

## DAFTAR PUSTAKA

- Abell, Eileen, Rebecca Jones, Jhon Latham, Dee Magnoni, dan Joanne Gard Marshall. "Competencies for Information Professionals of the 21st Century : Revised Edition, June 2003." *SLA (Special Libraries Associations)*, Prepared for the Special Libraries Association Board of Directors by the Special Committee on Competencies for Special Librarians, Juni 2003, 1–17.
- Arcoya, Encarni. "Genre Naratif : Elemen Narasi." *actualidadliteratura.com*, Juni 2020. [https://www.actualidadliteratura.com/id/genero-narrativo-elementos-la-narracion/?utm\\_source=destacados&utm\\_medium=1](https://www.actualidadliteratura.com/id/genero-narrativo-elementos-la-narracion/?utm_source=destacados&utm_medium=1).
- Barker, Chris. *Cultural Studies Theory and Practice*. First Edition. London: Sage Publications Ltd, 2000.
- Basuki, Sulistyo. "Pengantar Ilmu Perpustakaan." Dalam *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2013.
- Benner, Robin E. *Understanding Manga and Anime*. Westport: Libraries Unlimited, 2007.
- Cromer, Donna E. "Special Libraries Association: The Importance of Leadership." *Journal of Library Administration* 8, no. 49 (2009): 887–93.
- Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia. "Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No 24 Tahun 2014 Tentang Pelaksanaan Undang - Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan.,” t.t.

- Fauzi, Mohammad Iksan, dan Nina Mayesti. "Representasi Perpustakaan Dalam Serial Animasi AVATAR." *EDULIB : Journal Of Library and Information Science* Vol 9, no. (1) (2019): 67–78. <https://doi.org/10.17509/edulib.v9i1.16356>.
- Halim, Syaiful. *Semiotika dokumenter : membongkar dekonstruksi mitos dalam media dokumente*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Hall, Stuart, ed. *Representation, Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publications, 1997.
- Hoed, Benny H. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Cet 3. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Jeffress, Michael S. *Disability Representation in Film, TV, and Print Media*. 1 ed. London: Routledge, 2021. <https://doi.org/10.4324/9781003035114>.
- Merriam, Webster. "Definition of Anime." Dalam *Merriam-Webster*. Diakses 24 September 2022. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/anime>.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika dalam Film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol 1, no. 1 (April 2011): 125–38.
- Myanimelist. "Honzuki No Gekokujo: Shisho Ni Naru Tame Ni Wa Shudan Wo Erandeiraremasen." *Myanimelist* (blog). Diakses 13 Februari 2023. [https://myanimelist.net/anime/39468/Honzuki\\_no\\_Gekokujou\\_\\_Shisho\\_ni\\_Naru\\_Tame\\_ni\\_wa\\_Shudan\\_wo\\_Erandeiraremasen](https://myanimelist.net/anime/39468/Honzuki_no_Gekokujou__Shisho_ni_Naru_Tame_ni_wa_Shudan_wo_Erandeiraremasen).
- Petrie, Dennis, dan Joseph Boogs. *The Art Of Watching Films*. Eight Edition. New York: Mc Graw Hill, 2012.

- Piliang, Amir Yasrah. *Semiotika Dan Hipersemiotika: kode, Gaya & Matinya Makna*. 4 ed. Bandung: Matahari, 2012.
- Rachman, Hermawan, dan Zulfikar Zen. *Etika Kepustakawanan : Suatu Pendekatan terhadap Kode Etik Pustakawan Indonesia*. Ed 1 Cet 2. Jakarta: CV. Seagung Seto, 2010.  
<https://www.onesearch.id/Record/IOS6.INLIS000000000013615/Description#holdings>.
- Rohman, Fathnur. “Sejarah dan Pengertian Anime, Kartun Buatan Jepang yang Populer.” *Katadata.co.id*. Diakses 4 November 2022.  
<https://katadata.co.id/intan/berita/62d982116d45a/sejarah-dan-pengertian-anime-kartun-buatan-jepang-yang-populer>.
- Safitri, Lila Nur. “REPRESENTASI PUSTAKAWAN DALAM ANIME NO GAME NO LIFE.” Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2019.
- Samsu. *Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Disunting oleh Rusmini. Cet 1. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Cet 19. Bandung: Alfabeta, CV, 2013.
- Suhermik. “SUPERIOR DAN LAYANAN PRIMA SEBAGAI BENTUK KEPERIBADIAN DAN LAYANAN BERKUALITAS BAGI PUSTAKAWAN PROFESIONAL.” *Universitas Airlangga Surabaya*, t.t. Diakses 23 Januari 2023.

- Tridana, Anggi, dan Misroni Misroni. “Unsur Komunikasi Pada Pelayanan Perpustakaan (Studi Kasus Di Perpustakaan Smpn 3 Rantau Bayur).” *TADWIN: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi* 4, no. 1 (2023): 40–48.
- Utomo, Nadzir Cahyo. “REPRESENTASI PUSTAKAWAN DALAM KOMIK THE LIBRARIAN SEASON 1.” Skripsi, Universitas Diponegoro, 2021.
- Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. *Semiotika : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof. DR. Moestopo, 2006.
- Wicaksono, Moch. Fikriansyah. “Representasi Perpustakaan Dalam Film Pendek The Library.” *JUPI (Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi)* Vol 5, no. No 1 (2020): 55–68.
- Wikipedia. “Ajia-Do Animation Works Inc.,” t.t. [https://id.wikipedia.org/wiki/Ajia-do\\_Animation\\_Works](https://id.wikipedia.org/wiki/Ajia-do_Animation_Works).