

## خلاصة

في جوهره، الشعر العربي له أغراضه الخاصة، وهي التسيب / الغزال (الحب)، همسة / فخر (تفاخر)، مداح (مدح)، روتسا (رثاء)، هجاء (استهزاء)، اعتزاز (اعتذار)، غسل ( وصف)، الحكمة (كلمات الحكمة). وشعر البردة هو أحد مقاصد الشعر أعلاه الذي يصنف في شعر المداح (المدح) ٧ ويسمى صاحب الشعر شاعرا. ومن أنواع الشعر المشهورة بجمال أشكالها الشعرية قصيدة البردة. قصيدة البردة هي نوع من الأدب العربي التقليدي على شكل شعر أو شعر من تأليف العلامة الكبير الإمام البوصيري، وكثيراً ما تُتلى في المحافل التذكيرية في جميع أنحاء العالم، خصوصية وجمال الكلمات المستخدمة في شعر الإمام البوصيري وهي في الفضاء مجال مناقشة علوم البلاغة. والبلاغة عند أهل العلم هي علم دراسة كيفية تحميل الكلام. ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة علوم دراسية وهي؛ علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع. والعلم المعاني هو العلم الذي يمكن الاستفادة منه في معرفة ما إذا كان اللفظ موافقا لمقتضى الحال. لغوياً، كلمة المعاني هي جمع لا معنى له. ويعني لغوياً: القصد أو المعنى أو المعنى. علم البيان هو العلم الذي يدرس إجراءات التعبير عن المعنى باستخدام تراكيب جمل مختلفة مع تفسيرات مختلفة (من واضح وأقل وضوحاً وأكثر وضوحاً)، ووفقاً لهذا التعريف فإن علم البيان هو علم معرفة تقنيات التعبير عن شيء ما، والأفكار، والأفكار، أفكار أو مشاعر باستخدام تعبيرات مناسبة للسياق، وتختلف هذه التعبيرات من حالة إلى أخرى. علم البديع هو العلم الذي يمكن من خلاله معرفة طرق وطرق تزيين الجمل وتحميلها، والتي يمكن معرفتها بعد المحافظة على الهدف السابق (المتابعة وبالأخص الدلالة).

الكلمات المفتاحية: التحليل، الشعر، علم البديع