

قائمة المراجع

محفوظ، نجيب. (1971). شهر العسل. قاهرة : دار الشروق.

Alwisol. (2005). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Anggito, Albi dan Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.

Bartens, Kees. (2005). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Bustum, dan Betty Mauli Rosa. (2010). *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*. Yogyakarta: Deepublish.

Fodor, Nandor dan Gaynor Frank. (2018). *Kamus Praktis Psikoanalisis*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Freud, Sigmund. (1920). *A General Introduction of Psychoanalysis*. New York: Horace Liveright.

Freud, Sigmund. (1923). *The Ego and The Id*. London: The International Psycho-analytical Library.

Freud, Sigmund. (1913). *The Interpretation of Dreams*. New York: The Macmillan Company.

Hakim, M. Arief. (2019). *Sigmund Freud: Sang Perintis Psikoanalisa*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Hall, Calvin S. (2019). *Psikologi Freud*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Hall, Calvin S dan Gardner Lindzey. (1993). *Teori-Teori Psikodinamik (Klinis)*. Yogyakarta: Kamisius.

Hamdi, Muhamad. (2016). *Teori Kepribadian: Sebuah Pengantar*. Bandung: Alfabeta.

Harsono. (2008). *Model-Model Pengelolaan Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Hujair.

J, Lear. (2015). *Freud*. London and New York: Routledge.

Knutsen, Tormod. (2020). “*The dynamics of grief and melancholia*”. Tidsskr Nor Legeforen,. <https://tidsskriftet.no/en/2020/03/essay/dynamics-grief-and-melancholia> diakses pada 12 Oktober 2023.

- Kusumajati, Aryani. (2008). ‘*Al-Qışah Al Qaṣīrah Mauqifu Wada’ Lī Najib Mahfuz (Dirāsah Tahliliyah Sikolojiyah)*’. UIN Sunan Kalijaga. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/1275>
- Miles, Mathew B dan A. Michael Huberman. (2007). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Milson, Menahem, ‘*An Allegory of The Social and Cultural Crisis in Egypt: Walid Al-Ana by Najib Mahfuz*’, International Journal of Middle East Studies, 33 (1972), 324–47. <https://www.jstor.org/stable/162802>
- Minderop, Albertine. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurudin, Muhammad. (2010). ‘*Pemikiran Nasionalisme Arab Gamal Abdel Nasser Dan Implikasinya Terhadap Persatuan Umat Islam Di Mesir*’, ADDIN, 9.1.
- Osborn, Reuben. (2021). *Marx and Freud*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Pick, Daniel. (2022). *Psikoanalisis*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Prawira, Purwa Atmaja. (2013). *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ratna, Nyoman Kuta. (2010). *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semiun, Yustinus. (2006). *Kesehatan Mental*. Yogyakarta: Kanisius.
- Situmorang, Dina Evianna. (2022). *Thesis: Id Dominant of The Main Character 'Gone Girl' by Gillian Flynn: Psychological Approach*. Batam: UPB.
- Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kualitatif dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Dwi. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Widayadi, Tri. (2008). ‘*Al-Qissah AL-Qasirah “Syahr Al-Asl” Li Najib Mahfuz Dirasah Tahliliyah Sikolojiyah*’. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.