

DAFTAR PUSTAKA

- Ardinato, Elvinaro. Lukiati Komala & Siti Karlinah. 2017. *Komunikasi Massa*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- AS, Enjang dan Dulwahab. 2018. *Komunikasi Keluarga Perspektif Islam*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Andriansyah dan Indri Rachmawati. 2022. “*Representasi Konflik Komunikasi Keluarga di Film Menari*”. Jurnal Riset Manajemen Komunikasi. Vol 2, No 1.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid & Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*, Deepublish: Yogyakarta.
- Alfarizzi, Muhammad. 2023. “*Makna Komunikasi Keluarga Dalam Film If Anything Happens I Love You*”. Skripsi. (Bandung: Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan)
- Darma, Surya. Giovani Sahri. Asnita Hasibuan. Dkk. 2022. *Pengantar Teori Semiotika*. CV. MEDIA SAINS INDONESIA: Bandung.
- Djamarah, Syaiful Bahri 2004. *Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak dalam Keluarga*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Faruca, Duwy Kurnia. 2014. *Asuhan Keperawatan Keluarga Dengan Pasien Tbc Di Puskesmas Tambakrejo Surabaya*, Skripsi, (Surabaya: Program Studi D3 Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Surabaya).

- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. KENCANA: Jakarta.
- Liemantara, Melisa Fransisca Dkk. 2021. "Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Dua Garis Biru". *Jurnal E-Komunikasi*. Vol 9, No 2.
- Milyane, Tita Melia dkk. 2022. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Widina Bhakti Persada: Bandung.
- Moleong, Laxy J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Murti, Nila Dzaqiyah. 2022. *Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Keluarga Cemara*. Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2017. *Metodologi Penelitian*. PT Bumi Aksara: Jakarta.
- Nuraida & Zaki, M. 2017. "Pola Komunikasi Gender Dalam Keluarga". *Wardah*, Vol. 18, No. 2.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Prenadamedia Group: Jakarta.
- Rawung, Lidya Ivana. 2013. "Analisis Semiotika pada Film *Laskar Pelangi*", *Jurnal Acta Diurna*, Vol. 1, No. 1.
- Ramdhani, Alfi dan Mochamad Rochim. 2021. "Analisis Semiotika Makna Komunikasi Keluarga Pada Film *The Flash Series Sesaon 5*". Skripsi. Bandung: Jurusan Manajemen Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Bandung.

Ramadani, Ukhwani. 2020. *“Harmonisasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Semiotika)”*. Skripsi, (Makassar: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Hasanuddin)

Ruslan, Rosady. 2017. *Metode Penelitian: Public Relations dan Komunikasi*. PT Raja Grafindo Persada: Jakarta.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi Remaja*. Rosdakarya: Bandung.

Usman, Husaini dan Purnomo Setiady Akbar. 2014. *Metodologi Penelitian Sosial*. PT Bumi Aksara: Jakarta.

Wahyuni, Ayu. 2021. *Analisis Semiotika Makna Kasih Sayang Dalam Film Sejuta Sayang Untuknya*. Skripsi. Palembang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Wibawa, Purwadi Arya. 2013. *Representasi Stereotip Budaya Dalam Film (Analisis Semiotika Tentang Representasi Stereotip Budaya Dalam Film Romeo Juliet)*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Yusuf, Muri. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, & Penelitian Gabungan*. Prenamedia Grup: Jakarta.

Artikel:

“Keluarga Cemara 2” di akses pada tanggal 20 Januari 2023 pukul 15.00
WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>

“Ringgo Agus Rahman” di akses pada tanggal 25 Januari 2023 pukul 19.03
WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>

“Nirina Zubir” di akses pada tanggal 25 Januari 2023 pukul 19.17 WIB dari
<https://id.m.wikipedia.org>

“Adhistry Zara” di akses pada tanggal 25 Januari 2023 pukul 19.35 WIB dari
<https://id.m.wikipedia.org>

“Widuri Puteri Sasono” di akses pada tanggal 25 Januari 2023 pada pukul
19.52 WIB dari <https://id.m.wikipedia.org>