

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM
MERINDU CAHAYA DE AMSTEL**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Dakwah
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam**

Oleh :

SYUKRON

NIM : 1930501097

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
TAHUN 1444 H/ 2023 M**

NOTA PEMBIMBING**Hal : Pengajuan Ujian Munaqosyah****Kepada Yth****Bapak Dekan Fakultas Dakwah
dan Komunikasi UIN Raden Fatah****Di-****Palembang**

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul "*Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel*" yang ditulis oleh Syukron Nim 1930501097 telah dapat diajukan dalam Ujian Munaqosyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian dan terimah kasih

Wassalamualaikum Wr.Wb

Palembang, 12 Juni 2023

Pembimbing I

Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag
NIP.19730607 199803 1 004

Pembimbing II

Muslimin, M.Kom.I
NIDN. 2022107801

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Nama : Syukron
 NIM : 1930501097
 Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 26 Juli 2023

Tempat : Meja I Ruang Seminar, Lantai 4 Fakultas Dakwah dan komunikasi
 Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program strata 1 (S1) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Palembang, 16 Agustus 2023



Dr. Achmad Syarifuddin, S.Ag., MA
 NIP. 197311102000031003

TIM PENGUJI

KETUA

Manalullaili, S.Pd., M.Ed
 NIP. 197204152003122003

PENGUJI I

Dr. Abdur Razzaq, MA
 NIP. 197307112006041001

SEKRETARIS

M. Randicha Hamandia, M.Sos
 NIP. 199207142019031010

PENGUJI II

Dr. Selvia Assoburu, M.Hum
 NIP. 20211122010819892

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini sebagai berikut :

Nama : Syukron

NIM : 1930501097

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Keseluruh data, informasi interpretasi, pembahasan, dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebut sumbernya yaitu berupa hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta pemikiran penulis dan sudah di tetapkan dalam pengarahan pembimbing.
2. Skripsi yang ditulis ini merupakan asli serta belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang ataupun di perguruan.

Palembang, 12 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Syukron

NIM. 1930501097

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah tahu mana yang terbaik untukmu, jalani prosesnya dengan ikhlas dan bersyukur atas hasil yang didapat”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahil'alamini, dengan rasa syukur dan bangga saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta **Bapak Taufik** dan **Ibu Dewi Ilyah** yang tidak pernah mengeluh dalam mendidik anak-anaknya dan selalu menjadi penyemangat hingga titik ini. Tidak ada kata untuk mengungkapkan rasa bahagia ini selain terimakasih yang terucap, karena berkat do'a serta dukungan berupa moril maupun material yang telah diberikan selalu membuat saya merasa tidak kekurangan dalam hal apapun itu.
2. Saudara laki-laki saya **Imron** beserta istri, saudara perempuan saya **Fatimah**, dan keponakan saya **El Farizky** beserta keluarga besar saya.
3. Dosen pembimbing I **Ibu Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag** dan Pembimbing II **Bapak Muslimin, M.Kom.I** serta segenap dosen yang sudah memberikan ilmunya dari awal perkuliahan hingga akhir terselesaikannya skripsi ini.
4. Dosen Penguji I **Bapak Dr. Abdur Razzaq, MA** dan Dosen Penguji II **Ibu Dr. Selvia Assoburu, M. Hum**
5. Terakhir untuk seluruh teman-temanku yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “**Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel**” untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana tingkat strata satu (S-1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpah pada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa banyak kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S. Ag. selaku rektor UIN Raden Fatah Palembang yang telah memimpin dan memberikan ranah untuk menempuh kegiatan pendidikan baik secara akademik maupun non-akademik.
2. Bapak Dr. Achmad Syarifudin, M.A selaku dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang telah mengatur dan memimpin segala kegiatan yang terlaksana di fakultas.
3. Ibu Neni Noviza, S.Pd., M.Pd selaku ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
4. Ibu Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag., selaku pembimbing I dan Bapak Muslimin, M.Kom.I., selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu,

koreksi, arahan serta bimbingan dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

5. Seluruh dosen juga staff pegawai di Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah memberikan kontribusi berupa pelayanan yang baik dalam urusan administrasi dan juga izin meminjamkan buku sebagai bahan referensi sehingga penulis terbantu dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu, mendidik serta banyak memberikan banyak ilmu dan juga pengalaman selama masa perkuliahan sampai dengan penelitian skripsi saat ini.
7. Seluruh keluarga besarku, orangtuaku, saudara-saudaraku, nenekku, keponakanku yang telah memberikan do'a serta dukungannya untuk jalan yang telah penulis tempuh hingga sekarang ini
8. Kepada para sahabat karib yaitu safri, rahmad, andre dan semua teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih telah menemani, mendampingi serta mendorong penulis untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan ini.
9. Teman-teman se-almamater, teman-teman angkatan KPI 2019, teman-teman KKN angkatan 77 kelompok 95 Prabumulih. Penulis sangat berterimakasih atas do'a, dukungan serta kehadiran kalian semua.

Dengan demikian, atas semua bantuan serta do'a dari banyaknya pihak tersebut maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat membantu dan memberikan manfaat bagi seluruh pihak dan menjadi pengetahuan dalam kajian Ilmu Komunikasi.

Palembang, 12 Juni 2023

Penulis



Syukron

DAFTAR ISI

COVER	i
NOTA PEMBIMBING.....	ii
LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN TEORI.....	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Kerangka Teori.....	15
1. Teori Semiotika Ferdinand De Saussure	15
2. Tinjauan Tentang Dakwah.....	18
a. Pesan Dakwah	18
b. Fungsi dan Tujuan Dakwah.....	20
c. Unsur-unsur Dakwah.....	24
d. Jenis-jenis Materi Dakwah	28
3. Tinjauan Tentang Film	30
a. Pengertian Film.....	30
b. Jenis-jenis Film.....	32

c. Unsur-unsur Pembentuk Film (Naratif dan Sinematik).....	36
d. Film Sebagai Media Dakwah.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Metodologi Penelitian	41
1. Jenis Penelitian	41
2. Jenis dan Sumber Data	42
3. Teknik Pengumpulan Data	42
4. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Deskripsi Umum Film Merindu Cahaya De Amstel.....	45
1. Sinopsis Film Merindu Cahaya De Amstel.....	48
2. Tim Produksi Film Merindu Cahaya De Amstel	52
3. Profil Pemeran Utama Film Merindu Cahaya De Amstel	53
a. Amanda Rawles	53
b. Bryan Domani.....	53
c. Rachel Amanda.....	53
d. Oki Setiana Dewi	54
e. Ridwan Remin	54
B. Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel.....	55
1. Pesan Dakwah (Akidah).....	55
2. Pesan Dakwah (Syariah)	62
3. Pesan Dakwah (Akhlak).....	79
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	46
Gambar 4.2	46
Gambar 4.3	46
Gambar 4.4	47
Gambar 4.5	47
Gambar 4.6	47
Gambar 4.7	48
Gambar 4.8	53
Gambar 4.9	53
Gambar 4.10	53
Gambar 4.11	54
Gambar 4.12	54
Gambar 4.13	55
Gambar 4.14	57
Gambar 4.15	59
Gambar 4.16	62
Gambar 4.17	65
Gambar 4.18	67
Gambar 4.19	69
Gambar 4.20	71
Gambar 4.21	72
Gambar 4.22	74
Gambar 4.23	75
Gambar 4.24	77
Gambar 4.25	79
Gambar 4.26	80
Gambar 4.27	82
Gambar 4.28	83