

إكتتاب الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة  
"نافذة في الدور الخامس والثلاثين" لنجيب محفوظ  
(دراسة تحليلية سكولوجية أدبية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية لإتمام بعض الشروط للحصول على الدرجة الليسانس  
في قسم اللغة العربية وأدبها

الباحثة :

الإسم: أدیندا دامینتی

رقم التسجيل: ١٩٣٠٤٠١٠٤٤

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمانج

٢٠٢٣