 34,49 % dengan cara

$$P = 10/29 * 100\%$$

$$= 34,49 \%$$

Kemudian hasil tersebut di prosentasikan dalam bentuk diagram lingkaran sebagai berikut :



**Gambar 4.1 Diagram Hasil Pre Test**

#### **4. Hasil Belajar Siswa Setelah Penerapan Media**

Pada bagian ini disajikan data yang terkumpul dari soal post-test yang telah diberikan peneliti. Untuk mengetahui bagaimana hasil belajar siswa sebelum penerapan media pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam

materi Shalat Sunnah Rawatib. Di bawah ini adalah data hasil post-test kelas VIII.1 di SMP Adabiyah Palembang.

**Tabel 4. 11 Daftar Skor *Post-test* Hasil Belajar Siswa Sesudah Penerapan**

No.	Nama	KKM	Nilai	Keterangan
1.	Ayu Dwi Puspita Sari	70	90	Tuntas
2.	Aulia Albar	70	60	Tidak Tuntas
3.	Ahmad Raihan	70	70	Tuntas
4.	Ahmad Labib	70	80	Tuntas
5.	Dinah Sakinah Syahab	70	80	Tuntas
6.	Dwi Anti Aprilia	70	60	Tidak Tuntas
7.	Fariz Azmi	70	90	Tuntas
8.	Fatimatuzzahra	70	100	Tuntas
9.	Fatimah Salsabila	70	80	Tuntas
10.	Fatimah Raihana	70	100	Tuntas
11.	Fatimah Mutiara	70	90	Tuntas
12.	Fatimah Najwa	70	100	Tuntas
13.	Fatimah Aliyah	70	80	Tuntas
14.	Fatimah Az Zahra	70	60	Tidak Tuntas
15.	Fatimah Ashiilah	70	60	Tidak Tuntas

16.	Khadijah	70	60	Tidak Tuntas
17.	Muhammad Al Hafiz W	70	90	Tuntas
18.	M. Hadi	70	90	Tuntas
19.	M. Iqbal	70	90	Tuntas
20.	M. Rafif F	70	100	Tuntas
21.	M. Rafif Maulana Yusuf	70	100	Tuntas
22.	M. Ubbaidilaah	70	90	Tuntas
23.	M. Wildan	70	90	Tuntas
24.	Putri Nabila	70	80	Tuntas
25.	Nadiya Nursadrina	70	100	Tuntas
26.	Rahma Fadilah	70	90	Tuntas
27.	Muhammad Fathin Faza	70	90	Tuntas
28.	Muhammad Hafiz	70	80	Tuntas
29.	Reyhan Abdul Halim	70	90	Tuntas

Setelah mendapatkan Hasil Nilai post test kemudian hasil tersebut di prosentasekan dengan menggunakan rumus:

$$P = F/N * 100\%$$

Kemudian diimplementasikan dengan nilai yang dikatakan tuntas dan tidak tuntas. Untuk nilai yang tuntas yang dikategorikan tuntas sebanyak 26

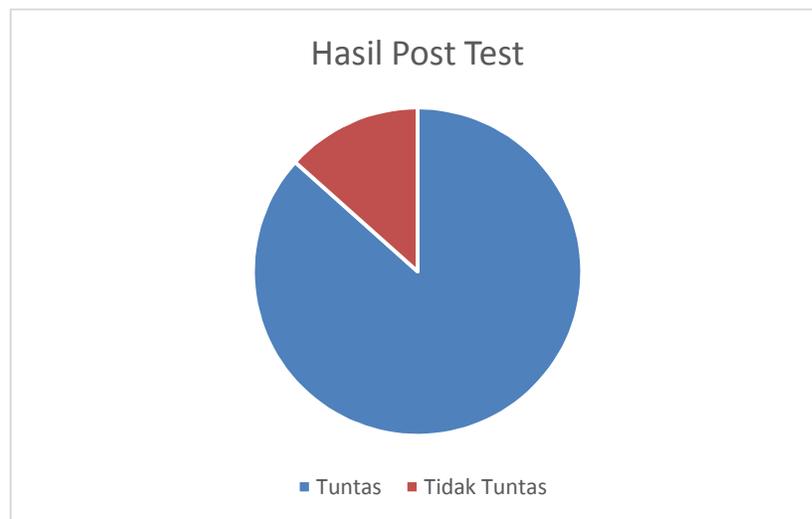
orang. Pada impelemtasinya dengan rumus tersebut mendapatkan hasil sebesar 82,75 % dengan cara

$$\begin{aligned} P &= 24/29 * 100\% \\ &= 82,75 \% \end{aligned}$$

Sebaliknya untuk nilai yang dikategorikan tidak tuntas sebesar 17,25 % dengan cara

$$\begin{aligned} P &= 5/29 * 100\% \\ &= 17,25 \% \end{aligned}$$

Kemudian hasil tersebut di prosentasikan dalam bentuk diagram lingkaran sebagai berikut :



**Gambar 4.2 Diagram Hasil Post Test**

Berdasarkan hasil dari uji coba post test dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran mempengaruhi hasil belajar siswa di SMP Adabiyah Palembang. Dari presentase 65, 51 persen yang tuntas menjadi 82,75 persen yang tuntas.

Dari hasil uji coba pre test dan post test yang telah dilakukan, uji coba pre test yaitu uji coba yang dilakukan sebelum diterapkannya video dari peneliti sedangkan post test adalah uji coba yang dilakukan setelah diterapkannya video yang dibuat peneliti telah diperoleh hasil belajar murid yaitu, hasil pre test adalahh 65, 51 % murid mendapatkan nilai yang tuntas dan hasil post test adalah 82, 75 % murid mendapatkan nilai yang tuntas. Disini menjelaskan bahwa media video yang diuji oleh peneliti efektif, karena mempengaruhi siswa dalam pembelajaran

### **C. Observasi Penggunaan Produk**

Produk yang telah dihasilkan selanjutnya dinilai sesuai dengan teori-teori bagaimana video dikatakan praktis

Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data observasi adalah sebagai berikut

1. Menghitung skor kegiatan awal
2. Menghitung skor kegiatan inti
3. Menghitung skor kegiatan akhir

**Tabel 4. 12 Lembar Observasi**

<b>NO.</b>	<b>ASPEK YANG DIAMATI</b>	<b>X1</b>	<b>X2</b>	<b>Presentase</b>	<b>Praktis</b>
1.	Kegiatan Awal				
	a. Melakukan Apersepsi	5	5	100	
	b. Menyampaikan/strategi pembelajaran	5	5	100	
	c. Menampilkan media video dalam pembelajaran	5	5	100	
2.	Kegiatan Inti				
	a. Mengorganisasi siswa dalam kelompok belajar	5	5	100	
	b. Membimbing siswa melakukan pengamatan terhadap video	4	5	80	
	c. Membimbing siswa melakukan diskusi kelompok	5	5	100	
	d. Membimbing siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok	4	5	80	
	e. DII (sesuai scenario di RPP)	5	5	100	
3.	Kegiatan Akhir				
	a. Membimbing siswa merangkum materi yang ada di video	5	5	100	
	b. Memberikan evaluasi Hasil Belajar	5	5	100	
	c. Memberikan penghargaan	5	5	100	
	d. Memberikan penguatan/Umpan balik	5	5	80	
	Jumlah	58	60	96,66	Praktis

**Keterangan Rating :**

<b>5</b>	<b>Sangat Baik</b>
<b>4</b>	<b>Baik</b>
<b>3</b>	<b>Cukup</b>
<b>2</b>	<b>Kurang</b>
<b>1</b>	<b>Sangat Kurang</b>

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penelitian ini telah menghasilkan suatu produk video pembelajaran yang interaktif. Penelitian yang valid, efektif dan praktis. Penelitian ini telah melalui proses pengujian yang baik dari segi validitas, efektifitas dan praktis. Berdasarkan hasil penelitian terhadap pengembangan video pembelajaran, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Validitas prototype hasil pengembangan video pembelajaran mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Para Rasul di kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang teruji valid. Berdasarkan hasil ahli media, ahli materi rata-rata validasi sebesar 86 %.
2. Video pembelajaran dihasilkan juga memiliki keefektifitan, berdasarkan uji coba post test dan pro test , hasil belajar mengalami peningkatan dari 65,51 % sebelum menggunakan produk penelitian menjadi 82,75 setelah menggunakan produk penelitian.
3. Kepraktisan video pembelajaran mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman Kepada Para Rasul kelas VIII di SMP Adabiyah Palembang berdasarkan hasil lembar observasi saat guru mengajar mencapai 96,66 %.

**B. Saran - Saran**

1. Guru sebagai pengajar ada baiknya menjelaskan kepada peserta didik tentang perubahan peran mereka dan guru dalam pembelajaran. Bahwa guru hanyalah membina dan membantu murid dalam pembelajaran.
2. Pembelajaran dengan menggunakan media video dapat dijadikan suatu alternatif pembelajaran yang perlu dipertimbangkan untuk dipergunakan dalam proses pembelajan, dikarenakan dapat membantu murid dalam pembelajaran
3. Bagi Peneliti, penelitian ini dapat dikembangkan sehingga dapat menambah khazanah keilmuan dalam bidang pendidikan.
4. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan mengembangkan video pembelajaran yang lebih komplit.

## DAFTAR PUSTAKA

Andi, *Pengolahan Video Kreatif Adobe Premier Pro*. Yogyakarta: ANDI.

*Arsip SMP Adabiyah nPalembang Tahun 2016*

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Aulia Desita, *Pengembangan E-Modul ntuk Aplikasi Android Pada Mata Pelajaran Kelas X SMA Palembang*: Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya

Borg and Gall.1983. *Educational Research, An Introduction*, New York and London. Longman Inc.

Fera Sartini.2015. *Penggunaan Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Sanawiyah Palembang*. Palembang: Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Raden Fatah.

Mega Silvia.2013. *Pengembangan Media Berbasis Borland Delphi Pada Materi Persamaan Garis Lurus Kelas VII MTS Negeri 1 Palembang*. Palembang: Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Raden Fatah Palembang.

Nana Syaodih Sukmadinata.2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nora Surmilasari. 2013. *Pengembangan Multimedia Pada Pokok Bahasan Menentukan Jarak Pada Bangun Ruang di Kelas SMA*. UNSRI

Rahardjo dkk, *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Riduwan. 2013. *Metode dan Teknik Penyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.

Rusmaini. *Ilmu Pendidikan*. Palembang: Grafika Telindo Press.

Azhar Rayandra, 2011, kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran, Jakarta : Gaung Persada

Tim Abdi Guru, 2007 *Pendidikan Agama Islam*, Jakarta : Erlangga

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.

*Sumber Data SMP Adabiyah Palembang*

Suharsimi Arikunto.2009. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*.Jakarta: Bumi Aksara.

## DOKUMENTASI PENELITIAN

### Pengisian Angket Analisis Kebutuhan



### Uji Coba Pre Test dan Post Test







KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
 RADEN FATAH PALEMBANG  
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Alamat : Jl. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikri. KM 3,5 Palembang. Kode Pos 30126. Telp. 0711 353276

### BUKTI KONSULTASI SKRIPSI

Telah berkonsultasi dengan kami :

Nama : M. Randek. Sugiarto

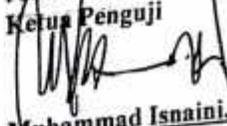
NIM : 13210182

Munaqosyah tanggal : Senin, 19 September 2018

Judul Skripsi : Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada Para Rasul Kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang

Setelah memperhatikan dengan seksama skripsi tersebut di atas, benar telah diperbaiki yang bersangkutan sesuai dengan saran/petunjuk yang telah kami berikan, karena hal itu kami menyetujui skripsi tersebut untuk digandakan atau dijilid.

Palembang, 24 Oktober 2018  
 Ketua Penguji

  
 Muhammad Isnaini, M. Pd  
 NIP. 197202012000031004



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikri. KM 3,5 Palembang. Kode Pos 30126. Telp. 0711 353276

**BUKTI KONSULTASI SKRIPSI**

Telah berkonsultasi dengan kami :

Nama : M. Randek. Sugiarto

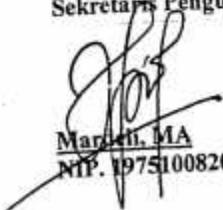
NIM : 13210182

Munaqosyah tanggal : Senin, 19 September 2018

Judul Skripsi : Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada Para Rasul Kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang

Setelah memperhatikan dengan seksama skripsi tersebut di atas, benar telah diperbaiki yang bersangkutan sesuai dengan saran/petunjuk yang telah kami berikan, karena hal itu kami menyetujui skripsi tersebut untuk digandakan atau dijilid.

Palembang, 24 Oktober 2018  
Sekretaris Penguji

  
Mariani, MA  
NIP. 197510082000032001



# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

## FORMULIR KONSULTASI REVISI SKRIPSI

Nama : M. Randi S  
 NIM : 1321004  
 Jurusan : PAIS  
 Fakultas : Tarbiyah  
 Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran  
 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi  
 Iman kepada Para Rasul Kelas VII di SMP Anshariyah Palembang  
 Penguji : Hj. Ely Manitar, M. Pd. I

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Diskonsultasikan	Tanda Tangan Penguji
	9-10-2019	Perbaiki judul materi Iman kepada para Rasulullah menjadi Iman kepada para Rasul  Diharap penelitian point ke 2 dan ke 3 diperbaiki  Salah nama cetak hal 4	
9/10	2019	telah selesai perbaikan di alam  M. Randi	
		all materi di gantung	

Palembang, 9-10-2019  
 Dosen Penguji



# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

## FORMULIR KONSULTASI REVISI SKRIPSI

Nama : M. Randi. S  
 NIM : 13210182  
 Jurusan : PAI  
 Fakultas : Tarbiyah  
 Judul : Pengembangan Modul U. Luq. Huklum. Mak. Kajian Praktis Agama Islam Melalui Kumpulan Soal Kuis UUP di SMP Adang Lh  
 Penguji : Muhammad Fauzi M. A.

No	Hari / Tanggal	Masalah yang Diskonsultasikan	Tanda Tangan Penguji
1	9/10-2018	Ace utbk digilid/ diganda kur sdh	
4/10	2018	Direvisi Sesuai Saran Dan Saad Munawar	

Palembang, \_\_\_\_\_ 2018  
 Dosen Penguji  
  
 NIP: M. Fauzi



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
 RADEN FATAH PALEMBANG  
 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl.Prof.K. H.Zainal Abidin Fikri Km 3,5 Palembang Kode Pos 30126. Telp : (0711) 353276

DAFTAR KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Muhammad Randek Sugiarto  
 NIM : 13210182  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Video Dalam Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada Rasulullah Di SMP Adabiyah Palembang

Dosen Penguji 1 : Dr. Musnur Hery, M.Ag

No	Hari / Tanggal	Permasalahan yang dikonsultasikan	Paraf
1.	28. Okt - 2018	Acc Bab 1 Perbaiki penulisan	<i>[Signature]</i>
2.	4. Nov - 2018	Acc Bab II, Tambah kan referensi	<i>[Signature]</i>
3.	7. Nov - 2018	Acc Bab III	<i>[Signature]</i>
4.	21. Mei - 2018	Acc Bab IV	<i>[Signature]</i>
5.	7 September	Acc Munyobek	<i>[Signature]</i>



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

RADEN FATAH PALEMBANG

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl.Prof.K. H.Zainal Abidin Fikri Km 3,5 Palembang Kode Pos 30126. Telp : (0711) 353276

**DAFTAR KONSULTASI SKRIPSI**

Nama : Muhammad Randek Sugiarto  
 NIM : 13210182  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Video dalam Pembelajaran Mata  
 Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada  
 Rasulullah Kelas VIII Di SMP Adabiyah Palembang

Dosen Penguji II : Sukirman, M.Si

No	Hari / Tanggal	Permasalahan yang dikonsultasikan	Paraf
1.	26 - Okt - 2017	Acc Bab 1	
2.	30 - Okt - 2017	Tambahkan teori di bab 2	
3.	2 - Nov - 2017	Acc Bab II . Lanjut bab III	
4.	6 - Nov - 2017	Masukan data yang penting - penting saya	
5.	7 - Nov - 2017	Acc bab III	



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**RADEN FATAH PALEMBANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikri Km 3,5 Palembang Kode Pos 30126. Telp : (0711) 353276

**DAFTAR KONSULTASI SKRIPSI**

Nama : Muhammad Randek Sugiarto  
 NIM : 13210182  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Video dalam Pembelajaran Mata  
 Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada  
 Rasulullah Kelas VIII Di SMP Adabiyah Palembang

Dosen Penguji II : Sukirman, M.Si

No	Hari / Tanggal	Permasalahan yang dikonsultasikan	Paraf
6	12-April-2018	Perbaiki langkah-langkah pembusukan medra.	
7	9-Mei-2018	Acc bab IV	
8	21-Juni-2018	Kesimpulan dan saran sesuai dengan hasil penerapan	
9	28-Juni-2018	Acc bab V Acc untuk Ujian, lanjut pemb 1	

Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

TRANSKRIP NILAI SEMENTARA

NAMA : MUHAMMAD RANDEK SUGIARTO  
TEMPAT, TANGGAL LAHIR : Palembang, 01 March 1995  
NIM : 13210182  
PROGRAM STUDI : S1 Pendidikan Agama Islam

No	Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Nilai	Bobot	Mutu
1	INS 101	PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN	2	A	4.00	8
2	INS 102	BAHASA INDONESIA	2	B	3.00	6
3	INS 103	BAHASA INGGRIS I	2	A	4.00	8
4	INS 104	BAHASA ARAB I	2	A	4.00	8
5	INS 105	ULUMUL HADITS	2	B	3.00	6
6	INS 106	ULUMUL QURAN	2	A	4.00	8
7	INS 107	IADYBID'ISD	2	B	3.00	6
8	INS 108	PIL SAFAT ULMUM	2	A	4.00	8
9	INS 109	ILMU KALAM	2	A	4.00	8
10	INS 110	METODOLOGI STUDI ISLAM	2	B	3.00	6
11	INS 201	USHUL FIQH	2	A	4.00	8
12	INS 202	TAFSIR	2	B	3.00	6
13	INS 203	BAHASA INGGRIS II	2	B	3.00	6
14	INS 204	BAHASA ARAB II	2	B	3.00	6
15	INS 207	METODOLOGI PENELITIAN	2	B	3.00	6
16	INS 208	FIQH	3	B	3.00	9
17	INS 210	SEJARAH DAN PERADABAN ISLAM	2	B	3.00	6
18	INS 211	ILMU TASAWUF	2	A	4.00	8
19	INS 302	HADIST	2	B	3.00	6
20	INS 303	BAHASA INGGRIS III	2	A	4.00	8
21	INS 304	BAHASA ARAB III	2	B	3.00	6
22	INS 701	PEMBEKALAN KKN	2	A	4.00	8
23	INS 801	KULIAH KERJA NYATA (KKN) LAPANGAN	2	A	4.00	8
24	PAI 101	TAHSINUL QIROAH WAL KITABAH	2	A	4.00	8
25	PAI 501	PSIKOLOGI BELAJAR	2	A	4.00	8
26	PAI 502	PERENCANAAN DAN DESAIN PEMBELAJARAN	4	B	3.00	12
27	PAI 504	ETIKA PROFESI	2	A	4.00	8
28	PAI 506	EVALUASI PEMBELAJARAN	3	B	3.00	9
29	PAI 507	POLITIK PENDIDIKAN	2	B	3.00	6
30	PAI 509	MANAJEMEN LPI	2	A	4.00	8
31	PAI 513	PRAKTIKUM IBADAH	2	B	3.00	6
32	PAI 601	MATERI FIQH	2	A	4.00	8
33	PAI 602	MATERI AQIDAH	2	B	3.00	6
34	PAI 603	MATFRI AKHI AQ.	2	A	4.00	8
35	PAI 604	MATERI SKI	2	A	4.00	8
36	PAI 605	MATERI AL-QURAN HADITS	3	A	4.00	12
37	PAI 606	MATERI AL-QURAN HADITS	2	A	4.00	8
38	PAI 606	METODOLOGI PEMBELAJARAN PAI	2	B	3.00	6
39	PAI 701	METODOLOGI PEMBELAJARAN	2	A	4.00	8
40	PAI 702	PENGLOLAAN PEMBELAJARAN	2	A	4.00	8
41	PAI 703	MEDIA PEMBELAJARAN	2	B	3.00	6
42	PAI 706	FILSAFAT ISLAM	2	A	4.00	8
43	PAI 707	KOMPETENSI GURU PAI	2	A	4.00	8
44	PAI 708	BIMBINGAN DAN KONSELING	2	A	4.00	8

**Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang**  
**Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

Jl. Prof. KH Zainal Abidin Fikri KM 3,5 Telp. (0711) 353347, Fax. (0711) 354666, Website: <http://radenfatah.ac.id>, Email: [tarbiyah@radenfatah.ac.id](mailto:tarbiyah@radenfatah.ac.id)

68	PAI 710	MASAILUL FIQHIYAH	2	B	3.00	6
69	PAI 711	PSIKOLOGI AGAMA	2	A	4.00	8
70	PAI 712	PSIKOLOGI PERKEMBANGAN	2	B	3.00	6
71	PAI 713	FILSAFAT ILMU	2	A	4.00	8
72	PAI 714	HISTORIOGRAFI ISLAM	2	A	4.00	8
73	PAI 715	SEJARAH PENDIDIKAN ISLAM	2	B	3.00	6
74	TAR 101	ILMU PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
75	TAR 201	PSIKOLOGI PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
76	TAR 301	ADMINISTRASI PENDIDIKAN	2	B	3.00	6
77	TAR 302	HADIST TARBAWI	2	A	4.00	8
78	TAR 303	TAFSIR TARBAWI	2	B	3.00	6
79	TAR 402	PENGEMBANGAN KURIKULUM	4	A	4.00	16
80	TAR 502	TELAAH KURIKULUM	4	A	4.00	16
81	TAR 504	KEWIRUSAHAAN	2	A	4.00	8
82	TAR 513	STATISTIK PENDIDIKAN	2	A	4.00	8
83	TAR 601	MICRO TEACHING / PPLK I	4	A	4.00	16
84	TAR 702	FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM	2	A	4.00	8
85	TAR 703	PRAKTEK PENELITIAN PENDIDIKAN	2	B	3.00	6
86	TAR 704	SOSIOLOGI PENDIDIKAN	2	B	3.00	6
87	TAR 707	KAPITA SFI FKTA PENDIDIKAN	4	A	4.00	16
88	TAR 709	PPLK II	2	B	3.00	6
89	TAR 710	PEMIKIRAN MODERN DALAM ISLAM	2	B	3.00	6
<b>JUMLAH:</b>			<b>143</b>			<b>514</b>

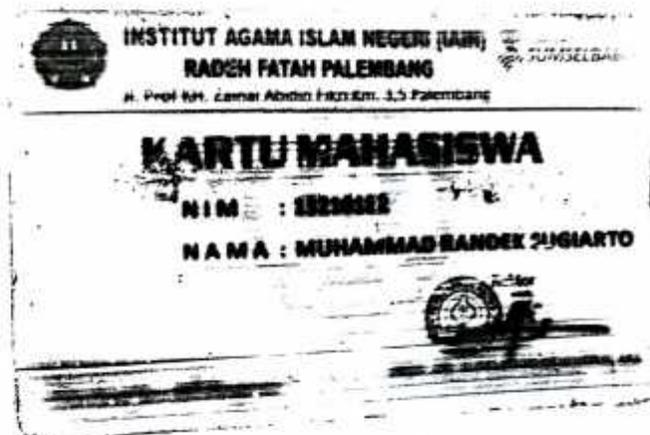
Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)  
 Predikat Kelulusan

: 3.59  
 : Pujian

Palembang, 30 Jul 2018  
 Ka. Prodi

*[Signature]*  
 H. Munron, M.Ag.  
 NIP. 197202132000031002

*Untuk ujian komprehensif.*



BANK SUMSEL BABEL  
 LARANG PALEMBANG ATM  
 2:07:37 899968  
 TITUPILUMI  
**BANK SUMSEL BABEL**  
 TRANSKASI LARANGAN SEMESTER MAHASISWA

Universitas : 0009 UIN RADEN FATAH  
 Mahasiswa : 13210182  
 Nama Mahasiswa : MUHAMMAD BANDEK SUGIARTO  
 Keterangan Bayar : SPP  
 Semester Bayar : GANJIL  
 Tahun Angkatan : 2018  
 Nama Fakultas : ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 Nama Jurusan : Pendidikan Agama Isl  
 Nomor Induk Mhs : 13210182  
 Detail Pembayaran :

Nilai SPP		600,000.00
Referensi Code	:	
Nilai transaksi	: Rp.	600,000.00
Biaya Bank	: Rp.	.00
Total Pembayaran	: Rp.	600,000.00

600 RIBU RUPIAH

Universitas menyatakan Struk ini sebagai Tanda Bukti Pembayaran yang sah ==  
 Bila Ada Keluhan Hub Call Center 0711-5228080 Ext. 7337 =====  
 ===== HARAP DISIMPAN BAIK BAIK =====

**BANK SUMSEL BABEL**  
 LARANG PALEMBANG

# FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

## Rekapitulasi Hasil Ujian Komprehensif Program Reguler Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang

Rabu / 8 Agustus 2018  
08.00 - Selesai  
PAI (Pendidikan Agama Islam)

No	Nama Mahasiswa	Nilai Mata Uji								Nilai	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Angka	Huruf
1210006	Agus Salim	80	70	80	76	80	76	66	76	76	B
1210012	Ali Ahmad Fajri	85	85	80	76	80	78	75	80	80	B
1210020	Wiji Lestari	80	70	80	78	85	80	73	78	78	B
1210037	Jumiani	75	80	80	76	75	79	65	76	76	B
1210076	Icha Yantiastika	70	80	80	75	67.5	79	65	76	76	B
1210080	Yenni Lasriani	75	90	80	78	77.5	78	70	79	79	B
1210194	Rendi Rajada	80	85	80	78	82.5	80	63	78	78	B
1210179	M. Arno Husin	75	80	80	76	80.5	80	63	78	78	B
1210250	Yuswen Putra	85	70	80	76	82.5	79	66	76	76	B
1210333	Jessika Agnes Momika	80	85	80	77	80	77	63	77	77	B
1210004	Elin Kusuma	70	85	80	77	77.5	82	68	77	77	B
1210071	Edho Rizki	70	70	80	78	77.5	76	65	73	73	B
1210150	M. Randek S	75	65	80	78	77.5	89	63	75	75	B
1210258	Yuni Samsi	70	70	80	78	85	76	80	77	77	B
1210143	Krisna Harianti	85	85	80	78	85	76	65	76	76	B
1210331	Vicky Irawan	70	80	75	76	77.5	73	70	74	74	B
1210034	Amiya Muslimah	80	80	80	75	87.5	80	70	78	78	B
1210398	Evi Astri Agustini	80	90	80	75	77.5	82	63	78	78	B
1210003	Achmad Zulfi	75	75	80	76	75	72	66	74	74	B
1210325	M. Febriansyah	75	65	75	78	67.5	72	65	72	72	B
1210006	Achmad Fadi	75	75	80	76	77.5	76	66	76	76	B

Profil  
 Modul Pembelajaran  
 Modul PAI  
 Perencanaan Sistem Evaluasi  
 Tes dan Kurikulum  
 PAI  
 Metodologi Pembelajaran  
 Perencanaan Sistem Pembelajaran PAI

Dosen Penguji  
 Dr. Ernie Suryana, S. Ag, M. Pd. I  
 Drs. Ahmad Syarifuddin, M.Pd.I  
 Dr. Fajri Ismail, M.Pd.I  
 Dr. Abdurrahmanzayah, M.Ag  
 Dra. Hj. Meyusidah, M. HI  
 Dr. Nurhata, M. Pd.I  
 Dr. Fitri Oviyanti, M.Ag

Nilai  
 70 = A  
 60 = B  
 50 = C  
 40 = D  
 30 = E

Pa (paes)

1210210 200003 1002

Palembang, 16 Agustus 2018  
 Sekretaris  
  
 NIP. 197010012000032001



ISLAM NEGERI (UIN)  
**RADEN FATAH PALEMBANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**HASIL UJIAN SKRIPSI/MAKALAH**

Hari : Rabu  
 Tanggal : 19 September 2018  
 Nama : M. Randek S.  
 NIM : 13210182  
 Jurusan : PAI  
 Program Studi : S-1 Reguler

Judul Skripsi : *Pengembangan Media Vidio pembelajaran mata pelajaran Pendidikan Agama Islam materi Iman kepada Rasulullah kelas VIII di sekolah menengah pertama Adabiyah Palembang*

Ketua Penguji : Muhammad Isnaini, S.Ag., M.Pd. (.....)

Sekretaris Penguji : Mardeli, M.A. (.....)

Pembimbing I : Dr. Musnur Hery, M.Ag. (.....)

Pembimbing II : H. Sukirman, S.Sos., M.Si. (.....)

Penguji I/Penilai I : Dra. Hj. Ely Manizar, M.Pd.I. (.....)

Penguji II/Penilai II : M. Fauzi, M.Ag. (.....)

Nilai Ujian : 76,05/8

IPK : .....

Setelah disidangkan, maka skripsi/makalah yang bersangkutan :

- (.....) dapat diterima tanpa perbaikan  
 (.....) dapat diterima dengan tanpa perbaikan kecil  
 (.....) dapat diterima dengan tanpa perbaikan besar  
 (.....) belum dapat diterima

Palembang, 19 September 2018

Sekretaris,

Mardeli, M.A.  
 NIP. 19751008 200003 2 001

Ketua,  
  
 Muhammad Isnaini, S.Ag., M.Pd.  
 NIP. 19720201 200003 1 004



# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Nomor : B-6213/Uh.09/II.L/PP.009/9/2017

Tentang

PENUNJUKKAN PEMBIMBING SKRIPSI  
DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN RADEN FATAH PALEMBANG

- Menimbang :
1. Bahwa untuk mengakhiri Program Sarjana bagi seorang mahasiswa perlu ditunjuk ahli sebagai Dosen Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua yang bertanggung jawab untuk membimbing mahasiswa tersebut dalam rangka penyelesaian skripsinya.
  2. Bahwa untuk lancarnya tugas-tugas pokok tersebut perlu dikeluarkan surat keputusan tersendiri.
- Mengingat :
1. Undang - Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
  2. Undang - Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
  3. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
  4. Peraturan Pemerintah Nomor 9 Tahun 2003 tentang Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan pemberhentian Pegawai Negeri Sipil;
  5. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
  6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 53 Tahun 2015 tentang ORTAKER UIN Raden Fatah;
  7. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 53/PMK.02/2014 tentang Standar Biaya Masukan;
  8. DIPA Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang Tahun 2016;
  9. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Nomor 669B Tahun 2014 tentang Standar Biaya Honorarium dilingkungan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang;
  10. Peraturan Presiden Nomor 129 Tahun 2014 tentang Alih Status IAIN menjadi Universitas Islam Negeri;

## MEMUTUSKAN

- Menetapkan  
PERTAMA :
- |                  |                          |                            |
|------------------|--------------------------|----------------------------|
| Menunjuk Saudara | 1. Dr. Musnur Hery, M.Ag | NIP. 19671028 199303 1 001 |
|                  | 2. Sukirman, M.Si        | NIP. 19710703 200710 1 004 |

Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang masing - masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas nama saudara :

Nama : Muhammad Randek Sugiarto  
NIM : 13210182  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Adobe Premier Pro Mata Pelajaran PAI Materi Perilaku terpuji di SMP PGRI II Palembang.

- KEDUA : Kepada Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua tersebut diberi hak sepenuhnya untuk merevisi judul / kerangka dengan sepengetahuan Fakultas.
- KETIGA : Kepadaaya diberikan honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku masa bimbingan dan proses penyelesaian skripsi diupayakan minimal 6 (enam) bulan.
- KEEMPAT : Ketentuan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan oleh Fakultas.

Palembang, 25 September 2017  
Dekan,

Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag.  
NIP. 19710911 199703 1 004

Tembusan :

1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**SURAT KETERANGAN PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI**

NOMOR : B-380/Un.09/ILJ/PP.009/1/2018

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang Nomor : B-6213/Un.09/ILJ/PP.009/9/2016, Tanggal 25 September 2016, poin ke 2 bahwa Dosen Pembimbing diberikan hak untuk merevisi judul Skripsi Mahasiswa/i. Maka bersama ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Randek Sugiarto  
NIM : 13210182  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

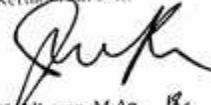
Atas pertimbangan yang cukup mendasar, maka Skripsi saudara tersebut diadakan perubahan judul sebagai berikut :

Judul Lama : Pengembangan Media Adobe Premier Pro Mata Pelajaran PAI Materi Perilaku terpuji di SMP PGRI II Palembang.

Judul Baru : Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada Rasul Allah Kelas VII di Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 18 Januari 2018  
A.n. Dekan  
Kerua Prodi PAI,

  
H. Alimron, M.Ag.  
NIP. 19720213 200003 1 002



# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Konsep  
Materi  
Kelas

0427.02.03.11.FP.00.91/2018

Palembang, 30 Januari 2018

Mission Trip Penelitian Mahasiswa A  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah  
Palembang

U/ 14/3/18

Kepada Yth  
Kepala SMP Adabiyah Palembang

Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Mahasiswa/i Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang dengan ini kami mohon izin untuk melaksanakan penelitian dan sekaligus mengharapkan bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i untuk memberikan data yang diperlukan oleh mahasiswa/i kami.

Nama : Muhamad Randek Sugjarto  
NIM : 132.0182  
Pekerjaan : Pendidikan Agama Islam  
Alamat : Jln. Baitullah Irg. Dwikontrik Rg. 10  
Jedat Selayub : Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Insan Kepala Rasul Allah Zaki VIII di Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i kami ucapkan terima kasih.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Demikian,

Salah satu redaksi  
Kantor Pusat  
di 19 Januari 2018



*[Signature]*  
Prof. Dr. H. Ruslino Hatto, M. Ag. W  
NIP. 19710011007031004

- Sebelumnya
- 1. Berikan akses ke data yang dibutuhkan
  - 2. Berikan akses yang dibutuhkan
  - 3. Lain-lain

UIN Raden Fatah Palembang  
Jl. Baitullah Irg. Dwikontrik Rg. 10  
Jedat Selayub Palembang



(TERAKREDITASI "B")  
 Jl. Punal II No. 13 Kel. Duku Palembang 30114 Telp. 352790

**SURAT KETERANGAN**  
 No. 424/058/SMP-Ad/2018

Berdasarkan Surat Izin Penelitian dari Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang Nomor: B-647/Un.09/IL.1/PP.009/1/2018 tertanggal 30 Januari 2018 tentang Izin Penelitian Mahasiswa, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Ibnu Mukti, S.Pd  
 NIY : 0501097G  
 Jabatan : Kepala Sekolah

menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Randek Sugiarto  
 NIM : 13210182  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam

bahwa memang benar yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SMP Adabiyah Palembang untuk keperluan penyusunan Skripsi dengan judul : "Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Iman Kepada Rasul Allah Kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Adabiyah Palembang."

Demikianlah surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 15 Maret 2018  
 Kepala Sekolah,  
  
 M. Ibnu Mukti, S.Pd  
 NIY 0501097G



**SURAT KETERANGAN BEBAS TEORI**

Nomor : B- 7163 /Un.09/II.1/PP.00.9/ 8 /2018

Berdasarkan Penelitian yang Kami lakukan terhadap Mahasiswa/i :

Nama : M. Rander. S

NIM : 13210182

Semester / Jurusan : 11 / PAIS

Program Studi : PAI

Kami Berpendapat bahwa Mahasiswa/i yang tersebut di atas ( Sudah / Bel  
Bebas Mata Kuliah ( Teori, praktek dan Mata Kuliah Non Kredit ) dengan IPK :  
( tiga ..... lima ..... puluh ..... Sembilan ..... )

Demikian Syrat ini dibuat dengan sesungguhnya untuk digunakan seperlunya.

Palembang, 30 Juli ..... 2

Kasubbag Akademik Kemahasiswaan dan

Alumni,



YUNI MELATI, MH

NIP : 19690607 200312 2 016



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Prof. KH. Zainal Abidin Fikry Palembang 30126 Telp 0711-253275 website: www.radenfatah.ac.id

**SURAT KETERANGAN LULUS HAFALAN JUZ AMMA**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa :

Nama	: Muhammad Randek Sugianto
Nim	: 13210182
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Yang bersangkutan dinyatakan benar telah lulus hafalan juz amma pada hari senin, 30 juli 2018, surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dapat digunakan dengan semestinya selama sertifikat tahfiz juz amma belum diterbitkan.

Palembang, juli 2018

Mengetahui

Ketua Program

Dr. Baldi Anggara, M.Pd.I

NIP : 198711242017011031

Ketua Prodi PAI

H. Alimron, M.Ag

NIP : 197202132000031002

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof.KH. Zainal Abidin Fikri KM 3,5 30126 Palembang  
Telp : (0711)354668

**SERTIFIKAT**

Nomor : In.03/8.0/PP.00/ 422 /2014

Diberikan Kepada

NAMA : Sugiarto  
NIM : 13210182

Dinyatakan Lulus Ujian Program Intensif Pembinaan dan Peningkatan Kemampuan Baca Tulis Al-Qur'an (BTA)

yang di selenggarakan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Sertifikat ini menjadi salah satu syarat untuk mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Munaqosyah

Berdasarkan SK Rektor No : IN.03/1.1/Kp.07.6/266/2014

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr.H.Kasinyo Harto, M.Ag  
NIP : 197109111997031004



Palembang,1 Maret 2015

Ketua Program BTA,

H. Mukmin, Lc. M.Pd.I  
NIP : 197806232003121001

# SERTIFIKAT

Nomor : In.03 / 10.1 / Kp.01 / 030 / 2015

Diberikan kepada :

**MUHAMMAD RANDEK SUGIARTO**

NIM : 13210182

Telah dinyatakan **LULUS** dalam mengikuti Pendidikan dan Pelatihan Keahlian Komputer yang diselenggarakan oleh PUSTIPD UIN Raden Fatah pada Semester I dan Semester II Tahun Akademik 2013 - 2014

Transkrip Nilai :

Program Aplikasi	Nilai	Nilai Akumulasi
Microsoft Word 2007	A	
Microsoft Excel 2007	A	

# Sertifikat

No : B-1001/ Un.09/8.0/PP.00/3/2017

Diberikan kepada :

**Muhammad Randek Sugiarto**

Tempat / Tgl. Lahir : Palembang, 01 Maret 1995  
NIM : 13210182  
Fak / Prodi : Ilmu Tarbiyah & Keguruan / Pendidikan Agama Islam  
*Telah Melaksanakan Program Kuliah Kerja Nyata (KKN)  
Tematik Posdaya Berbasis ABCD Angkatan 67  
Dari Tanggal 8 Februari s/d 24 Maret 2017 di :*

Kelurahan : Lawang Kidul  
Kecamatan : Ilir Timur II  
Kota : Palembang  
Provinsi : Sumatera Selatan  
Lulus dengan nilai : A

Kepadanya Diberikan Hak Sesuai Dengan Peraturan Yang Berlaku



Palembang, 21 Maret 2017

Ketua



  
Dr. Syefriyeni, M.Ag  
NIP. 19720901 199703 2 003





**STIKI**



**No.:010/B/OSPEK/DEMAF-Tar/VII/2013**

Diberikan Kepada :

M. Randek. S

**Sebagai PANITIA dalam kegiatan OSPEK (Orientasi Study dan Perkenalan Kampus) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Raden Fatah Palembang, 5-6 September 2013**

*“Aktualisasi pendidikan karakter melalui Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan mewujutkan mahasiswa yang Bermoral, Intelektual, dan Berkontributif”*

Ketua Pelaksana

**Mupri**  
NIM.10290017



**Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag**  
NIP.197109111997031004

Sekretaris Pelaksana

**Rusmala Dewi**  
NIM.12221094



**Casmin**  
NIM.10221005