

## ABSTRAK

Salah satu media yang digunakan sebagai alat penyampaian pesan ialah lewat musik. Di dalam musik tentunya terdapat lirik yang dibuat oleh penulis lagu berisikan pesan kepada pendengar, memaknai sebuah lirik lagu sering kali ditemukan pemaknaan yang berbeda antara pesan yang ingin disampaikan oleh penyanyi dan juga pesan yang diterima oleh pendengar. Begitupun antara pesan yang ingin disampaikan BTS (*Bangtan Sonyeondan*) dan ARMY Palembang pada lirik lagu *Yet To Come*. Penelitian merupakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif menggunakan teknik analisis data kualitatif deskriptif, sedangkan teori yang digunakan adalah semiotika Roland Barthes. Pemikiran Barthes ini mencakup denotasi, konotasi, dan mitos. Menggunakan data primer dan sekunder sebagai sumber data yang digunakan, sedangkan teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan) terdiri dari observasi, studi literatur, dan wawancara lalu dilengkapi dengan data dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian ini, ditemukan makna pesan mengenai mimpi, harapan, dan motivasi yang diceritakan oleh BTS lewat perjalanan karir mereka, serta janji BTS kepada ARMY yang kemudian dituangkan ke dalam lirik lagu *Yet To Come*. Persepsi yang di dapat dari ARMY Palembang memiliki pesan positif disertai makna yang mendalam karena dapat memberikan motivasi pada anak muda tak terkecuali ARMY agar tidak menyerah dan bangkit dari masa sulitnya. Diantara BTS dan ARMY juga akan datang momen terbaik secara terus-menerus jika tetap berlanjut dan akan mengalahkan semua momen terbaik yang pernah dialami.

***KATA KUNCI: BTS, Lirik Lagu Yet To Come, Representasi.***

## **ABSTRACT**

*One of the media used as a means of conveying messages is through music. In music, of course, there are lyrics created by songwriters containing messages to listeners. When interpreting a song lyric, it is often found that there is a different meaning between the message the singer wants to convey and the message received by the listener. Likewise between the messages that BTS (Bangtan Sonyeondan) and ARMY Palembang want to convey in the lyrics of the song Yet To Come. This research is a type of qualitative research with a descriptive approach using descriptive qualitative data analysis techniques, while the theory used is Roland Barthes' semiotics. Barthes's thinking includes denotation, connotation, and myth. Using primary and secondary data as the data source used, while the data collection technique was carried out in a triangulation (combined) manner consisting of observation, literature study, and interviews and then supplemented with data documentation. Based on the results of this study, the meaning of the messages regarding dreams, hopes, and motivations told by BTS through their career journey, as well as BTS' promises to ARMY were found which were then poured into the lyrics of the song Yet To Come. The perceptions obtained from ARMY Palembang have positive messages with deep meaning because they can motivate young people, including ARMY, not to give up and rise from difficult times. Between BTS and ARMY will also come the best moments continuously if they continue and will beat all the best moments ever experienced.*

**KEYWORDS: BTS, Yet To Come Lyrics, Representation.**

