

ABSTRAK

Film merupakan salah satu dari berbagai macam media massa dimana audio dan visual disatukan dan dikemas sedemikian rupa untuk menghasilkan sebuah karya yaitu sebuah tontonan yang menarik dan dengan mudah membekas di ingatan para penonton. Selain sebagai sarana hiburan, film juga menjadi sarana pemberi informasi, sarana untuk mengedukasi, dan juga mempersuasi penonton. Seperti genre film dokumenter yang di produksi sesuai dengan fakta sesungguhnya dilapangan. Oleh sebab itu penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui seberapa berpengaruhnya film dokumenter dikalangan masyarakat, khususnya film dokumenter dengan isu lingkungan, maka dari itu peneliti melakukan penelitian pada Organisasi Wahana Lingkungan Hidup (WALHI) Sumsel untuk mengetahui perspektif mereka terhadap film dokumenter Baradwipa karya Watchdoc Documentary yang mengangkat dampak pertambangan batu bara dan PLTU di pulau Sumatera. Penelitian kali ini merupakan penelitian Deskriptif Kualitatif dengan objek penelitiannya adalah anggota dari Wahana Lingkungan Hidup (WALHI) Sumsel, jumlah anggota yang diwawancarai sebanyak 5 orang berdasarkan kriteria yang ditentukan. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data meliputi berbagai cara antara lain wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Adapun sumber data peneliti berasal dari buku-buku teori, dokumen dan informasi yang berkaitan dengan film dokumenter Baradwipa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perspektif dari anggota Walhi Sumsel mengatakan film Baradwipa sangat bagus karena termasuk kedalam suatu gerakan kampanye melalui media sosial. Kampanye tersebut memiliki kelebihan yaitu dapat menjangkau halayak luas dimana kampanye tersebut disiarkan melalui media sosial yang kita ketahui sekarang hampir semua masyarakat tidak terlepas dari media sosial.. Hal tersebut juga sangat membantu Walhi Sumsel karena menjadi formula yang bagus untuk melakukan kampanye yang dilakukan melalui film dan merupakan trobosan baru bagi Walhi Sumsel kedepannya.

Kata Kunci: Film Dokumenter, Perspektif, Lingkungan, Walhi

ABSTRACT

Film is one of the various types of mass media where audio and visual are put together and packaged in such a way as to produce a work, namely a spectacle that is interesting and easily leaves an impression on the minds of the audience. Apart from being a means of entertainment, film is also a means of providing information, a means of educating, and also persuading the audience. Like the documentary film genre that is produced in accordance with the real facts in the field. Therefore, this study aims to find out how influential documentaries are among the public, especially documentaries on environmental issues, therefore researchers conducted research at the South Sumatran Forum for the Environment (WALHI) to find out their perspectives on the documentary film Baradwipa by Watchdoc Documentary which raised the impact of coal mining and PLTU on the island of Sumatra. This research is a qualitative descriptive research with the object of research being members of the South Sumatran Forum for the Environment (WALHI), the number of members interviewed was 5 people based on the specified criteria. The methods used in data collection include various methods including in-depth interviews, observation, and documentation. The research data sources come from theoretical books, documents and information related to the Baradwipa documentary film. The results of this study indicate that the perspective of Walhi members of South Sumatra said that the Baradwipa film was very good because it was included in a campaign movement through social media. The campaign has the advantage of being able to reach a wide audience where the campaign is broadcast via social media. As we know now, almost all people are inseparable from social media. is a new breakthrough for Walhi South Sumatra in the future.

Keywords: Documentary Film, Perspective, Environment, Walhi