

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan seni hadrah sebagai media dakwah yang digunakan pada grup Hadrah di kecamatan Muara Padang. Penelitian ini dilakukan pada dasar pembelajaran Hadrah Jalur Bersholawat (JBS) di kecamatan Muara Padang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, subjek penelitian adalah grup Hadrah Jalur Bersholawat serta masyarakat di kecamatan Muara Padang, penelitian ini difokuskan pada Hadrah yang digunakan sebagai sarana untuk berdakwah. Data dalam penelitian diperoleh dengan cara: observasi, wawancara, dokumentasi, analisis data dilakukan dengan beberapa tahap.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Hadrah Jalur Bersholawat (JBS) di kecamatan Muara Padang digunakan sebagai sarana berdakwah untuk masyarakat adalah dengan lagu-lagu atau syair yang terkandung pesan-pesan dakwah dan setiap pembelajaran diakhiri dengan tausiah. Melalui penelitian ini peneliti menemukan hal yang menarik yang digunakan oleh grup Hadrah Jalur Bersholawat atau pimpinan hadrah dalam pembelajaran ditambahkan tausiyah untuk mempengaruhi para anggota pemain hadrah atau masyarakat sekitar.