

المستخلص

موضوع هذا البحث هو "إكتتاب الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "نافذة في الدور الخامس والثلاثين" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية سکولوجية أدبية)". الممشكلات البحث من هذا البحث يعني: (1) كيف كانت بنية شخصية الشخصية الرئيسية في قصة القصيرة "نافذة في الدور الخامس والثلاثين" لنجيب محفوظ؟ (2) ما هي العوامل المسببة للاكتتاب في الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "نافذة في الدور الخامس والثلاثين" لنجيب محفوظ؟ تستخدم هذه البحث المنهج الوصفي النوعي مع منهج سکولوجية أدبية. تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات القراءة والملاحظة.

النتائج من هذا البحث يعني: (1) تتأثر شخصية للشخصية الرئيسية بالهو والأنا والأنا الأعلى. هو في الشخصية الرئيسية يعني مستهتر وكوايبس وعاطفي واستبسل. تميل الأنا في الشخصية الرئيسية إلى أن تكون ضعيفة، مما يجعله شخص متعجرف و م تردد. ثم، الأنا الأعلى في الشخصية الرئيسية يعني الندمان والتعاطف (2) العوامل المسببة للاكتتاب للشخصية الرئيسية تتكون من فقدان أحد أفراد أسرته و الندمان والقلق والرضة. الشخصية الرئيسية تفقد المرأة التي يحبها والندمان لخيانة والده وعدم مساعدة شاب غرق. ينشأ القلق بسبب الهلوسة التي تستمر في القدوم، بحيث لا يمكنهم التمييز بين الهلوسة والواقع. أما بالنسبة للصدمة، فهي تجعل الشخصية الرئيسية تخشى الزواج.

الكلمات المفتاحية: الشخصية، التحليل النفسي، سيجموند فرويد، نجيب

محفوظ