

**REPRESENTASI PUSTAKAWAN DALAM ANIME HONZUKI
NO GEKOKUJO MUSIM PERTAMA & KEDUA
(Sebuah Pendekatan Semiotics Model Roland Barthes)**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan

Oleh:

NURUL HABIB ROMADHAN
NIM. 1930403045

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2023**