

## ABSTRAK

Nama : Nurul Habib Romadhan  
NIM : 1930403045  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Program Studi/Tahun : Ilmu Perpustakaan/2023  
Judul Skripsi : Representasi Pustakawan Dalam Anime Honzuki No Gekokujo Musim Pertama (Sebuah Pendekatan Semiotics Model Roland Barthes)  
xx + 95 hlm + lampiran

Penelitian ini merepresentasikan kompetensi pustakawan yang dimiliki oleh maine dalam anime Honzuki no Gekokujo dengan mengambil pendekatan semiotik sesuai standar kompetensi pustakawan SLA dilihat dari kemampuan profesional (hard skill), dan kemampuan personal (soft skill). serta melihat aspek perilaku dan penampilan Maine di sepanjang serial tersebut. Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian kualitatif (analisis konten) dengan pendekatan analisis semiotika dengan menggunakan teori Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan dokumentasi dan studi literatur. Satuan isi cerita yang berkaitan dengan kompetensi pustakawan menurut standar kompetensi SLA dalam cerita animasi sebanyak 10 sekuen menit dalam 8 Episode yang memuat kompetensi SLA di dalamnya antara lain, Pada menit (15:31-17:35) Episode 3, Menit (07:01-09:34) Episode 4, Menit (13:22-15:32) Episode 5, Menit (09:03-11:31) dan (13:18-13:52) Episode 6, Menit (05:37-07:41) Episode 7, menit (05:50-07:32) Episode 10, menit (03:22-06:58) Episode 14, menit (06:22-08:35) dan menit (09:32-11:35) Episode 23. Analisis sekuen menunjukkan adanya kompetensi Pustakawan SLA dalam anime seperti kemampuan profesional (hard skill) dan kemampuan Personal (Soft Skill) Seperti Mengelola, Memodifikasi, hingga pendistribusian dan pengaplikasian Informasi, memiliki kemampuan komunikasi yang baik hingga penyelesaian masalah. Penelitian ini menunjukkan Myne adalah tokoh utama dalam serial animasi tersebut, yang memiliki latar belakang sebagai pustakawan di Jepang sebelum meninggal dan bereinkarnasi di Ehrenfest sebagai Rozemyne atau Myne. Pada analisis karakter dan analisis latar menunjukkan adanya perkembangan karakter baik dari tingkah laku, watak, maupun kepribadian tokoh myne. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat berguna dalam perluasan kajian semiotika di bidang ilmu perpustakaan dan Informasi.

**Kata kunci:** *Representasi Film, Pustakawan, Kompetensi Pustakawan, Special Library Association (SLA)*