

Dafta Pustaka

Putra, Adjie Esa. 2004. *Revolusi Nasyid*. Bandung: MQS Publishing

Omar, M. Toha Yahya. 2016. *Islam & Dakwah*. Jakarta Selatan: AMP Press

Qordhawi, Yusuf. 2005. *Halal dan Haram*. Jakarta: Robbani Press

Ahmad, Maulana Asvin. 2021. Nilai Pendidikan Islam Yang Terkandung Dalam Syair Grup Hadrah An-Hahla di Pondok Pesantren Jamiatul Quroo' Palembang. (<http://repository.radenfatah.ac.id/3042/>)_Diakses pada 3 april 2021

Harith, Muhammad. 2021. persepsi mahasiswa terhadap dakwah melalui nasyid modern studi pada mahasiswa komunikasi penyiaran islam fakultas dakwah dan komunikasi UIN Raden Fatah Palembang. <http://repository.radenfatah.ac.id/id/eprint/870> Diakses pada 3 april 2021

Nirwanto, bagus. 2020. musik hadrah nurul ikhwan, di kabupaten Pemalang: kajian aransemen dan analisis music. <http://juurnal.unnes.ac.id/,diakses> Diakses pada 13 maret 2020

Thoha, Miftah. 2005. *Prilaku Organisasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Rivai, Veithzal. 2004. *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk Perusahaan dari Teori ke Praktik*. Jakarta: PT Grafindo Persada

Bouvier, Helen. 2002. *Lebur Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Dharmo, Budi Suseno. 2005. *Lantunan Sholawat Nasyid*. Yogyakarta: Media Insani

Kayo, Kahatib Pahlawan. 2007. Menejemen Dakwah. Jakarta: Amzah

An-Nabiry, Fathul Bahri. 2008. Meneliti Jalan Dakwah Bekal Perjuangan Da'i.
Jakarta: Sinar Grafik Offsset

Amin, Samsul Munir. 2009. Ilmu Dakwah. Jakarta: Sinar Grafika Offset

Saputra, Wahidin. 2013. Pengantar Ilmu Dakwah. Jakarta: Rajafindo
Persada

Sanjaya, Wina. 2013. Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan
Prosedur. Jakarta: Kencana

Ruslan, Rosady. 2017. Metode Penelitian Public Relation dan
Komunikasi. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Tanzeh, Ahmad. 2009. Pengantar Penelitian. Yogyakarta: Teras

Utsman, Husaini dan akbar, Purnomo Setiady. 2014. Metodologi
Penelitian Sosial, Jakarta: PT Bumi Aksara cet ke5

<https://kec-muarapadang.banyuasinkab.go.id/desa>