

Nomor: B.1187/Un.09/IV.3/PP.009/07/2023

البحث العلمي

تحليل الخطاب النقدي عن أخبار الحروب بين روسيا و أوكرانيا في الجزيرة نيت

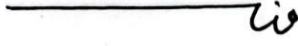
الباحثة:

الإسم : نور حبيبة

١٩٢٠٤٠١٠٢٣

أعضاء لجنة المناقشة

المشرف الثاني



فقيه الأنام, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٠٨٢٠١٨٠١١٠٠١

المشرف الاول



دولا صبري, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتورة يتي, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢١١٩٩٩٩٠٣٢٠٠٣٣

عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتورة إندانج رحمة, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٥

تصديق الإشراف

تحليل الخطاب النقدي عن أخبار الحروب بين الرّوسيا و الأوكرايا في الجزيرة نيت

تم تفتيش هذا البحث لنور حبيبة (١٩٢٠٤٠١٠٢٣) و وافقا المشرفان على
تقديمه للمناقشة

بالمبانيج، تاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢٣
المشرف الأول

دولاصيري، الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣ ٠٠٠٠٠٠ ١٢١٢ ٠٠٠٠٠ ١٩٧٠٠

المشرف الثاني

فقيه الأنام، الماجستير

رقم التوظيف: ١١٠٠١ ٠١١٠١١ ٠١١٠١١ ٠١١٠١١ ٠١١٠١١ ١٩٨٥٠٢٠٨٢١٨

قرار لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذا البحث لنور حبيبة أمام المجلس المناقشين في فالمبانج, تاريخ ٢٣ من يونيو ٢٠٢٣

مجلس المناقشة

السكرتير

الرئيس



فقيه الأنام, الماجستير

دولا صبري, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٢٠٨٢٠١٨٠١١٠٠١

الأعضاء

المتنح الثاني

المتنح الأول



الدكتور منندار, الماجستير

محمدرولي الدين, الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٤٠١٨٥٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

بيان الأصالة

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Habibah
Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 18 Mei 1999
Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab
NIM : 1920401023
Judul skripsi : **Tahlil Al-Khitob An-naqdi An Akhbaari
Al- Huruubi Bayna Ar-Rusia Wa Al-
Ukronia Fii Al-Jazirah.Net**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahan dari para pembimbing yang ditetapkan.
2. Karya ilmiah yang saya tulis ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di UIN Raden Fatah maupun di perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila kemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan di atas tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 20 Juni 2023
Yang membuat pernyataan,



Nur Habibah
NIM : 1920401023

شعار

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ، وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ

“boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu.
Dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk
bagimu..”

(QS. Al Baqarah: ٢١٦)

لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

“sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah
(nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengungkari (nikmat-Ku), maka
sesungguhnya azab-Ku sangat pedih”

(QS. Ibrahim: ٧)

الإهداء

الحمد لله ، الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أعطاني بركاته غير عادية ، وأعطاني القوة ، وباركني بالمعرفة وقدم لي الحب. من أجل النعمة والراحة التي تقدمها ، يمكن أخيراً إكمال هذه الورقة العلمية البسيطة في الوقت المحدد. دائماً ما يتم دفع الصلوات والتحيات على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. كل كفاحي حتى هذه اللحظة ، أكرس الناس العظماء الذين كانوا دائماً التشجيع والسبب للبقاء أقوى حتى الآن.

١. إلى والديّ ، السيدة ستي فطانة والسيد هميدي اللذان يصليان دائماً من أجل كل شيء ، ويحفظانهما ، ويدعمهما ، وقد نجحنا في إقناعي من الاستسلام حتى أتمكن من الوصول إلى هذه المرحلة.

٢. إلى أخي كبير أذانج واحد و أمي فاضلة خير الإخوة الذين يدعمون ويصلحون دائماً.

٣. إلى العمته أمهاني وخمسة والخالي ذولكارنين والأخي مارلين وأختي رستو وجميع الأشخاص الذين دعموا دائماً وكانوا قدوة لي. وأيضاً إلى جميع أفراد عائلتي الممتدة الذين يصلي دائماً ويتوقعون نجاحي.

٤. إلى رئيس و سكرتير قسم اللغة العربية الدكتور بيبي، الماجستير، وفقه الأنام، المجستير الذين أعطاني الدافع.

٥. إلى المشرفين و هما دولا صابري، الماجستير و فقيه الأنام، الماجستير. شكراً لكم على التوجيه والنقد والاقتراحات ، وقضاء الوقت دائماً بين الحياة المشغول. إن كنت أحد طالبكم المرشدين هو نعمة أشعر بالامتنان دائماً لها. شكراً لك أستاذي ، أتمنى أن يؤتي عملك الجاد ثماره ، وأنعم الله عليك بالصحة ، وأنت دائماً مبارك من الله سبحانه وتعالى.

٦. بالنسبة لي ، نور حبيبة ، التي جاهدت ونجت حتى الآن ، أشكر على كونك قوياً وبقائك عاقلاً خلال كل عملية طويلة حتى الآن.

الكلمة شكر و تقديم

الحمد لله تعالى ، الله سبحانه وتعالى ، لما قدمه الكاتب من قوة وصحة وصبر
ليتمكن من استكمال رسالته بعنوان تحليل الخطاب الناقد للتقرير عن الحرب
الروسية والأوكرانية في الجزيرة. وسائل الاعلام على الانترنت. يهدف هذا
البحث إلى استيفاء متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس من جامعة رادن
.الفتح التابعة للدولة الإسلامية باليمنابج

لا تنسوا شلاوة وتحياتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي نتطلع إلى
شفاعته لاحقًا. يمكن إكمال هذا البحث في الأطروحة بمساعدة العديد من
الأطراف. آمل أن تتمكن هذه الأطروحة من جعل القراء يكتسبون معرفة
جديدة. يدرك المؤلف أن هذه الأطروحة لا تزال بعيدة عن الكمال وتتطلب
جميع أشكال النقد والاقتراحات من القراء من أجل تحسين هذه الأطروحة.
يعتذر المؤلف في حالة وجود أخطاء كثيرة في هذه الأطروحة

شكراً لكل من شارك في إعداد هذا البحث ، وآمل أن يثاب كل لطفهم
ويصبح عبادة في نظر الله سبحانه وتعالى. هذا ما يمكن أن يقوله الكاتب ،
ونأمل أن يكون هذا البحث مفيداً للقراء في المستقبل. امين يا ربالامين

بالمباج, ٣ يونيو ٢٠٢٣



نور حبيبة

مستخلص البحث

نور حبيبة (٢٠٢٣، ٤٠١، ١٩٢٠)، "تحليل الخطاب النقدي عن أخبار الحروب بين روسيا و أوكرانيا في الجزيرة نيت"، لقسم اللغة العربية و أدائها، كلية الآداب و العلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية رادين فتاح بالمبانج ٢٠٢٣، المشرفان: دولا صابري، الماجستير و فقيه الأنام، الماجستير.

الخطاب في الأخبار هو أحد أدوات المعلومات التي يمكن أن تؤثر على وجهات النظر العامة حول القضايا الحالية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أنواع الهياكل الإخبارية وإلقاء نظرة على الممارسات النصية وغير النصية التي تقوم بها قناة الجزيرة في أخبار الحروب روسيا وأوكرانيا. تم إجراء هذا البحث من خلال النظر في بنية أنواع الخطاب الإخباري وتحليلها باستخدام إطار نورمان فيركلاف ثلاثي الأبعاد والذي يتضمن تحليل الممارسة النصية والخطابية والاجتماعية. تم تحليل هذه البيانات باستخدام نهج الأسلوب الوصفي النوعي الطبيعي وهو استقرائي بطبيعته. مصدر البيانات المستخدم هو مقالات إخبارية على الإنترنت من موقع

الرسمي الجزيرة نيت. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة الافتراضية باستخدام تقنية أخذ العينات هادفة. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الخطاب الإخباري لقناة الجزيرة الذي اختارها الباحثة. يتضمن أخبارًا متعمقة وأخبارًا مباشرة وأخبارًا تفسيرية. تميل الجزيرة ميديا في إيصالها إلى تقديم الأخبار من خلال إظهار موقف محايد. فيما يتعلق بالبعد النصي ، تستخدم الجزيرة لغة وصفية في تمثيل الممثلة والفعاليات الاجتماعية. في البعد الخطاب ، تقدم قناة الجزيرة دائمًا مختلف الأطراف المشاركة في الصراع كما هي بالفعل. وفيما يتعلق بالبعد الاجتماعي والثقافي ، تستخدم الجزيرة تمثيلات غير مشاركة وغير إيديولوجية ومحايدة.

الكلمات الدالة: تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف ، بنية الخطاب, الحرب بين روسيا

وأوكرانيا

محتويات البحث

v	شعار
vi	الإهداء
viii	الكلمة شكر و تقديم
١	مستخلص البحث
٥	الباب الأول
٥	المقدمة
٥	أ. خلفية المسألة
١١	ب. اسئلة البحث
١١	ج. تحديد المسألة
١١	د. أهداف البحث
١٢	هـ. فوائد البحث
١٢	و. النظاميات البحث
١٤	الباب الثاني
١٤	دراسة نظرية
١٤	أ. الدراسات السابقة المناسبة
٢٢	ب. إطار النظرية

ج. نموذج تحليل الخطاب النقدي نورمان فيركلاف	٣٢
د. نظرة عامة على قناة الجزيرة	٣٦
الباب الثالث	٤٣
منهج البحث	٤٣
أ. أنواع البحث	٤٣
ب. البيانات و مصادرها	٤٣
ج. طرق و تقنيات جمع البيانات	٤٥
د. طرق و تقنيات تحليل البيانات	٤٦
الباب الرابع	٤٨
تحليل الخطاب النقدي لنص الجزيرة	٤٨
أ. أنواع هياكل نصوص الأخبار	٤٨
ب. تحليل الخطاب النقدي نورمان فيركلاف نص الجزيرة الإخباري	٦٣
الباب الخامس	١٠٢
الخاتمة	١٠٢
أ. الخلاصة	١٠٢
ب. التوصيات و امقترحات	١٠٥
المراجع	١٠٦
الملحق	١١٠

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

الحرب بحسب سيدمان له معنى سطحي ، أي نشاط جسدي أو غير جسدي يحدث أثناء النزاع ، من خلال استخدام الجريمة بين مجموعتين أو أكثر من الناس لممارسة السلطة في المنطقة التي يتم خوضها. كما يجادل بأن سبب حدوث الحرب يتأثر بعدة عوامل ، أحدها السلوك البشري والطبيعة ، أي الرغبة في السيطرة على بعضهما البعض. تشمل الأسباب الأخرى التي يمكن أن تحدث التوسع الإقليمي ، والاختلافات في العقيدة أو الأيديولوجية ، والاستراتيجية ، والموارد الطبيعية المحتملة ، والرغبة في السلطة.^١

كما عرفنا، صُدم العالم مؤخرًا بسبب الخلاف بين البلدين ، وهما روسيا وأوكرانيا. أخبر سي إن إن إندونيسيا العلاقة بين البلدين ، أنّ لهما له تاريخ بالنزاعات طول زمان. في الواقع يأتي هذان البلدان من نفس المملكة وهي كييفان

^١ Sayidiman Suryohadiprojo, *Pengantar Ilmu Perang*, ISBN ٩٧٨_٩٧٩_٣٧٩١_٣٣_٣ ٩ (Pustaka Intermasa, ٢٠٠٨), hal. ٥.

روس، المنطقة المعروفة باسم الاتحاد السوفيتي. في عام ١٩٩١ انهار الاتحاد السوفيتي وانقسم إلى ١٥ دولة ، واحدة منها كانت روسيا وأوكرانيا ، وكل منهما أصبحت دولة مستقلة. نقلاً عن CNNIndonesia ، في ١٩٣٢-١٩٣٣ ، عانى ملايين الأوكرانيين من المجاعة ، وأصبح هذا هو أصل الصراع الروسي الأوكراني. حكى المؤرخون في كييف الأحداث بأنها إبادة جماعية يحكمها زعيم الاتحاد السوفيتي جوزيف ستالين. في ذلك الوقت قام بجلد شعب كييف لحرماتهم من السلامة القسرية للأراضي الزراعية.^٢

لكن في العصر الحالي ، تحاول روسيا التقليل من هيمنة عصر ستالين. تعتبر روسيا المجتمع الأوكراني سلفاً واحداً. وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في مقال لوكالة فرانس برس عن الوحدة التاريخية لروسيا وأوكرانيا " (نأتي من) نفس الخلفية التاريخية والروحية". قال بوتين إن كييف وموسكو وحدة واحدة.^٣ كما قال

^٢ CNN Indonesia: Internasional. (٢٠٢٢). Dalam *Sejarah Panjang Konflik Rusia vs Ukraina*. Diakses pada ٣٠ Desember ٢٠٢٢, dari <https://www.tribunnews.com/internasional/٢٠١٨/٠٦/٠٨/jaringan-media--terbesar-di-timur-tengah-al-jazcera-pangkas-karyawannya-karena-krisis-qatar>

^٣ CNN Indonesia, "Sejarah panjang konflik Rusia dan Ukraina", ٢٥ februari ٢٠٢٢, <https://www.cnnindonesia.com/internasional/٢٠٢٢.٠٢٢٣.٠٥١١٢-١٣٤-٧٦٢٨٦٤/sejarah-panjang-konflik-rusia-vs-ukraina>

الدكتور كوني على موقع يوتيوب حلمي يحيى أن سبباً آخر لمشكلة الصراع الروسي مع أوكرانيا هو الناتو ، فقد رفضت روسيا منذ فترة طويلة انضمام أوكرانيا إلى الناتو.^٤ تم توضيح هذه المعلومات أيضاً من قبل خوسيه تافاريس كسفير إندونيسي في روسيا ، مشيراً إلى أن روسيا كانت قلقة من أنه إذا قام الناتو بإحضار أسلحة إلى الحدود الأوكرانية ، فقد تصبح المدن الروسية الكبرى أهدافاً سهلة للاستهداف.^٥

اجتذب الصراع بين روسيا وأوكرانيا انتباه المراقبين في جميع أنحاء البلاد. تم نشر تقارير مختلفة حول الصراع بين روسيا وأوكرانيا على نطاق واسع في وسائل الإعلام ، بما في ذلك أكبر وأهم وسائل الإعلام في الشرق الأوسط ، وهي قناة الجزيرة.^٦ وفقاً لجنكير ، تعد وسائل الإعلام وسيلة تستخدم لنقل الرسائل من

^٤ Salomon A.M, *Komunikasi Politik DR Connie Rahankundini Bakrie, M.SI Tentang Konflik Rusia-Ukraina*. Vol. ٤ NO.١ E-ISSN ٢٦٢٥-٠٧٤٣٥, JURNAL ORATIO DIRECTA, ٢٠٢٢, hal. ٦٤٣. z

^٥ Tommy Kurnia, “٣ alasan yang jadi penyebab perang Rusia-Ukraina, <https://www.liputan6.com/global/read/٤٨٩٦٧٢٨/٣-alasan-yang-jadi-penyebab-perang-rusia-vs-ukraina>, diakses pada tanggal ٣٠ Desember ٢٠٢٢.

^٦ Fitri Wulandari, “*Jaringan Media Terbesar di Timur Tengah, Al Jazeera Pangkas Karyawannya Karena Krisis Qatar*”, diakses pada ١١ Januari ٢٠٢٣, <https://www.tribunnews.com/internasional/٢٠١٨/٠٦/٠٨/jaringan-media--terbesar-di-timur-tengah-al-jazeera-pangkas-karyawannya-karena-krisis-qatar>

المصادر إلى المستلمين باستخدام أدوات الاتصال.^٧ وتماشيا مع ذلك ، كشف حاريس أن الإعلام هو وسيلة اتصال تلعب دورا مهما في تحريض الجمهور. وذلك لأن الإعلام يؤدي دوره في نقل التقارير عن ظواهر وأحداث الحياة الاجتماعية بسرعة وبدقة وصدق.^٨

أحد أشكال وسائل الإعلام المطبوعة هو الصحيفة. أصبح من السهل اليوم الوصول إلى الصحف من خلال مواقع الأخبار على الإنترنت التي يتم تقديمها عبر الإنترنت. الغرض الرئيسي من صناعة الأخبار هو مساعدة الجمهور أو الجمهور ليكون أكثر انفتاحًا.^٩ ليس من غير المألوف في إيصالها أن نرى أن بوابات وسائل الإعلام التي تبث الأخبار لا تتبع دائما مبدأ كتابة الأخبار وفقاً للقواعد^{١٠}. شكلت وسائل الإعلام في الصحف ، كتمثيل رمزي وقيم المجتمع ،

^٧ Muhammad Iqbal, “*Media Massa Adalah: Pengertian, Karakteristik, Fungsi, Jenis, dan Contoh-contohnya*”, <https://lindungihutan.com/blog/media-massa-adalah/>, diakses pada tanggal ٢٠ Desember ٢٠٢٢.

^٨ Silviani Irene, Perwirati Elok, “*Manajemen Media Massa*”, Surabaya, Scopindo Media Pustaka, ٢٠٢١. <https://books.google.co.id/books?id=EBQxEAAAQBAJ&pg=PA٤٢&dq=media+masa&hl=ban&a=X&ved=٢ahUKEwj٤٧ZbxxuP٤AhWd٧HMBHcN٧AtAQ٦AF٦BAGHEA٩v=onepage&q=media%٢٠masa&f=false>

^٩ Vanya Karunia, ”١٠ *Pengertian Berita Menurut Para Ahli*”, Skola, ٠٦ Januari ٢٠٢٢. <https://www.kompas.com/skola/read/٢٠٢٢/٠١/٠٦/٠٩٠٠٠٠٨٦٩/١٠-pengertian-berita-menurut-para-ahli?page=all>.

^{١٠} Gilang Aulia, Ahmad Abdul, “*Analisis framing berita penembakan jurnalis AS di Ukraina pada CNNIndonesia.com dan Sindonews.com*”, Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Vol. ٨ No. ٥ (April ٢٠٢٢).

قوالب نمطية غالبًا ما تكون ضارة ببعض الأطراف. وعادة ما يتم وصفهم في النصوص بأنهم مهمشون ومن ثم مقارنة بأطراف أخرى.^{١١} ومن هذا المنطلق لا بد من مراجعة أسلوب الكشف عن الأخبار.

يبحث هذا البحث في صحيفة الجزيرة الإلكترونية. الجزيرة هي وسيلة إعلام باللغتين العربية والإنجليزية ومقرها الدوحة ، قطر. وهي تدعي أنها الصحيفة والتلفزيون الوحيدة المستقلة سياسياً في الشرق الأوسط.^{١٢} من عدة مواقع إعلامية على الإنترنت تتعلق بتغطية الحرب بين روسيا وأوكرانيا ، تتعلق إحدى التكهّنات التي نقلتها قناة الجزيرة باحتمال إقامة قاعدة لحلف شمال الأطلسي في أوكرانيا. وتقول تكهّنات أخرى أن بوتين يشار إليه على أنه زعيم متعطش للدماء أثار إدانة عالمية لغزوه لأوكرانيا ولم يلتفت إلى تحذيرات الأمم المتحدة. بين وسائل الإعلام الموجودة ، هناك اتجاهات مختلفة في التقارير ، وهذا بسبب الاختلافات في أيديولوجيات وسائل الإعلام الحالية.

^{١١} Malihah Nurhidayati, "Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Kematian Jurnalis Asal Arab Jamal Khashoggi pada Media Online Arab dan Barat", (Salatiga: Fakultas Adab dan Humaniora, ٢٠١٩), hal ١٨.

^{١٢}Purnick, Joyce, "Metro Matters; Censorship Is Patriotism To Big Board", The New York Times, ٢٠٠٣.

من البيانات الموصوفة أعلاه ، تبرز عدة أسئلة من ذهن المباحثة منها: (١) كيف انعكاس الأيديولوجية التي قدمتها صحيفة الجزيرة في تغطية الحرب بين روسيا وأوكرانيا؟، (٢) ما هي العلاقة بين ممارسات الخطاب والسياق الاجتماعي؟ من الأخبار التي قدمتها قناة الجزيرة في أخبار الحرب الروسية والأوكرانية؟. تماشياً مع هذا التفسير ، فإن الدراسة التي يمكن استخدامها لحل المشكلات في وسائل الإعلام الصحفية هي استخدام سكين تحليل الخطاب النقدي. يتم ذلك ليس فقط لدراسة الظواهر اللغوية الواردة في الخطاب ، ولكن أيضاً لاستكشاف ظواهر الأيديولوجيا الاجتماعية الواردة فيه.

يركز هذا البحث على وصف كيفية تأليف صحيفة الجزيرة الإلكترونية للأخبار. من خلال ممارسة تحليل نورمان فيركلاف بناءً على نماذجها ثلاثية الأبعاد ، أي البعد النصي (البنية الدقيقة) ، والبعد الخطابي (البنية المتوسطة) ، وبُعد الممارسة الاجتماعية الثقافية (البنية الكلية). لهذا السبب ، يأخذ المؤلف في هذه الدراسة موضوع تحليل الخطاب النقدي عن أخبار الحروب بين الروسية و الأوكرانية في الجزيرة نيت.

ب. اسئلة البحث

١. ما هي أنواع هياكل النص في الأخبار على الإنترنت للحرب بين روسيا

وأوكرانيا؟

٢. كيف هي أيديولوجية نموذج نورمان فيركلاف في نص وسائل الإعلام

الإخبارية على الإنترنت للحرب بين روسيا وأوكرانيا؟

ج. تحديد المسألة

في هذه الدراسة ، حصر المباحثة مشكلة البحث في الأخبار المتعلقة بالحربين

الروسية والأوكرانية على قناة الجزيرة الإعلامية عبر الإنترنت بدءًا من ٢٠ فبراير

إلى ٢٧ فبراير ٢٠٢٢.

د. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة المراد مراجعتها ، فيما يلي أهداف البحث:

١. لمعرفة هيكل نص الخطاب على الأخبار على الإنترنت للحرب بين روسيا

وأوكرانيا.

٢. لمعرفة أيديولوجية نموذج نورمان فيركلاف في نصوص وسائل الإعلام

الإخبارية على الإنترنت حول الحرب بين روسيا وأوكرانيا.

هـ. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

١. الفوائد النظرية

تكمن فائدة هذا البحث في إضافة ثراء البحث والمساهمة في الدراسة اللغوية السياقية القائمة على تحليل الخطاب ، خاصة فيما يتعلق بأخبار وسائل الإعلام.

٢. فوائد عملية

من المأمول أن يتم استخدامه لمزيد من البحث ، لتوفير الدافع للفهم وثروة من المعرفة ، خاصة للطلاب المتخصصين في اللغة العربية وآدابها.

و. النظاميات البحث

تعتبر منهجيات الكتابة حضوراً هاماً في مجال الدراسة. مع نظام الكتابة الصحيح ، يمكن أن ينتج صورة جيدة وواضحة ، وفقاً لجهد الدراسة ويمكن أن يسهل شرح الدراسة. توفر منهجيات الكتابة أيضاً نتائج بطريقة منهجية وموجهة. ينقسم تصنيف الكتابة هذا إلى عدة أجزاء ، بينما تنقسم الأجزاء إلى عدة فصول على النحو التالي:

الفصل الأول: يحتوي على محتوى يتضمن المقدمة ، والذي يتضمن خلفية المشكلة وصياغة المشكلة وحدود المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث.

الفصل الثاني: فيما يتعلق بمراجعة الأدب ، الدراسة النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية نموذج تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف ، ونظرة عامة على وسائل الإعلام عبر الإنترنت قناة الجزيرة.

الفصل الثالث: فيما يتعلق بالأساليب البحث عن طريق القسم التي أغلفة يكتب بيانات، مصدر بيانات، تقنيات جمع البيانات وتقنيات التحليلات.

الفصل الرابع: يحتوي على نتائج ومناقشة تحليل البيانات المتعلقة بالتحليلات الخطاب النقدي الذي يشمل تحليل النص وتحليل الخطاب وتحليل الممارسات الاجتماعية والثقافية.

الفصل الخامس: يتضمن الفصل الأخير أو الفصل الختامي الاستنتاجات والاقتراحات

الباب الثاني

دراسة نظرية

أ. الدراسات السابقة المناسبة

يحدد ليدي الغرض من مراجعة الأدبيات، وهو مراجعة موقع البحث فيما يتعلق بالبحث السابق، ومعرفة مدى ملاءمته وحدثته مع الأبحاث المماثلة التي تم إجراؤها.^{١٣} لذلك من الضروري القيام بالبحث الأدبي لهذا البحث. بناءً على نتائج الباحثة عن المؤلفين حتى الآن، هناك العديد من الأعمال العلمية المتعلقة بهذا البحث ، أطروحات ومجلات ومقالات ذات صلة. أجرى باحثون سابقون دراسات مختلفة لتحليل الخطاب النقدي على أي موقع إخباري إعلامي. عدة دراسات تحليلية يغطي الخطاب النقدي مجموعة واسعة من الموضوعات ، بما في ذلك:

^{١٣} Mardiah Astuti, “*Pengertian Tinjauan Pustaka Adalah: Manfaat dan Cara Membuatnya*”, Artikel DetikJabar diakses pada ١١ Januari ٢٠٢٣ dari <https://www.detik.com/jabar/berita/d-٦٢٣٨٩٧٥/pengertian-tinjauan-pustaka-adalah-manfaat-dan-cara-membuatnya>

١. تم إجراء البحث الأول بواسطة Ade Irma بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف حول موت كاديت ATKP في إصدار فبراير ٢٠١٩".
تهدف هذه الدراسة إلى إظهار أبعاد النص التي تتضمن عناصر التفسير والارتباط والهوية المعروضة في الخطاب حول الإبلاغ عن وفاة طلاب ATKP على Tribun-Timur.com. هذا النوع من البحث وصفي نوعي.
بدأت الطريقة التحليلية المستخدمة في هذه الدراسة بقراءة البوابة الإلكترونية Tribun-timur.com، التي نُشرت في فبراير ٢٠١٩ بشأن وفاة طلاب ATKP. يعود تاريخ البحث إلى خبر وفاة طلاب ATKP في ٩ فبراير ٢٠١٩. من نتائج البيانات يمكن استنتاج أن خبر وفاة طلاب ATKP يكشف عن عناصر ذات أبعاد نصية مثل التمثيل والعلاقات والهوية. النتائج التي حصلت عليها إيست تريبيون.^{١٤} أوجه التشابه مع هذا البحث هي الدراسات النظرية المستخدمة ، أي الأخبار عبر الإنترنت مع

^{١٤} Ade Irma Irianti, "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (tentang kematian taruna ATKP) Edisi Februari ٢٠١٩", (Skripsi S1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, UM Sumatera Utara ٢٠١٩)

دراسة نسخة تحليل الخطاب النقدي من نورمان فيركلاف. بينما يكون الاختلاف في هذه الدراسة في كائن الوسائط المستخدم.

٢. البحث الثاني عبارة عن أطروحة كتبها فاراميتا بوتري ، طالبة في جامعة

FKIP المحمدية ، شمال سومطرة ، بعنوان "تحليل الخطاب النقدي لنموذج

نورمان فيركلاف النموذج الخداع *Hoax Rush Money* على فيسبوك. الغرض

من هذا البحث هو تنمية المعرفة العامة بشكل نقدي حول كيفية الرد على

انتشار الأخبار المزيفة على وسائل التواصل الاجتماعي. تستخدم فاراميتا

في أطروحتها طريقة وصفية لتحليل البيانات النوعية. بناءً على تقنيات

تحليل البيانات ، فإن نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي: في قسم

النص ، وجد الباحث اللغويات ، أي المفردات ، والدلالات ، وما إلى

ذلك. بناء الجمل في قسم ممارسة الخطاب ، وجد الباحث إنتاج النصوص

واستهلاك الرسائل النصية *Hoax Rush Money* والعلاقة بين الصحفيين

والمراسلين والممثلين في إنشاء رسائل كاذبة. إلى جانب ذلك ، كما بحث

الباحث ووجد وجهات النظر والتعبيرات اللغوية الواردة في الرسائل المزيفة.

بناءً على نتائج الدراسة ، يمكن الاستنتاج أن آراء الصحفيين الذين كتبوا عناوين الأخبار حول قصة *Hoax Rush Money* كانت مؤيدة للحيادية ، ولم يقفوا إلى جانب الشرطة أو المذيعين الإخباريين.^{١٥} تم العثور على أوجه التشابه مع هذا البحث في دراسته النظرية ، وهي نموذج نورمان فيركلاف لتحليل الخطاب النقدي. يكمن الاختلاف في موضوع الوسائط قيد الدراسة ، أي باستخدام منصة فيسبوك.

٣. أما البحث الثالث ، فيقدم على شكل أطروحة بعنوان "تحليل الخطاب النقدي للتقرير عن وفاة الصحفي العربي جمال خاشقجي في وسائل الإعلام العربية والغربية على الإنترنت" من إعداد مليحة نورديتي. الهدف من هذا البحث هو معرفة تحيزات وأفكار صحفيي الجزيرة وسي إن إن الدولية عند عرض خبر مقتل الصحفي العربي جمال خاشقجي. تم إجراء هذا البحث من خلال تحليل بنية الخطاب الإخباري باستخدام نموذج دراسة تحليل الخطأ؛ ينتقد نورمان فيركلاف. تستخدم هذه الدراسة أسلوب

^{١٥} Faramita Putri, "Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Berita Hoax Rush Money di Media Sosial Facebook", (Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah, ٢٠١٨)

التحليل الوصفي النوعي. تظهر النتائج التي تم الحصول عليها أن كلاً من الجزيرة وسي إن إن الدولية لديهما موقف سلبي تجاه قضية مقتل خاشقجي. ومع ذلك ، يبدو أن إعلام الجزيرة يميل إلى تقديم الأخبار بطريقة محايدة إلى حد ما ، في حين أن وسائل الإعلام عبر الإنترنت سي إن إن إنترناشونال تقدم الأخبار المعكوسة من الجزيرة ، أي بطريقة سلبية. عند مقارنتها بقناة الجزيرة ، غالبًا ما تستخدم وسائل سي إن إن لغة مسيئة عند تقديم نصوص إخبارية متعلقة بالقضية.^{١٦} توجد أوجه تشابه مع هذا البحث في النظرية المستخدمة وأيضًا في الموضوع ، أي نموذج تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلوف في الأخبار الإلكترونية التي تقدمها قناة الجزيرة ، ولكنها تختلف في موضوع المناقشة وهو جمال خاسوقي.

٤. البحث الرابع هو مجلة بعنوان "تحليل الصراع في روسيا وأوكرانيا (دراسة مكتبة عن حالة ملكية القرم)" كتبها فرايسيسكوس أتوك في مجلة أكسيس بوليتيكال جورنال. الغرض من هذا البحث هو التعرف على أسباب وآثار

^{١٦} Malihah Nurhidayati, "Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Kematian Jurnalis Asal Arab Jamal Khasoggi Dalam Media Online Arab Dan Barat". (Salatiga: Fakultas Ushuluddin Adab Dan Humaniora, IAIN Salatiga, ٢٠١٩)

الصراع بين روسيا وأوكرانيا ودراستها. بذلت روسيا جهودًا مختلفة لزيادة سلطتها في أوكرانيا ، من تدابير السياسة إلى المساعدة الاقتصادية لإعادة توحيد أوكرانيا عبر شبه جزيرة القرم. تزداد هذه الاستراتيجية سوءًا بمشاركة الولايات المتحدة والعديد من دول الاتحاد الأوروبي في الصراع. يستخدم فرانسيس طريقة مراجعة الأدبيات التي تستخدم فيها هذه الطريقة تقنيات جمع البيانات من خلال إجراء دراسات استقصائية للسجلات والكتب والأدبيات والتقارير الموجودة.^{١٧} تم العثور على أوجه الشبه مع هذا البحث في موضوع البحث ، وهو الصراع بين روسيا وأوكرانيا ، في حين أن الاختلاف هو أن الدراسات والنظريات المدروسة ليست مثل هذا البحث.

٥. وكان البحث الخامس عن الرسالة بعنوان تحليل الخطاب المتصلة لنورمان فيركلاف على أخبار صراع أفغانستان عودة طالبان جمعها إين فيتروتس سعادة في عام ٢٠٢٢. والغرض من هذه الأدبيات هو استكمال البحوث الحالية حول شؤون الشرق الأوسط. في هذه الدراسة ، حلل الباحثون

^{١٧} Fransiskus Atok, *Analisis Konflik Rusia dan Ukraina (Studi Kepustakaan Status Kepemilikan Krimea)*. ISSN: ٢٥٢٨-٠٩٥٣, Jurnal Poros Politi, ٢٠٢٢.

باستخدام ثلاث قصص إخبارية من bbc.com نقلت محتوى مشابهاً ،
ألا وهو الحرب في أفغانستان. في التحليل ، استخدم الباحث نظرية
نورمان فيركلاف لتحليل الخطاب النقدي. باستخدام المنهج الوصفي
النوعي ، تم الحصول على مصادر البيانات الرئيسية من ثلاثة تقارير إخبارية
حول الحرب في أفغانستان. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه
الدراسة تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. يستخدم إن مراحل الوصف
والتفسير والتفسير في تحليل البيانات. من نتائج هذه الدراسة استنتج أن
استخدام الكلمات في التقارير يؤثر على عرض الأخبار.^{١٨} تم العثور على
أوجه الشبه مع هذا البحث في الدراسات النظرية ، وهي تحليل الخطاب
النقدي لنموذج نورمان فيركلاف في الأخبار على الإنترنت ، والاختلاف
في عنوان الموضوع المدروس.

٦. آخر بحث بعنوان لمعالجة الإعلامية للحرب الروسية- الأوكرانية من رباب

جلال البصراي مدرس علم الاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس مصر.

فطرة السعادة، "تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف على أخبار عودة صراع أفغانستان مع طالبان"، (مالغ: ^{١٨}
كلية الإنسانية، جامعة إسلامية مولنا مالك إبراهيم، ٢٠٢٢)

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على المعالجة الإعلامية للحرب الروسية الأوكرانية ، من خلال تحديد كيفية تعامل وسائل الإعلام المختلفة حول العالم مع ظاهرة الحرب ، وكيفية تعاملها مع الروايات المختلفة للطرفين في الحرب. تستند هذه الدراسة إلى المنهج الوصفي من خلال مسح اجتماعي عينة ، للكشف عن تعامل وسائل الإعلام مع الحرب الروسية الأوكرانية ، باستخدام عينة من طلاب كلية الإعلام بجامعة مصر. إن نتيجة معاملة وسائل الإعلام للحرب ليست محايدة أو موضوعية أو مهنية ، نتيجة سيطرة القوى الرأسمالية الغربية على الإعلام العالمي ، واستغلالها لصالحها. كما أكدت نتائج الدراسة أن الوسائط الإلكترونية ، خاصة مواقع التواصل الاجتماعي ، تقدم معاملة عدوانية مناسبة ، لكن هذه المعاملة تتسم بعدم التحيز والموضوعية والمهنية. وبسبب تأثير القوى السياسية والاقتصادية الغربية على هذه القنوات الإعلامية ، تتجه الوسائل نحو بث الأخبار التي تدعم الرواية الغربية على حساب الرواية الروسية.^{١٩} أوجه التشابه مع هذا

جلال بصرة، "المعالجة الإعلامية للحرب الروسية - الأوكرانية"، (مسري: كلية سوسيلوجية، جامعة عين شمس، ١٩ (٢٠٢٢)

البحث هي أن كلاهما يدرس الحرب الروسية الأوكرانية ولكن بدراسات
ونظريات مختلفة.

من المراجعات الست السابقة ، وجد الباحث أربع دراسات استخدمت
نفس الدراسة وهي دراسة تحليل الخطأ؛ حرجة لنموذج نورمان فيركلاف. إحدى
الدراسات التي تستخدم نفس الشيء ، أي التقارير عن الحرب ولكن في مكان
مختلف. يمكن الاستنتاج أن جميع مراجعات الأدبيات المستخدمة لها اختلافات
وروابط بين كائن وآخر. الفرق عن الآداب الستة هو أن كل منها موجود في
الوسائط والشيء المدروس.

ب. إيطار النظرية

١. طبيعة الأخبار

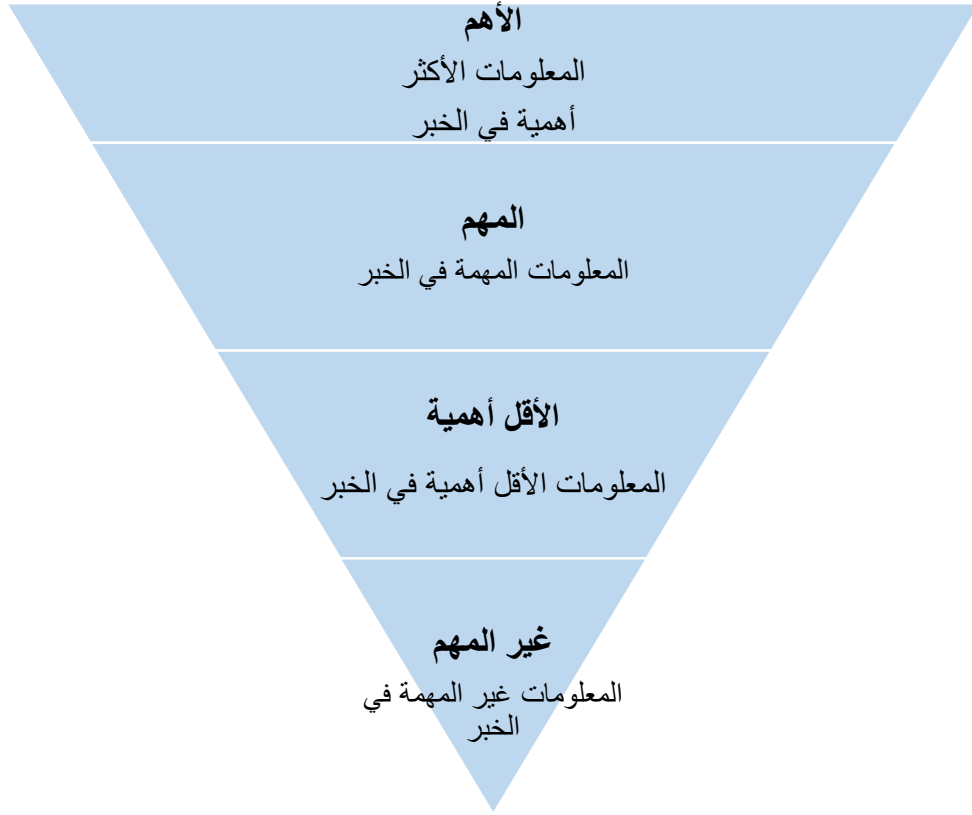
وفقاً لـ سوحندنج في كتاب Waginah ، فإن المقصود بالأخبار هو تقرير
أو إشعار بجميع الأحداث الفعلية التي تجذب انتباه الكثير من الناس.^{٢٠}
نظراً لأن لها طبيعة فعلية ، يجب توصيل الأخبار بأسرع ما يمكن حتى تكون

^{٢٠} Waginah dwi, "Peta Pikiran Untuk Memahami Teks Berita," Penerbit NEM, (٢٠٢١):
hlm.٢٠

المعلومات المنقولة جديدة وليست قديمة. وفي الوقت نفسه ، فإن الطبيعة الواقعية للأخبار مدعومة بوجود معلومات وأدلة من الأفراد المتورطين في الحادث. الغرض من الأخبار ليس سوى توفير معلومات حديثة وموثوقة للجمهور.

هناك ٦ أنواع من عناصر بناء نص الأخبار أو ما نعرفه عادةً باسم $H1 + W٥$ ، أي ماذا وأين ومتى ومن ولماذا وكيف. وفي الوقت نفسه ، هناك ٣ هياكل نصية إخبارية ، وهي رئيس الأخبار ، وهيئة الأخبار، إليك نظرة عامة على هيكل نص الأخبار في شكل هرم مقلوب.^{٢١}

^{٢١} Indiwan seto, “*Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*”, cetakan pertama (Tangcrang: PT. Matana Publishing, ٢٠١٥). Hal. ٤٩



a. هيكل المقلوب الهرم^{٢٢}

يمكن ملاحظة أن بنية النص التي تشبه الهرم المقلوب توضح أنه كلما انخفض ، كلما قلت المعلومات المنقولة. يعتبر قالب الهرم المعكوس أهم قالب للكتابة الصفحية ورغم إدخال عدة تعديلات عليه وتنوع القوالب الصحفية مع التطور الحاصل في وسائل الإعلام، إذ أن أغلب

إلهام، "فنيات التحرير في الصحافة المكتوبة"، (الجزائر: كلية العلوم الإنسانية، جامعة التعليم العالي و البحث^{٢٢} العلمي، ٢٠٢١)، ص. ٦٧-٧٢.

القوالب أخذت منه خاصية تقديم أهم معلومة و نذكر منها: قالب

الساعة الرملية, قالب الدورق, قالب النخلة.^{٢٣}

يعتبر التصنيف الأكثر شيوعاً واستخداماً من قبل الدراسين للإعلام

و حتى الممارسين بالرغم من قصورها في تقديم تصنيف لبعض الأنواع

المتداخلة من حيث السمات و الكتابة, و تقديم نصر الدين العياضي

أربعة تصنيفات في هذا السياق, وهي:

١- الأنواع الإخبارية (التقريرية), هي تضم الأنواع التي تنطلق من أحداث

ملموسة قصد تقديم المعلومات للجمهور و إبلاغهم بما جرى من أحداث

و هي : الخبر الصحفي, التقرير الصحفي.

٢- الأنواع الفكرية (الرأي), هي تشمل المواد التي تسعى أساساً إلى تأطير

الجمهور و توجيهه و غير مجموعة من القناعات و المواقف في ذهنه, مثل:

المقال, الافتتاحية, العمود, التعليق.

لمزيد من التفاصيل يمكن الإطلاع على : فاضل البدراني, أسس التحرير الصحفي و التلفزيوني و الإلكتروني, دار ٢٣
الكتاب الجامعي, لبنان, ٢٠١٥.

٣- الأنواع التعبيرية (الإبداعية), هي تشمل المواد الصحفية التي تبرز حالات خاصة أو تقديم أشخاص معينين, فتسلط عليهم الضوء و تصفهم في تفاعلهم مع الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه منها: الروبورتاج, البورتريه و هي أنواع يختص بهما الصحفيون, فيما نجد الصورة الفوتوغرافية, الكاريكاتور و يختص بها الرسامون و المصورون.

٤- الأنواع الاستقصائية, وهي تمثل المواد الصحفية التي تقدم مادة دسمة و معمقة للبحث و التحليل و التقصي قصد الوصول إلى حلول و إبراز التصورات لحل المشاكل و الظواهر التي تتناولها, و يمثلها نوع صحفي وحيد هو: التحسس الصحفي.

٢. تحليل الخطاب

يجادل كورنيوان بهذه اللغة هي أداة اتصال مهمة جدًا للبشر في التفاعل الاجتماعي.^{٢٤} في الحياة ، تستخدم اللغة للتعبير بالرسائل والخبرات والأفكار والآراء ونقل الأمنيات لمن يريد أن يتم نقلها. يشمل نطاق علم اللغة أو

^{٢٤} Shabrina Alfari, “*Pengertian Teks Berita, Tujuan, Unsur, Struktur, Jenis & Contoh*”, artikel diakses dari <https://www.ruangguru.com/blog/ciri-ciri-dan-struktur-teks-berita>, pada ١١ Januari ٢٠٢٢ pukul ٢٠,١٥.

علم اللغة مستويات علم الأصوات ، وعلم التشكل ، وبناء الجملة ، وعلم الدلالات ، والخطاب.^{٢٥} غالبًا ما يستخدم كثير من الناس كلمة خطاب: تتراوح بين اللغويات وعلم النفس والسياسة ، للتواصل وغيرها. أصل كلمة الخطاب يأتي من الخطاب اللاتيني (الخطاب). مقتبسًا من مقال bola.com ، قال أنطون مويليونو إن الخطاب هو الوحدة الأكثر اكتمالًا في اللغة وله أعلى موضع فوق الجمل والعبارات ذات الصلة بحيث يتم تكوين معنى متناغم بين الجمل.^{٢٦}

وفقًا لوجهة نظر لغوية ، يمكن تمييز الخطاب بناءً على هيكله العام وخصائصه اللغوية. وانطلاقًا من هذين العنصرين ، ينقسم الخطاب إلى خمسة أنواع ، وهي:^{٢٧}

١- الخطاب السردى

^{٢٥} Rani, "Hakikat Wacana," dalam Lailamauli , jiptummp-gdl, <https://eprints.umm.ac.id/35954/3/jiptummp-gdl-lailamauli-48556-3-babii.pdf>, hlm. ١٠

^{٢٦} Ade Irma Irianti, "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (tentang matinya taruna ATPK) Edisi Februari ٢٠١٩", Medan: Universitas Muhammadiyah SuMut, ٢٠١٩, hal ١٠.

^{٢٧} Alfi Yuda, "Pengertian Wacana Menurut Para Ahli, Fungsi, Ciri, dan Macamnya yang Perlu Dipahami: Ragam," bola.com, (Januari ٢٠٢٢), <https://www.bola.com/ragam/read/4869789/pengertian-wacana-menurut-para-ahli-fungsi-ciri-dan-macamnya-yang-perlu-dipahami>

يحتوي هذا النوع من الخطاب على سلسلة من الأحداث ، والغرض منها هو توسيع نطاق معرفة القارئ أو المستمع.

٢- لخطاب الإجمالي

يحتوي هذا النوع من الخطاب على شرح لعملية تسلسلية أو كرونولوجية ، والغرض منها هو الإجابة على السؤال "كيف".

٣- الخطاب الوصفي

يتعلق هذا النوع من الخطاب بفضح الأحداث الفعلية ، والغرض منها هو نقل الانطباع الرئيسي عن شيء ما.

٤- خطاب العرض

٥- يحتوي هذا الخطاب على وصف أو شرح لفكرة رئيسية ، والهدف منه هو نقل الحقائق بشكل تسلسلي ومنطقي.

٦- خطاب الإقناع

يحتوي على شرح لشيء يمكن أن يقنع القارئ أو المستمع بالامتنال لما ينقله المؤلف.

من الشرح أعلاه ، فإن المقصود بتحليل الخطاب هو نهج للتحليل اللغوي الذي ينظر إلى أنماط اللغة أكثر من مجرد النصوص وكذلك السياقات الاجتماعية. الثقافة التي تنعكس في النص الذي يظهر.^{٢٨} قدمه زيلغ و هارز في عام ١٩٥٢ عند تحليل اللغة من خلال البحث عن العلاقات غير اللغوية واللغوية. وفقاً لفان ديك ، في تحليل الخطاب ، توجد علاقة عامة غير مباشرة بطبيعتها اعتماداً على كيفية تعريف المتحدث لحدث الاتصال الذي يتم تنفيذه.^{٢٩} لذلك ، فإن اللغة في الواقع ليست محايدة لأنها يجب أن تحتوي على أيديولوجية أو فهم من صانع النص أو السرد أو الخطاب. لتفكيك ممارسة الفهم ، يتم استخدام التحليل خطاب نقدي.

تحليل الحوار التفكير النقدي هو محاولة (تشریح) لشرح النص وفحص المعنى والمحتوى الأيديولوجي في الخطاب. يمارس يمكن أن يكون للخطاب تأثيرات أيديولوجية تخلق علاقات قوة غير متكافئة بين الطرفين الطبقة

^{٢٨} Vanya karunia, “Wacana: Definisi, ciri, Jenis, dan Syaratnya”, kompas.com (Juni ٢٠٢١), <https://www.kompas.com/skola/read/٢٠٢١/٠٧/٠٦/١٣٠٠٢٦٦٦٩/wacana-definisi-ciri-jenis-dan-syaratnya?page=all>

^{٢٩} Iqbal Azhar, “Pembagian Jenis-jenis Wacana (genre teks)”, Artikel Pusat Bahasa Al Azhar, diakses pada ١٢ Januari ٢٠٢٣ dari <https://pusatbahasaalazhar.com/pesona-puisi/pembagian-jenis-jenis-wacana-genre-teks/>

الاجتماعية للذكور والنساء ، مجموعة الأغلبية والأقليات ، من خلال الاختلافات في أي وضع اجتماعي يمثل هذا الشخص.^{٣٠} التالي هذه سمات مهمة للتحليل خطاب نقدي قائم على فضح تيون أ. فان دجيك وفيركلوف ووداك.^{٣١}

١- الإجراءات (النشاط)

يعتبر أن الهدف من الخطاب هو التأثير ، والمناقشة ، والإقناع ، والدعم ، والاستجابة ، وما إلى ذلك. مع هذا الفهم ، تحليل الخطاب يعتبر بشكل حاسم أن الخطاب يحتوي على العديد من النتائج.

٢- سياق

تحليل يفهم الخطاب اللغة ليس فقط كآلية لغوية داخلية ، ولكن أيضًا كعنصر خارج اللغة. هذا هو المكان الذي يعمل فيه تحليل الخطاب النقدي كسياق خطاب مثل البيئة والموقف والظروف.

٣- تاريخي

^{٣٠} Yoce Darmah, *Analisis Wacana Kritis*, cetakan I (Bandung, YRAMA WIDYA, ٢٠٠٩), hal. ٥١.

^{٣١} المصدر السابق ، ص ٨.

من أهم الجوانب في فهم النص هو وضع الخطاب في سياق تاريخي أو تاريخي معين.

٤- قوة

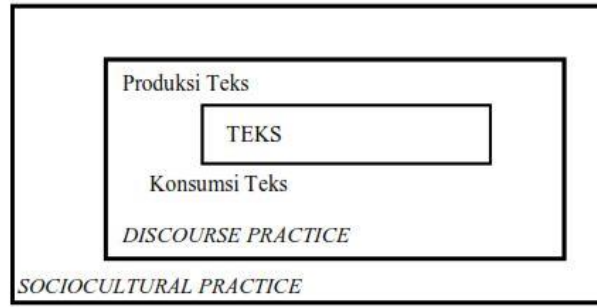
لا يقتصر تحليل الخطاب النقدي على التحليل في مرحلة التحليل النصي (بنية الخطاب) فحسب ، بل يربطه أيضاً بهياكل السلطة ، والهياكل الاجتماعية ، والسياسية ، والاقتصادية. يرى الخطاب أن القوة وسيلة للسيطرة على الفرد أو المجموعة المهيمنة للسيطرة على أفراد آخرين أو مجموعات معينة من خلال عرضها في نص الخطاب.

٥- أيديولوجيا

الأيديولوجيا هي المفتاح في تحليل الخطاب شديد الأهمية. لأن النص والخطاب وغيرهما شكل من أشكال الممارسة الأيديولوجية أو انعكاس لإيديولوجية معينة. تقول النظرية الإيديولوجية الكلاسيكية أن المجموعة المهيمنة تبني أيديولوجية لإعادة إنتاج وإضفاء الشرعية على

هيمنتها.^{٣٢} الأيديولوجيا هنا لا تتعلق بالرغبة في السلطة ، بل بالأيديولوجية المحايدة ، أي وجهة نظر نظام تفكير صريح. لا يمكن لتحليل الخطاب أن يغطي اللغة ، ولكن يجب أن يدرس السياق ، وخاصة كيف تؤثر أيديولوجية المجموعات القائمة على شكل الخطاب.

ج. نموذج تحليل الخطاب النقدي نورمان فيركلاف



٣,١ أوك نورمان فيركلاف

وفقاً لنورمان ، يستند هذا التحليل إلى الأسئلة كبيرة على كيفية الاتصال بين نص مكربى مع السياق ماكرو الاجتماعية. يحاول فيركلاف بناء نموذج تحليلي الخطاب الذي يتعامل مع التحليل الاجتماعي والثقافي في السياق الأوسع للمجتمع. ركز انتباهه على كيف يحمل مستخدمو اللغة أيديولوجيات معينة.

^{٣٢}Eriyanto ، مرجع سابق. ص ١٣.

في نموذجه ، يقترح فيركلاف ثلاثة أبعاد لدراسة الخطاب ، وهي تحليل النص ، وممارسة الخطاب ، والممارسات الاجتماعية.^{٣٣} يخصص فيركلاف ثلاثة مستويات لهذه البعد, منهم:

(١) تحليل النص

يمكننا التمييز بين العلاقات (الخارجية) للنصوص و العلاقات (الدخلية). إنّ التحليل للعلاقات "الخارجية" للنصوص يعني تحليل علاقاتها مع عناصر أخرى في الأحداث الاجتماعية. يتضمن تحليل علاقات النصوص مع عناصر أخرى في الأحداث الاجتماعية كيفية حضور النصوص في الفعال و تحديد الهويات و الممثلات (أي في الأنماط التي تسمح بالتمييز بين ثلاثة جوانب أساسية من المعن النصّي). أما في هذا البعد فيصف عدة عناصر منها التمثيل, و العلاقة, الهوية.

نورمان فاركلوف, "تحليل الخطاب التحليل النصي في البحث الاجتماعي", الطبعة الأولى: بيروت ٢٠٠٩, ص. ٨٣ (ديسمبر, ٢٠٠٩).

١. التمثيل, هو عبارة عن صورة موصوفة في الأخبار في حدث ما.

٢. العلاقة, لفيركلاف هناك ثلاث فئات من المشاركين في وسائل الإعلام, و هي الصحفيون (المماراسلين و المحررين و قراء الأخبار).

٣. الهوية, يتعلق هذا العنصر بهوية الصحفي المعرضوا في نص الأخبار. في هذه الحالة, يجادل فيركلاف بأنه يمكن هنا رؤية كيف يضع الصحفيون موقفهم من قضايا في الأخبار. هل يتخذ الصحفيون مكانتهم كجمهور أو يضعون نفسه. بجانب التعامل مع الصحفيين, ترتبط الهوية أيضا بالجمهور أو المشاركين.

(٢) الممارسات الخطاب

يتعلق هذا البعد بكيفية إنتاج النص و استهلاكه. تتكون نصوص الأخبار من خلال ممارسات الخطاب التي تحدد كيفية إنتاج النص. من وجهة نظر فيركلاف, هناك جنبان لممارسة الخطاب, و هما إنتاج النص (من جانب وسائل الإعلام) و استهلاك النص (من جانب الجمهور).

٣) الممارسات الاجتماعية

الأحداث الاجتماعية و الممارسات الاجتماعية و البنى الاجتماعية، أنّ البنى الاجتماعية كيانات مجردة جداً. يمكن تصوّر بنية اجتماعية ما كونها تحدّد احتمالات, أي مجموعة من الإمكانيات. (مثال ذلك: بنية اقتصادية أو طبقة اجتماعية أو لغة). لكن العلاقة بين الممكن بنويًا و ما يحدث فعلاً بين البنى و الأحداث, هي علاقة شديدة التعقيد

يمكن اعتبار الممارسات الاجتماعية تعبيراً لظواهر مختلفة من

عناصر اجتماعية ترتبط بمجالات معينة من الحياة الاجتماعية, مثال

ذلك تعليم الصفوف في الممرسات الاجتماعية.^{٣٤}

لذلك فإن الخطاب نفسه يرى أن اللغة ليست محايدة ، وهناك بيان

مثير للاهتمام نقله معهد سانغلاه والذي ينص على أن "القوة الأكثر خطورة

ليست القوة من خلال الفعل ، ولكن القوة من خلال اللغة. إنه غير مرئي

، لكنه موجود " .

د. نظرة عامة على قناة الجزيرة

١. تاريخ موجز للجزيرة

نشأ قناة الجزيرة هي محطة تلفزيونية باللغة العربية تركز على بث الأخبار

وكونها قناة تثقيفية خاصة فيما يتعلق بالأمور الاجتماعية والسياسية

للمجتمع العربي. ولدت قناة الجزيرة في ١ نوفمبر ١٩٩٦ في الدوحة ،

^{٣٤} طلال وهبه, ترجمة من نورمان فاركلوف "تحليل الخطاب التحليل النصي في البحث الاجتماعي", (بيروت: المنظمة العربية للترجمة, ٢٠٠٩), ص. ٥٥-٦٧.

قطر. تأتي كلمة "الجزيرة" من اللغة العربية وتعني "شبه الجزيرة" أو "الجزيرة".
بناءً على ما هو مكتوب على موقع الجزيرة الرسمي ، هناك ٣ معاني رمزية
لكلمة الجزيرة. أولاً ، يمكن أن تشير الكلمة إلى معنى "شبه الجزيرة العربية"
بشكل عام. ثانيًا ، يمكن أن تشير الكلمة إلى قطر ، وهي شبه جزيرة
صغيرة في شبه الجزيرة العربية في غرب آسيا. ثالثًا ، تعرف الجزيرة بأنها
"جزيرة" الصحافة المهنية. هذه المعاني تعرّف الجزيرة ببساطة.

أحدث ظهور قناة الجزيرة بشعار "خالية من قيود الرقابة والسيطرة
الحكومية" تغييرات جديدة في عالم الإعلام الشرق أوسطي. ثم نمت قناة
الجزيرة بسرعة وأصبحت وسيلة إعلام إخبارية شهيرة في الشرق الأوسط.
تواصل الجزيرة تطوير الجودة وتحسينها من خلال المحاولة المستمرة للتكيف
مع العصر حتى تتمكن من البقاء الآن وفي المستقبل. الآن لا تقتصر
أهداف الجزيرة على منطقة الشرق الأوسط فحسب ، بل تصل إلى جميع
دول العالم. في عام ٢٠٠١ ، تشعبت قناة الجزيرة بنجاح إلى بوابة إخبارية

رقمية مع موقع الويب (<http://www.aljazeera.net/portal>) بهدف الوصول إلى

جمهور أوسع.

٢. شعار الجزيرة



١, ٤ شعارات الجزيرة

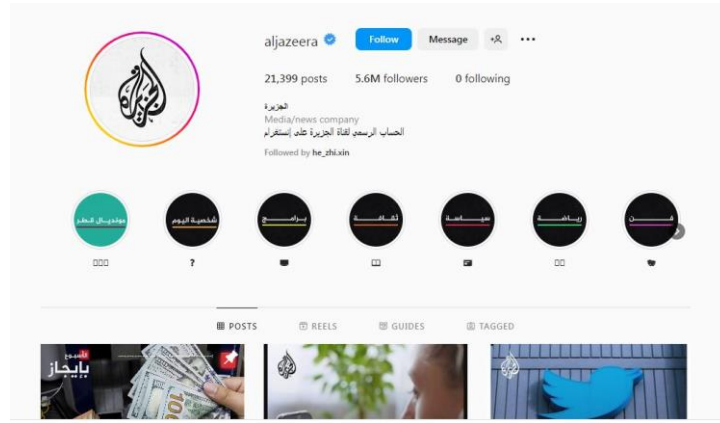
يجذب شعار الجزيرة الانتباه بمفهومه غير المعتاد *waterdrop*. يضيف اللون الذهبي لمسة من الثراء والفخامة. في البداية ، كان هناك العديد من الإصدارات التجريبية لشكل الجزيرة ، حتى تم العثور أخيراً على فكرة مستوحاة من سلاسل المفاتيح على شكل دمعة والتي تحظى بشعبية في الشرق الأوسط.

٣. اعلامي الجزيرة

١- انستغرام

سميت قناة الجزيرة على موقع انستغرام @aljazeera مع ٥,٦ مليون

متابع و ٢١٣٩٩ مشاركة على شكل صور وفيديو.



٤,٢ إنستغرام الجزيرة

٢- تويتر

انضم منذ أبريل ٢٠٠٧ باسم الملف الشخصي @AJArabic ولديه

إجمالي ١٨,٨ مليون متابع.



٤,٣ تويتر الجزيرة

٣- موقع يواطوب

صاحب الحساب اسم قناة الجزيرة العربية قناة الجزيرة @aljazeeraarabic

بعدد ١١,٤ مليون مشترك.



٤,٤ يوتيوب الجزيرة

٤- معيار الجزيرة

نشر موقع الجزيرة الإخباري العربي قنوات مميزة على الصفحة الأولى للموقع الإخباري. سيتم تصنيف كل خبر في قناة معينة حسب نوع

الخبر. القنوات على موقع الجزيرة الإخباري هي كالتالي:

(١) الرئيسية'بيت'. هذه الصفحة هي الصفحة الأولى من موقع على شبكة

الإنترنت. يعرض هذا القسم آخر الأخبار من الوطن العربي والعالم.

(٢) أخبار'أخبار'. كما يوحي اسم المعيار ، تحتوي هذه القناة على أخبار.

يسمح نموذج التقييم هذا للقراء باختيار الموضوع وفقاً لما يريدون.

تشمل الموضوعات الفرعية المضمنة في نموذج التقييم

هذا: سياسة'سياسة'، اقتصاد'اقتصاد'، ثقافة'ثقافة'، رياضة'رياضة'، فن'

فن'، تكنولوجيا'تكنولوجيا'، تراث'تراث'، ميدان'مستطيل'، البرامج'برنام

ج'.

(٣) علوم'تحتوي' العلوم" على مقالات إجرائية ومقالات رأي

- ٤) أسلوب حياة يحتوي "نمط الحياة" على أخبار عن الاحتياجات البشرية الثانوية التي يمكن أن تتغير حسب الأوقات والرغبات.
- ٥) صحة تحتوي "الصحة" على النصائح الصحية الواردة في المقالة
- ٦) البرامج "برنامج البرامج" هي قناة تعرض البرامج التي تبث على قنوات تلفزيون الجزيرة كالأفلام الوثائقية أو البرامج الإخبارية.
- ٧) مدونات تحتوي "المدونات" على ملاحظات شخصية وآراء حول مواضيع معينة.
- ٨) حريات تحتوي "حرية" على معلومات حول مختلف المهرجانات أو توقعات الطقس.
- ٩) بالصورت تحتوي "الوسائط المتعددة" على أشياء متعلقة بالوسائط المتعددة مثل ألبومات الصور والرسوم الكاريكاتورية وما إلى ذلك.
- ١٠) الموسوعة تحتوي "الموسوعة" على معلومات عن مختلف فروع المعرفة أو في مجالات معينة.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. أنواع البحث

يتم تضمين هذه الدراسة في نوع البحث الوصفي النوعي. في هذا البحث يصبح الكاتب الأداة الرئيسية للبحث عن الأشياء بشكل طبيعي واستقرائي. يقوم الباحثون بوصف وشرح ووصف وشرح الشروط الواردة في موضوع البحث. يحاول الباحثون التقديم بشكل منهجي وحذر. يستخدم هذا البحث أيضًا أسلوب البحث في المكتبات أو البحث الذي يركز على مراجعة الأدبيات. وفقًا لهذا النوع من البحث ، فإن البيانات المستخدمة هي بيانات نوعية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ لا يستخدم الأرقام.^{٣٥}

ب. البيانات و مصادرها

هناك العديد من مصادر البيانات المستخدمة لإجراء هذه الدراسة ، بما

في ذلك:

^{٣٥} Muhammad, "metode penelitian bahasa", (Yogyakarta: Ar-Ruzz media, ٢٠١١) hlm. ٣٠

١. مصدر البيانات الأساسي

البيانات الأساسية هي مصدر البيانات الرئيسي. المصدر الرئيسي المستخدم في هذه الدراسة هو نص إخباري مأخوذ من موقع الأخبار العربي على الإنترنت "الجزيرة". النص الإخباري المختار هو نص إخباري مصنّف يتعلق بالتقارير عن الحرب الروسية الأوكرانية التي تم إصدارها في الفترة من ٢٠ فبراير إلى ٢٧ فبراير ٢٠٢٢. وقد تم ذلك لأنه في ذلك التاريخ بدأ الغزو الروسي لأوكرانيا بحيث يمكن للمرء أن يرى إيديولوجية يتم نقلها بواسطة الجزيرة.

٢. مصدر البيانات الثانوي

مصادر البحث الثانوية هي البيانات المستخدمة في البحث الذي تمت معالجته ، والبيانات الثانوية التي تم الحصول عليها من خلال الوسائط الوسيطة. الغرض من استخدام البيانات الثانوية هو دعم وتعزيز البيانات الأولية. من أمثلة البيانات الثانوية المجالات البحثية والرسائل الجامعية

والمواقع الإلكترونية والكتب وما إلى ذلك والتي لها علاقة بموضوع

البحث.

ج. طرق و تقنيات جمع البيانات

في البحث ، يجب تحديد خطوات تقنيات جمع البيانات أو تقنيات أخذ

العينات للتأكد من أن البيانات التي تم الحصول عليها أكثر دقة واكتمال وتمثيل.

في هذه الدراسة ، استخدم المؤلفون عدة طرق. الطريقة الأولى هي المراقبة

الافتراضية. الملاحظات التي قدمها المؤلف تبحث عن بوابة أخبار الجزيرة على

الإنترنت المتعلقة بهذا الموضوع وإجراء تقنيات أخذ العينات غير الاحتمالية أو

أخذ العينات غير العشوائية.^{٣٦} يتم تنفيذ هذه التقنية نظرًا لأن عدد السكان

كبير جدًا وهناك افتراض بأن مجتمع الأخبار اليومية بأكمله متماثل تقريبًا بحيث

يتم تمثيله بواسطة العينة المحددة. نوع أخذ العينات غير الاحتمالية المستخدمة

هو أخذ العينات هادفة. وفقًا لسوجيونو ، فإن أخذ العينات الهادف هو أسلوب

أخذ العينات مع اعتبارات معينة. يتم ذلك حيث يتم تحديد جمع البيانات بناءً

^{٣٦} Yusuf Abdhul, "teknik pengambilan sampel penelitian," decpublishstore, ١٧ november ٢٠٢٢, <https://decpublishstore.com/blog/teknik-pengambilan-sampel/>

على خصائص وخصائص معينة من أجل الحصول على عينة تتوافق مع البحث.^{٣٧} تشمل الخصائص والخصائص المطلوبة نوع بنية النص من خلال النظر في عناصر بنائه والعناصر اللغوية الواردة في النص مثل الدلالات والترابط والكلام. سيتم توثيق العينات التي تم اختيارها عن طريق التقاط الشاشة أو لقطات الشاشة كدليل من النص الإخباري للحرب الروسية الأوكرانية المنشور على موقع الجزيرة الشرق الأوسط الإخباري على الإنترنت.

د. طرق و تقنيات تحليل البيانات

بعد تقديم البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات باستخدام طريقة تحليل الخطاب بنموذج نقدي. أسلوب التحليل هو التركيز على الجوانب اللغوية وهذا السياق مرتبط بوجوه ثم يقوم بوصف نتائج الدراسة ويناقش النتائج بطريقة منهجية وشاملة وموضوعية.^{٣٨} يتبع ذلك شرح نتائج البحث بالنظرية المناسبة. بعد ذلك ، استخلص استنتاجات من نتائج الدراسة التي تم

^{٣٨} Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*, edisi pertama, (Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, ٢٠١٩), hal. ٩٩

التشاور معها جيداً مع المشرف حتى يتمكنوا من التوصل إلى الاستنتاجات
الصحيحة.

الباب الرابع

تحليل الخطاب النقدي لنص الجزيرة

في هذا القسم ، سنصف أنواع هياكل نصوص الأخبار وتحليل الخطاب النقدي في وسائل الإعلام الإخبارية على الإنترنت لقناة الجزيرة. يبدأ التحليل بالنظر إلى نص الخطاب الذي نشرت قناة الجزيرة ثم تعديله حسب العناصر الهيكلية للنص. و بعد ذلك ، تم تحليل النصوص الإخبارية باستخدام نموذج تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف والذي يتضمن الأبعاد الثلاثة: (تحليل النصية)، (تحليل الخطابية)، (الأبعاد الاجتماعية والثقافية / السياق خارج النص).

أ. أنواع هياكل نصوص الأخبار

المناقشة الأولى هي نوع بنية النص في الأخبار على الإنترنت للحرب بين روسيا وأوكرانيا. يبدأ التحليل بالنظر في نص الخطاب ثم تصنيفه مع كل نوع. من الناحية النظرية ، هناك خمسة أنواع من الأخبار الأكثر شيوعًا في عالم

الصحافة ، وهي: الأخبار المباشرة ، وأخبار الرأي ، والأخبار التفسيرية ،
والأخبار الاستقصائية ، والأخبار المتعمقة.^{٣٩}
من بين المواد الإخبارية لقناة الجزيرة الأربعة التي تضمنتها هذه الدراسة ،
تبين أن إحداها تم تصنيفها على أنها أخبار متعمقة ، ونوعان آخران كانا أخبارًا
مباشرة ، وواحدًا أخبارًا تفسيرية. لمزيد من التفاصيل سيتم عرضها على النحو
التالي.

١. أخبار العمق

الأخبار المتعمقة هي تشمل المواد الصحفية التي تقدم مادة دسمة و
معمقة للبحث و التحليل و التقصي قصد الوصول إلى حلول و إبراز
التصورات لحل المشاكل والظواهر التي تتناولها.^{٤٠} يطلق عليه اسم
الأخبار المتعمقة لأن التقرير الذي على وشك أن يتم الإبلاغ عنه له
قيمة إخبارية قوية ، سواء من حيث الحقائق ، أو التنقيب عن البيانات

^{٣٩} Shabrina Alfari, "Pengertian Teks Berita, Tujuan, Unsur, Struktur, Jenis & Contoh Bahasa Indonesia Kelas ٨," ruangguru.com, ١٥ nov ٢٠٢٢, <https://www.ruangguru.com/blog/ciri-ciri-dan-struktur-teks-berita>.

^{٤٠} Andi nur Isman, "Teks Berita: Pengertian, Ciri-ciri, Jenis hingga Contohnya," detik.com, ٠١ Nov ٢٠٢٢, <https://www.detik.com/sulsel/berita/d-٦٣٨٠٤١٤/teks-berita-pengertian-ciri-ciri-jenis-hingga-contohnya>

، وتأثيره على عامة الناس. بعض الشخصيات التي تمتلكها أخبار المتعمقة هي:

(١) عناصر الأخبار التي تم التأكيد عليها هي "لماذا" (لماذا حدث الحدث) و"كيف" (كيف حدث الحدث).

(٢) يكشف وصف الأخبار عن العديد من الحقائق المهمة كدعم.

(٣) هيكل الأخبار المستخدم هو شعاع عمودي. لأنه في كل قسم إخباري يحتوي على جوهر الأحداث.^{٤١}

في الخبر الذي قدمته قناة الجزيرة ، ورد نوع أخبار العمق في أول نص إخباري بعنوان:

"أكرانيا في أزمة بين روسيا و الغرب .. القصة من البداية" .

^{٤١} Fatih syuhud, *Dasar-dasar JURNALISTIK*, edisi pertama (Karangsuko, PP Al-Khoirot, ٢٠١٠), hal ١٢

انطلاقاً من خصائصه ، يتوافق هذا الخبر مع خصائص أخبار المتعمقة التي تؤكد لماذا وكيف. كما يحتوي على وصف تحليلي يكشف عن العديد من الحقائق الهامة الداعمة. يتحقق هذا في جزء العنوان

القصّة من البداية (قصّة من البداية) ، مما يعني أن محتوى الأخبار ينقل بشكل عام معلومات عن تصعيد الجدول الزمني منذ بداية الصراع البارد بين البلدين. يبدأ الهيكل الأولي للنص بأطروحة (مقدمة) تتعلق بحالة أوكرانيا التي كانت في قلب أزمة في الأشهر الأخيرة وبتهم الغرب روسيا بالتخطيط لهجوم عسكري. النص التالي عبارة عن حجة (محتوى) في شكل معلومات حول كيفية بدء النزاع ، أي منذ أن ضمت روسيا شبه جزيرة القرم التي كانت لا تزال جزءاً من أوكرانيا في ذلك الوقت ، ثم احتدمت مرة أخرى في نهاية عام ٢٠٢١. هذه الحجة هي مصحوبة بالأدلة والحقائق المرفقة بالجزيرة بشكل تسلسلي من وقت لآخر ، ابتداءً من ١٠ نوفمبر ٢٠٢١ حول تحركات عسكرية

مع ترجمة. "تحركات عسكرية في ١٠ نوفمبر" حتى ٢١ فبراير ٢٠٢٢

حول اعتراف بوتين بترجمات استقلال أوكرانيا الانفصالية

"بوتين يعترف باستقلال الانفصاليين الأوكرانيين في ٢١ نوفمبر".

"أوكرانيا في أزمة بين روسيا و الغرب .. القصة من البداية"		
نمرة.	عناصر اخبار العمق	املاً الفقرات
١.	لماذا حصل هذا؟	واندلع الخلاف بين كييف و موسكو منذ ضم روسيا شبه جزيرة القرم الأوكرانية علم ٢٠١٤ و تبع ذلك اندلاع حرب في شرق اوكرانيا مع الانفصاليين الموالين لروسيا.
٢.	كيف هي العملية؟	القصة من البداية..
٣.	الحقائق الداعمة	- تحركات عسكرية

		<ul style="list-style-type: none"> - قيمة بين بايدن و بوتين - قوات في حالة تأهب - رفض مطالب موسكو - بكين بجانب موسكو - شبح الحرب في أوريبا - سلسلة من الاتصالات - على شفير الهاوية - انسحاب أم فرصة وجود؟ - بوتين يعترف باستقلال الانفصاليين الأوكرانيين.
--	--	---

بناءً على تدفق الخطاب الإخباري ، يبدو أن الجزيرة تستخدم بنية كتابة

الأخبار بنمط شعاع عمودي. لأن كل جزء يحتوي على جوهر الأحداث.

إذا تم وصفه ، يكون هيكل الكتابة على النحو التالي.

موضوع مهمة
فناء الخير مهمة
جسم الخير مهمة

٢. أخبار مباشرة

يحتوي هذا النوع من الأخبار المباشرة على تقارير عن آخر الأحداث تحتوي على عناصر مهمة ومثيرة للاهتمام وتتم كتابتها بإيجاز كما هي. يطلق عليه ذلك لأن الفجوة الزمنية بين الحدث وعملية الإبلاغ لا تزيد عن يوم أو يومين.^{٤٢} نوع الأخبار المستقيمة في تقارير الجزيرة يرد في الخبر الثاني بعنوان:

"خبراء روس يجيبون .. بارك الله فيك أعلن بوتين الحرب على أوكرانيا".

^{٤٢} Shabrina alfari, "Pengertian Teks berita, Tujuan, Unsur, struktur, jenis & Contoh," ruangguru.com, diakses dari <https://www.ruangguru.com/blog/ciri-ciri-dan-struktur-teks-berita>, pada tanggal ٥ april ٢٠٢٢ pukul ٠٧,١

انطلاقاً من بنية اللغة ، يتم تضمين نص الخبر الثاني هذا في نوع الأخبار الصعبة لأنه دولي بطبيعته ويجب أن يعرفه الجمهور على الفور.^{٤٣} بالإضافة إلى ذلك ، يتم نقل الأخبار بطريقة مباشرة ولا تحتوي على آراء من الصحفيين. تم إغلاق الفاصل الزمني بين الحدث والتقرير ، أي في تلك اللحظة. تم بث الخبر في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ ، متضمناً قرار فلاديمير بوتين بشن عملية عسكرية في أوكرانيا. الهدف من العملية العسكرية هو حماية الأشخاص الذين تعرضوا للتهريب والإبادة الجماعية من قبل نظام كييف المستمر منذ ٨ سنوات.

يوجد نوع الأخبار المباشرة أيضاً في نص الأخبار الثالث بعنوان

"تطورات الحرب على أوكرانيا بيومها الثالث ..."

هذه المعلومات الساخنة والفعالية مقدمة بإيجاز من قبل قناة الجزيرة. يحتوي هذا الخبر على حقائق بدأت بمعلومات من مراسل الجزيرة المقيم في أوكرانيا بخصوص الوضع هناك في اليوم الثالث. كما نقل مراسل

^{٤٣} Syifa S.s, “*Jenis-Jenis Berita dan ciri-cirinya*”, haloedukasi.com, diakses dari https://haloedukasi.com/jenis-jenis-berita#1_Straight_News, tanggal ٥ april pukul ٠٧,٣٠

الجزيرة كلام رئيس أوكرانيا بخصوص مصير بلاده الذي تم تحديده في تلك الليلة. حقيقة أخرى هي أن الولايات المتحدة والعديد من دول الاتحاد الأوروبي وافقت على فرض عقوبات شديدة على رئيس روسيا بسبب غزو أوكرانيا. حقيقة أخرى هي أن مجلس الأمم المتحدة فشل في صياغة قرار لإدانة روسيا ، لأن روسيا استخدمت حق النقض.^{٤٤} فيما يلي وصف لبنية الأخبار المستقيمة في شكل جدولي.

<p>""خبراء روس يجيبون .. بارك الله فيك أعلن بوتين الحرب على أوكرانيا</p>		
.لا	ميزات الأخبار الحية	املاً الفقرات

^{٤٤} Hak yang bisa dipakai untuk membatalkan keputusan, ketetapan, rancangan dan UU resolusi. Hanya lima negara di dunia yang memiliki hak veto diantaranya Amerika Serikat, China, Inggris, Prancis, dan Rusia. Kelima negara tersebut merupakan anggota tetap Dewan Keamanan PBB.

.١	وقت الأحداث وتغطيتها لا تزيد عن ٢٤ ساعة	اعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في وقت مبكر من صباح الخميس. أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بدء عملية عسكرية في أوكرانيا صباح الخميس.
.٢	تقرير قصير وموجز	تم عرضه في الحملة
.٣	لا يحتوي على الرأي الشخصي للصحفيين	العسكرية للأشخاص الذين تعرضوا للشجاعة ،
.٤	يتكون فقط من فقرتين إلى ست فقرات	وواصلت جهودهم في مجتمعاتهم ، وواصلت جهودهم في إطار العدالة ."

	<p>قال بوتين: الهدف من العملية العسكرية هو حماية الأشخاص الذين تعرضوا للترهيب والإبادة الجماعية من قبل نظام كييف لمدة ٨ سنوات ، ولهذا سنحاول نزع سلاح أوكرانيا وتقديم أولئك الذين ارتكبوا العديد من الجرائم الدموية إلى العدالة. ضد المدنيين بمن فيهم المواطن الروسي "</p>
--	--

٣. أخبار تفسيرية

الأخبار التفسيرية هي نوع من الأخبار من تطور الأخبار المباشرة. تمت إضافة هذا الخبر مع التعليقات والتقييمات من المراسلين أو المصادر المختصة.^{٤٥} في تقارير الجزيرة ، يمكن العثور على تفسيرية في بيانات نصية الأخبار الرابعة بعنوان:

"حرب شوارع بثاني أكبر مدن أوكرانيا .. موسكو تعلن تدمير ألف منشأة و كيف تؤكد".

يسبق الفقرة الأولى من الخبر آخر الأخبار التي قدمتها أوكرانيا بخصوص الحسائر المادية وغير المادية بسبب الهجمات الروسية ، وخاصة في ثاني أكبر مدينة (خاركيف). علاوة على ذلك ، الحجج المتعلقة باقتباسات الخبراء أو المصادر التي تشكل محتوى الخبر. إذا تم وصفها في شكل جدول ، فستكون نتائج الأخبار التفسيرية على هذا النحو.

^{٤٥} Beti kurniati, "Jenis-jenis Berita," Interpretative News, dipublish tanggal ٢٤ juli ٢٠٢٠, dari video youtube <https://youtu.be/gbsHoxc٣j٨o>

"حرب شوارع بثاني أكبر مدن أوكرانيا .. موسكو

تعلن تدمير ألف منشأة و كيف تؤكد.

لا.	مميزات الأخبار التفسيرية	املاً الفقرات
. ١	وقت الأحداث وتغطيتها لا تزيد عن ٢ × ٢٤ ساعة	قدمت كل من روسيا و أوكرانيا اليوم الأحد حصيلة جديدة لخسائر الطرف الاخر في الحرب الدائرة بينهما منذ ٤ أيام.

<p>٢. يحتوي على تعليقات من المصادر المختصة والمراسلين.</p>	<p>-وقالت هنا ماليار وزارة الدفاع الأوكراني اليوم الأحد القوات المسلحة الروسية نحو ٤٣٠٠ جندي خلال غزوها أوكرانيا. - و نقلت " رويترز" عن أوليكسي اريستوفيتش مستشار الرئيس الأوكراني وبيت إن قواتهم دمرت نصف الاليات الروسية التي دخلت خاركييف -من جانبه ، أكد رئيس هيئة الأركان الأوكراني مقتل أكثر من ٣ جندي روسي</p>
--	---

		<p>و اسر أكثر من ٢٠٠ أخرين و تحطم ١٦ طاقات و المروحيات و الدبابات الروسية، العدو فقد المبادرة. - قالت هانا ماليار ، نائبة وزير الدفاع الأوكراني ، اليوم الأسبوع ، إن القوات الروسية فقدت حوالي ٤٣٠٠ جندي خلال غزوها لأوكرانيا.</p>
.٣	هناك تفسير المراسل	

		<p>واوضح البيان أن مؤشر ٨٣</p> <p>نقطة منخفضة. و ٣١</p> <p>قطعة من منظومات "إس -</p> <p>٣٠٠" (٣٠٠-س). و بوك</p> <p>إم للطيران للطائرات و ٤٨</p> <p>محطة رادار. بحسب نقلت</p> <p>قناة.</p>
--	--	---

ب. تحليل الخطاب النقدي نورمان فيركلاف نص الجزيرة الإخباري

بعد معرفة أنواع هياكل نص الخطاب في الأخبار على الإنترنت التي

تقدمها قناة الجزيرة ، سيشرح الباحث كيف يعمل تحليل الخطاب النقدي

من نورمان فيركلاف ، أي أولاً تحليل النص. يرتبط تحليل النص بالتمثيل

والعلاقات والهوية. التالي هو تحليل الأبعاد الخطابية المتعلقة بإنتاج واستهلاك

النصوص. الأخير هو التحليل الاجتماعي الثقافي ، المتعلق بالمستويات
الظرفية والمؤسسية والاجتماعية.

١. أول تحليل نص إخباري

عنوان:

أكرانيا في أزمة بين روسيا و الغرب .. القصة من البداية

"أوكراينا في قلب الأزمة بين روسيا والغرب .. قصة من البداية"

صدر هذا الخبر في ٢٢ فبراير ٢٠٢٢ على موقع الجزيرة الإخباري.

(١) تحليل النصي

في هذه الحالة ، يتم استخدام الوصف لإجراء تحليل النص من أجل

الحصول على فكرة عن كيفية تقديم النص. سيتم تحليل النص لغويًا

من خلال النظر في المفردات والدلالات وتركيب الجملة.

أ- التمثيل

في الأخبار التي تحمل العنوان أعلاه ، يبدو أن الجزيرة بدأت في التغطية من خلال عرض الوضع المتوتر الذي تعيشه أوكرانيا. معبر عنها بعبارات قلب أزمة كوصف للموقف ، يكون له معنى موقف شديد الخطورة أو موقف محفوف بالمخاطر يصبح موضوعاً موضعياً للخطاب. روسيا و الغرب الكلمة التي تحتها خط هي تماسك نحوي لنوع الاقتران المنسق ، وتستخدم للربط بين كلمتين ، وهما روسيا والغرب.

تصاعدت التوترات في الأشهر الأخيرة بشأن أوكرانيا ، حيث اتهم الغرب روسيا بالتخطيط لهجوم عسكري وشيك. اندلع النزاع بين كييف وموسكو منذ أن ضمت روسيا شبه جزيرة القرم الأوكرانية عام ٢٠١٤ ، وأعقب ذلك اندلاع حرب في شرق أوكرانيا مع الانفصاليين المواليين لروسيا.

يوضح الاقتباس أعلاه حالة الطوارئ التي شهدتها أوكرانيا في الأشهر الأخيرة. يقول مند/ "مند" هو اقتزان زمني أو يُعرف أيضًا باسم اقتزان متعلق بالوقت. يستخدم هذا الاقتزان لربط حدثين مرتبطين بالوقت ، أي جذر الصراع بين روسيا وأوكرانيا. أفعاليتهم معجميا لها معنأز قولاً و فعلاً ما من تيقنن (شيء في شكل كلمة أو فعل تم القيام به دون قناعة) ، توضح الكلمة أن الغرب يتكهن بأن روسيا تخطط لهجوم دون أي دليل. وكتمثيل لهذه الجملة ، يبدو أن الجزيرة تقف إلى جانب روسيا. يقول عليها في الفقرة الأولى يتم تضمينها في التماسك النحوي ، مما يعني أنها تشير إلى "أوكرانيا".

في الفقرة الثانية ،

واندلع الخلاف بين كييف ز موسكو منذ ضم روسيا شبه جزيرة

القرم الاوكرانية علم ٢٠١٤

يوفر صراحةً معلومات تفيد بأن الصراع بين البلدين لم يحدث للتو ، بل حدث منذ الماضي بسبب ضم روسيا لشبه جزيرة القرم. استخدام الكلمات "ضم" الكلمة الأساسية في سبب الصراع حتى الآن. ضمفي قاموس المعاني ، تعني دلالة إجتماعات (للجمع). وباستخدام هذه الكلمات يمكن ملاحظة أن الجزيرة تقدم أخبارها بطريقة محايدة لا تتخللها كلمات سلبية. وهذا يعني أن روسيا قد انضمت إلى شبه جزيرة القرم في أراضيها في عام ٢٠١٤. على عكس eeas.europa.eu التي تبلغ روسيا بفقرة الضم العنيفة غير القانونية (الدمج القسري بدون قانون). كلمة العنيفة وغير قانوني شرح الدلالة السلبية لروسيا. الكلمة التالية ذالكهو تماسك في التسمية يشير إلى بداية الجملة وهي الخلاف بين كييف وموسكو.

في ١٠ نوفمبر ٢٠٢١ طلبت واشنطن توضيحات من روسيا بشأن تحركات "غير عادية" لقواتها على الحدود الأوكرانية ، و

سبق أن حشدت موسكو في أبريل ١ نيسان نحو ١٠٠ ألف

جندي على الحدود.

في الفقرة الثالثة ، يتم عرض مجموعتين من الأحداث. الأول يظهر واشنطن تطلب تفسيراً حول تحركات القوات الروسية المشبوهة على الحدود الأوكرانية باستخدام الأفعال توضحاتاً وضح الشيء بأن ظهر. ثانياً ، التفسير الروسي في أبريل (نيسان) بأن موسكو نشرت ١٠٠ ألف جندي على الحدود. يتم الجمع بين الجملتين مع حرف العطف "و" . ويؤكد ذلك الكلمات المقتبسة غير عادية يشير ضمناً إلى وجود حركة غير طبيعية من قبل روسيا.

اتهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ، بتسليم ، أسلحة إلى كييف و

إجراء مناورات عسكرية "استفزازية" في البحر الأسود و قرب الحدود.

تمثل سلسلة الكلمات في مقتطف النص أعلاه هو أن بوتين يراقب ويقول إن كييف تحصل على أسلحة من منافسيها الأبديين ، أي الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي. كما يشتهر بوتين في أن حلفاءه يقومون بأنشطة استفزازية في البحر الأسود وبالقرب من الحدود. استفزازية هي صفة لها معنضرب من التحريضهذا نوع من التحريض على القيام بعمل ما.

في ٢٨ نوفمبر / تشرين الثاني ، أكدت أوكرانيا أن روسيا حشدت نحو ٩٢ ألف جندي على حدودها. في المقابل اتهمت السلطات الروسية أوكرانيا بحشد قواتها في شرق البلاد.

في النص ، يبدو أن قناة الجزيرة تعرض معلومات من أوكرانيا تفيد بأن روسيا نشرت ٩٢ ألف جندي على الحدود.

في ٧ ديسمبر | كانون الأول هدد الرئيس جو بايدن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بـ "عقوبات اقتصادية شديدة" في حال غزو أوكرانيا, و ذلك خلال قمة افتراضية ثنائية.

يشير الاقتباس أعلاه إلى التهديد الذي يشكله رئيس الولايات المتحدة على رئيس روسيا بعقوبات شديدة تتعلق بالهجوم الذي وقع في أوكرانيا. يقوله دلد لها معنخوفه و توعدّه بشدّة أوضح أن الغرب في القمة الثنائية قد منع روسيا من غزو أوكرانيا ، وإذا استمر ذلك في الحدوث ، فإن التهديد المعطى سيكون عقوبات اقتصادية شديدة أو عدم الحصول على عائدات من السوق الأمريكية.^{٤٦}

في ٧ فبراير، شابط قال فلاديمير بوتين إنه مستعد "لتسويات" بعد لقاء طويل في الكرملين مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي تتولى الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي.

^{٤٦} Taufieq renaldi, "Daftar Sanksi yang Dijatuhkan kepada Rusia atas invasi Ukraina, apa saja?" kompas.com, <https://www.kompas.com/tren/read/2022/03/05/123000/daftar-sanksi-yang-dijatuhkan-kepada-rusia-atas-invasi-ukraina-apa-saja-?amp=1&page=2>, diakses pada ١٨ april ٢٠٢٣.

وتوضح الفقرة السادسة استعداد رئيس روسيا بعد لقائه بالرئيس الفرنسي. يقولتسوياتيعني يساوي. معنى هذه الكلمات هو أن بوتين مستعد للمساواة في الآراء أو التسوية مع إيمانويل ماكرون فيما يتعلق بالاتفاق على مسار سلمي فيما يتعلق بالصراع الذي حدث.

دعا رئيس البريطاني البريطاني بورييس جونسون الرئيس فلاديمير بوتين إلى التراجع عن "شفير الهوية" ، معتبران أن الوضع "خطر جدا".

في الفقرة التالية ، استخدم الكلمة شفير الهوية في قاموس المعاني تعني "العتبة". وقد نقل هذا التحذير رئيس الوزراء البريطاني لتجنب إراقة الدماء.

ب- علاقة

في هذه الحالة ، الغرض منه هو العثور على أنماط العلاقات في المشاركين في نص الأخبار. في النص الإخباري الأول ، تم عرض عدد

كبير من المشاركين ، بما في ذلك الرئيس الأمريكي جو بايدن ، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ، ورئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون ، والمستشار الألماني أولاف شولتز. وضع المشاركون الأربعة أنفسهم كأطراف مضادة وحذروا من أن روسيا ستواجه عقوبات شديدة إذا غزت أوكرانيا. نقلاً عن *metrotv* ، العقوبات التي ستُفرض من الولايات المتحدة هي في شكل حظر على الاستثمار في دونيتسك ولوهانسك ، وفرض حظر على الواردات والصادرات ، وحظر على المعاملات المالية. وقطعت العقوبات التي فرضتها بريطانيا وصول الشركات الروسية إلى الدولار والجنيه الإسترليني وكذلك وصول رؤوس الأموال إلى لندن. كما أن العقوبات التي فرضها الاتحاد الأوروبي تقطع وصول روسيا إلى سوق رأس المال في الاتحاد الأوروبي.^{٤٧} تتكون علاقة الصحفي بالمشاركين الأربعة بطريقة متوازنة من ناحية الإلقاء أو التعبير عن الرأي.

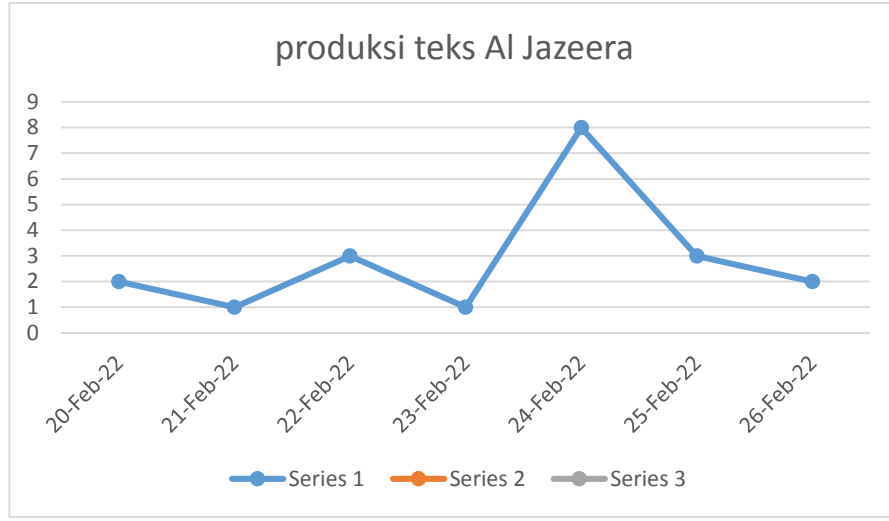
ج- هوية

^{٤٧} metroTV, "Latar Belakang Konflik Rusia vs Ukraina." https://youtu.be/qQLpJvMiP_o, diunggah ٢٤ Februari ٢٠٢٢.

يهدف تحليل الهوية إلى معرفة كيف يضع الصحفيون أنفسهم في نص الأخبار. وبعد الانتباه ، فإن الهوية التي تبنيها الجزيرة مع قرائها هي الصحفيون بصفاتهم الطرف الخامس الذي يصبح حلقة الوصل الزمني بين المشاركين والقراء. وهذا يجعل هوية الجزيرة تبدو مستقلة ولا تضع نفسها على أي من الأطراف الواردة في الأخبار.

٢. بعد الخطاب

في هذه المرحلة ، يركز التحليل على كيفية إنتاج النص واستهلاكه. تتضمن هذه الممارسة ، من بين أمور أخرى ، نمط إنتاج العمال للنص. في هذه الدراسة ، سيسلط الباحثون الضوء على جانب الإعلام ، أي النسبة المئوية للأخبار حول الصراع بين روسيا وأوكرانيا كل يوم وفقًا لقيود المشكلة في هذه الدراسة ، وهي من ٢٠ فبراير إلى ٢٧ فبراير ٢٠٢٢. استخدام الكلمات الرئيسية حرب روسيا و أوكرانيا في محرك بحث موقع الجزيرة. فيما يلي رسم بياني للنسبة المئوية اليومية المتعلقة بنشر الأخبار الروسية والأوكرانية في وسائل الإعلام على الإنترنت لقناة الجزيرة.



a. نشر نص إخباري الجزيرة رسم بياني بالنسبة المئوية

يُظهر الرسم البياني الخطي أعلاه نشر نص أخبار قناة الجزيرة كل يوم. توضح

البيانات أن أعلى نسبة حدثت في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ حيث تم إنتاج ما يصل

إلى ٨ نصوص إخبارية ، حدث هذا لأن الغزو الأولي تم في ذلك التاريخ.

أ- إنتاج نص

تم إنتاج هذا الخطاب من خلال تحميله في ٢٢ فبراير ٢٠٢٢ على

صفحة الجزيرة الإخبارية. في ذلك الوقت ، صرح رئيس روسيا بالحاجة

الملحة للإبلاغ عن اعترافه باستقلال دونيتسك ولوهانسك. حدث هذا

قبل يومين من شن روسيا غزوها لأوكرانيا. نشأت قضية الخطاب هذه من

خلال ملاحظات التغطية الميدانية والبحوث من المصادر الفرنسية.

٣. أبعاد الممارسات الاجتماعية والثقافية

في هذه الممارسة ، يتعامل البحث مع النظم الظرفية والمؤسسية والاجتماعية.

أ- الظرفية

ستحاول كل وسائل الإعلام أن تروي قصة حدث ما ، وتكشف عن

القضايا التي تهم الجماهير ، بل وستحقق في الانتهاك. من الناحية الظرفية

، تم رفع الأخبار أعلاه بعد وجود مؤشرات على أن روسيا ستبدأ غزو

أوكرانيا في الأيام القليلة المقبلة. ويدعم الصراع عدة تفسيرات للسبب

والنتيجة وردود مضادة من قبل عدة دول مع تحذيرات من عقوبات

صارمة. تصبح الأخبار معلومات جديدة للقراء من الناحية الواقعية

والتاريخية.

ب- مؤسسي

من الناحية المؤسسية ، تميل الأخبار أعلاه إلى تقديم لمحة عن الجدول الزمني الذي يهدف إلى تزويد القراء بالمعرفة فيما يتعلق بالصراع الذي تعيشه . يمكن أن يقود هذا الخبر إلى الرأي العام بأن الحركة الروسية ، التي تحمل لقب ثالث دولة عظمى في العالم ، لا يمكن الطعن فيها على الرغم من أن العديد من المؤسسات رفيعة المستوى الأخرى ستفرض عقوبات صارمة.

ج- اجتماعي

اجتماعيًا ، يمكن لنص الأخبار هذا أن يخلق نظرة سلبية لروسيا. سيرى الناس بوتين كرئيس قاسٍ لرفضه السلام مع أوكرانيا على الرغم من مساعدة الرئيسين الأمريكي والفرنسي.

٢ . تحليل نص الخبر الثاني

عنوان:

خبراء روس يجيبون .. بارك الله فيك أعلن بوتين الحرب على

أوكرانيا

رد الخبر الروسي ... لهذا السبب أعلن بوتين الحرب على أوكرانيا.

تم إصدار هذا الخبر في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢

(١) البعد النصي

أ) التمثيل

من العنوان يمكن ملاحظة أن النص يعرض أسباب إعلان بوتين الحرب على أوكرانيا. الجوانب التي تم إبرازها في نص العنوان مصنوعة باستخدام أحرف كبيرة وكبيرة لجذب انتباه الجمهور. بالإضافة إلى ذلك ، يدعم إدراج الصور مقتطفات من هذه الأخبار.

في خطاب ، وخطط ، وخطط ، بوتين ، التوضيح ، الظروف تتطلب اتخاذ إجراءات حاسمة أو فورية ، بعد أن تطلب المساعدة، في خطابه للجمهور ، وكان بوتين حريصًا على توضيح أن الظروف تتطلب إجراءات حاسمة وفورية ، بعد أن توجهت جمهورية دونباس إلى موسكو طلبًا للمساعدة ، مؤكدًا أن خطط بلاده لا تشمل احتلال أوكرانيا ، لكنها ستعمل على نزع سلاحها.

اختيار الالتقاء احتلاله سيد احتلّذات مغزى معجميدخول البلاد و
الاستيلاء على أراضيها قهرا و غزوا"دخول دولة والاستيلاء على
أراضيها بالقوة والغزو" أو يمكن تسميتها "احتلال". توضح الكلمة
أن بوتين لم يكن ينوي خلال نشاطاته الغزوية الاستيلاء على
الأراضي الأوكرانية. استخدام الكلماتنزع سلاحها في نص ذي
مغزيرحمك الله"إجراء دولي متفق عليه لإنهاء التسليح". تحتوي هذه
الجملة أيضًا على حروف العطف. لكنّومع ذلك ، فإن استخدام
أداة الاقتران ينقل المعنى الذي أكد عليه بوتين أنه ليس لديه نية
للسيطرة على أوكرانيا ، ولكن هذا سينجح في تخويف أوكرانيا من
أسلحتها. باختصار ، ستسلم أوكرانيا جميع أنواع الأسلحة إلى
الطرف الذي أصدر الإنذار ، وهو روسيا.

تم عرضه في الحملة العسكرية للأشخاص الذين تعرضوا للشجاعة
في إطار نظام كييف ٨ سنوات ، وتقديم وطريقة عرض تقديمية ،
وواصلت سلسلة من الحلول ، بمن فيهم مواطنون روس ، إلى
العدالة "

الحرب النووية ، الحرب النووية ، الحرب الأهلية ، الحرب الأهلية ،
الحرب الأهلية ، الحرب الأهلية ، الحرب الأهلية ، الحرب النووية ،
الحرب النووية ، الحرب النووية ، حرب شمال الأطلسي. غير
مقبول ."

"الهدف من العملية العسكرية هو حماية الأشخاص الذين
تعرضوا للترهيب والإبادة الجماعية من قبل نظام كييف لمدة ٨
سنوات ، ولهذا سنسعى إلى نزع سلاح أوكرانيا ، وتقديم أولئك
الذين ارتكبوا العديد من الجرائم الدموية ضد المدنيين إلى العدالة.
بما في ذلك المواطنين. روسيا ."

الصدام بين روسيا والقوى القومية في أوكرانيا سينقل الحرب عاجلاً أم آجلاً إلى شبه جزيرة القرم ، كما هو حتمي ، بحسب بوتين ، الذي أضاف أن موسكو "لن تسمح لهم بامتلاك أسلحة نووية ، والقيود التي يفرضها الناتو على هذا البلد هي غير مقبول."

يحتوي نص الخبر أعلاه على جوهر عنوان الخبر ، أي أسباب تنفيذ بوتين للعمليات العسكرية ويتم تقديمه في شكل اقتباسات مباشرة مترجمة من الروسية إلى العربية. يتم ترتيب جوانب الإملاء واختيار الكلمات لخلق انطباع جيد عن بوتين الذي يبدو أنه يدافع وحماية (الحماية) المواطنين الذين تعرضوا للتهريب والإبادة الجماعية من قبل نظام كييف بمن فيهم المدنيون الروس الذين يعيشون في أوكرانيا.

و دعا بوتين جنود الجيش الأوكراني إلى تنفيذ مبادرات عسكرية إجرامية و أسرته.

ودعا بوتين الجنود الأوكرانيين إلى عدم تنفيذ "أوامر جنائية"
والبقاء أسلحتهم على الفور والعودة إلى ديارهم. ومن يفعل ذلك
سيتمكن من مغادرة منطقة القتال بحرية والعودة إلى منزله وعائلته.
كما قال إن جهود بلاده للتفاوض مع الولايات المتحدة
وحلفائها حول مبادئ الأمن وعدم توسيع الناتو قد باءت بالفشل.

في الاقتباس أعلاه ، تم شرح العديد من طلبات بوتين للجنود
الأوكرانيين لمغادرة منطقة القتال حتى يتمكنوا من العودة إلى ديارهم
بأمان. الكلمة بين علامتي الاقتباس "الامر الإجرامية" تعني "أمرًا
إجراميًا" ، مما يعني أن بوتين اعتبر أن أي عمل أو دفاع من قبل
الجنود الأوكرانيين سيكون بمثابة سلوك إجرامي.

(ب) علاقة

في هذا النص الإخباري ، المقدم هو الخبر العسكري الروسي ،
فلاديمير بوتين. صحافيون يبرزون مشاركة الرئيس الروسي فلاديمير
بوتين في بيان أسباب الحرب. كما تم تقديم نظام كييف في بيانه
كعنصر فاعل في التهيب والإبادة الجماعية ضد المدنيين. أدى
تصريح بوتين إلى الرأي العام بأن السلطة التي استخدمها كانت
عادلة ودافع عن الأشخاص الذين تعرضوا للظلم لمدة ٨ سنوات.

ج. هوية

عند نقل النصوص ، يضع الصحفيون أنفسهم فقط كمذيعين
للأخبار ولا يعبرون عن آرائهم. بوتين رئيسا لروسيا فيما يتعلق
بأهداف العمليات العسكرية ومناشدة الجيش الأوكراني. جاء ذلك
في النص التالي:

تم عرضه في إطار الحملة العسكرية الأشخاص الذين تعرضوا
للشجاعة في إطار نظام كييف ٨ سنوات ، وتقديم من ارتكبوا
جرائم ضد مجتمعات مواطنون روس.
ودعا بوتين جنود الجيش الأوكراني إلى عدم تنفيذ "الأوامر
الإجرامية" ، ورسم أسلحتهم على الفور و العودة إلى ديارهم.
مغادرة منطقة القتال العودة إلى دياره و أسرته.

(٢) بعد الخطاب

تم تحميل نص هذا الخبر في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ على موقع الأخبار
الإلكتروني الجزيرة. الصحفي الذي أنتج هذا الخطاب يدعى فهميم
الصوراني ، صحفي الجزيرة الأصلي وخبير العلاقات الدولية الروسية
العربية. نشأت قضية هذا الخطاب من خلال خطاب بوتين المباشر
الذي تم بثه على تلفزيون وكالة فرانس برس الإخبارية في تمام الساعة
٦ صباحًا بالتوقيت المحلي.

٣) البعد الاجتماعي والثقافي

أ) الظرفية

أثيرت الأخبار أعلاه عندما شنت روسيا عملية عسكرية ضد الدولة المجاورة لها ، وهي أوكرانيا. في السابق ، كانت هناك تكهنات لأسابيع حول نية روسيا إرسال قوات ضخمة على الحدود. أعلن هذا الخبر سبب إعلان بوتين الحرب على أوكرانيا في خطابه المتلفز. قال بوتين أن سبب نزع السلاح^{٤٨} وتشويه صورة المواطنين الأوكرانيين الموجودين في الأراضي الموالية لروسيا ..

ب) مؤسسي

صراحة في إعلام الجزيرة الإخباري يعرض المؤسسات في الأخبار وهي النظام السياسي الشمولي بقيادة بوتين.

ج) اجتماعي

^{٤٨} Membebaskan (melepaskan) dari sifat kemiliteran dan membebaskan dari ikatan kekuasaan

جعلت القوى الاجتماعية والعوامل السياسية التي حدثت في روسيا العديد من وسائل الإعلام الإخبارية تقدم خطابًا متعلقًا بأحداث الصراع بين البلدين. كما يوجه في هذا الخبر وجهة نظر الجمهور بأن أهداف روسيا تُسمع فقط على أساس التعاطف والمساعدة لملايين الأشخاص الذين يعتمدون على آمالهم في روسيا.^{٤٩} على الرغم من أن اتهامات بوتين بالإبادة الجماعية لا أساس لها من الصحة.^{٥٠}

٣ . ثالث تحليل نص الخبر

عنوان:

"تطاورات الحرب على أوكرانيا بيومها الثالث .. روسيا تهاجم

من عدة محاور و الغرب يزود كيف بأسلحة نوعية"

صدر هذا الخبر في ٢٦ فبراير ٢٠٢٢ على موقع الجزيرة

^{٤٩} CNBC Indonesia, "Pidato Putin, Alasan lengkap mengapa Rusia serang Ukraina", <https://www.cnbcindonesia.com/news/٢٠٢٢.٢٢.١٣/٤٧١٥-٤-٣١٨٤٢٤/pidato-putin-alasan-lengkap-mengapa-rusia-serang-ukraina/٤>, diakses tanggal ١٩ maret ٢٠٢٣.

^{٥٠} Kompas.com, "٢٤ februari ٢٠٢٢, hari ketika Rusia Invasi Ukraina", <https://www.kompas.com/global/read/٢٠٢٣/٠٢/٢٤/١٨١٥٠٠٦٧٠/٢٤-februari-٢٠٢٢-hari-ketika-rusia-invasi-ukraina>, diakses tanggal ١٩ maret ٢٠٢٣

(١) البعد النصي

أ) التمثيل

في هذا العنوان ، يقدم المحررون معلومتين في وقت واحد ، وهما معلومات حول حالة سلسلة الحرب الأوكرانية في اليوم الثالث والتي لا تزال تستخدم والغرب يزود كييف بالأسلحة. كما نعلم أن الغرب ليس أقل تفوقًا في أسلحة الحرب مع روسيا. يقولتهاجمي المعجم المشترك للغة العربية يعنيهجم كامل من الحكومة"هاجم كل منهما الآخر: هاجم كلا الجيشين".

الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن طرادات الولايات الأوروبية في فرض عقوبات الله علينا أمس الخميس حربها على أوكرانيا.

قال مراسل الجزيرة في العاصمة الأوكرانية إن القوات الروسية هاجمت كييف من عدة اتجاهات اليوم السبت. وبينما صرح الجيش

الأوكراني بأنه صد هجومًا روسيًا على أحد الشوارع الرئيسية
بالعاصمة ، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن مصير
بلاده قد تقرر الليلة ، بينما انضمت الولايات المتحدة إلى دول
الاتحاد الأوروبي في فرض عقوبات على الرئيس الروسي فلاديمير.
ورد بوتين وعدد من كبار المسؤولين على بدء الحرب الروسية في
أوكرانيا بعد غد الخميس.

في هذا النص الإخباري ، تقدم الجزيرة معلومات من مراسليها الذين
يعيشون في عاصمة أوكرانيا (كييف) كمصدر للبيانات. الفعلاصّد
هجومًا معنمنع حدوثه مما يعني أن أوكرانيا منعت هجومًا روسيًا
على الشارع الرئيسي في العاصمة. عبارة فرض عقوباتمرة أخرى وضع
روسيا في موقف هامشي من أمريكا ودول الاتحاد الأوروبي بسبب
بدء الحرب مع أوكرانيا.

(ب) علاقة

المشاركون الموجودون في النص الإخباري هم مراسلون لقناة الجزيرة
، مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. في النص الإخباري ، تحدث
الصحفيون عن فشل الأمم المتحدة في الملاحقة القضائية بشأن
هجوم روسيا على أوكرانيا.

ت) هوية

عند كتابة النصوص ، بناءً على تحليل لهويات الصحفيين ، فإنهم
يضعون أنفسهم محايدين في اختيار الكلمات التي تميل إلى أن تكون
كما هي ولا تحاصر أي طرف.

٢) بعد الخطاب

في تحليل البعد الخطابي هذا ، يقوم الباحث بتحليل إنتاج واستهلاك
النصوص. صدر هذا العدد في ٢٦ فبراير ٢٠٢٢ من قبل مراسل
الجزيرة المقيم في أوكرانيا بالرباط

-/٢٦/٢/٢٠٢٢/politics/https://www.aljazeera.net/تطورات-

اليوم-الثالث-للغزو-الروسي-على. . في ذلك الوقت ، كان اليوم الثالث

من الحرب جاريًا في العاصمة الأوكرانية ، كييف ، والتي نفذتها
روسيا. بناءً على نتائج التدقيق في الخطاب ، عارض العديد من
الدول الغربية والاتحاد الأوروبي حرب روسيا في أوكرانيا.

(٣) البعد الاجتماعي والثقافي

(أ) مؤسسي

من الناحية المؤسسية ، ينقل تقرير قناة الجزيرة هذا للمشاهدين
أن رؤساء الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي الأخرى قد
وحدوا قواهم لمعارضة الرئيس الروسي لهجومه على أوكرانيا. هذا
يدل على أن الغرب يدافع عن أوكرانيا لكنه لم يغير موقف بوتين
بشأن إنهاء الحرب.

(ب) اجتماعي

من الناحية الاجتماعية ، يمكن لتقارير الجزيرة أن تشجع الناس
على الاعتقاد بأن الغرب سيستمر في الدفاع عن أوكرانيا من

خلال التعاون مع الاتحاد الأوروبي لمعاقبة روسيا على الرغم من

أن الإجراءات التي تتخذها لن تثني روسيا.

٤. تحليل نص الخبر الرابع

عنوان:

"حرب شوارع بثاني أكبر مدن أوكرانيا .. موسكو تعلن تدمير ألف منشأة

و كييف تؤكد.

قتال شوارع في ثاني أكبر مدن أوكرانيا .. أعلنت موسكو تدمير

ألف منشأة ، وأكدت كييف مقتل الآلاف من القوات الروسية

وتدمير عشرات الدبابات.

تم إصدار هذا الخبر في ٢٧ فبراير ٢٠٢٢

أ) التمثيل

استنادًا إلى نص الأخبار أعلاه ، فإن الموضوع الذي قدمته قناة

الجزيرة هو وصف ظروف الحرب التي حدثت في ثاني أكبر مدينة

في أوكرانيا. ثاني أكبر مدينة في السؤال هي خاركيف.

قدمت كل من روسيا و أوكرانيا اليوم الأحد حصيلة جديدة لخسائر
الطرف الآخر في الحرب الدائرة بينهما منذ ٤ أيام. في وقت تدور فيه
حرب شوارع في ثاني أكبر مدن أوكرانيا بعد دخول القوات الروسية.
وقالت هنا ماليار ، رجل الدفاع الأوكراني. و اضافت - على
صفحة فيسبوك - القوات المسلحة التركية نحو ١٤٦ دبابة و٢٦
طائرة و٢٧ طائرة مروحية.

اليوم هو الأحد. تمثل روسيا وأوكرانيا ضحايا جدداً لخسائر
الجانب الآخر في الحرب المستمرة بينهما منذ ٤ أيام. في ذلك
الوقت اندلعت حرب شوارع في ثاني أكبر مدينة في أوكرانيا ، بعد
دخول القوات الروسية إليها.

قال نائب وزير الدفاع الأوكراني هانا ماليار ، اليوم الأحد ، إن
القوات الروسية فقدت حوالي ٤٣٠٠ جندي خلال غزوها

لأوكرانيا. وأضاف في صفحته على الفيسبوك - أن القوات الروسية

فقدت حوالي ١٤٦ دبابة و ٢٧ طائرة و ٢٦ مروحية.

تظهر نتائج تحليل النص أعلاه أن اهتمام الجزيرة يتركز أكثر على

الخسائر التي تكبدتها روسيا بسبب غزوها لأوكرانيا الذي استمر ٤ أيام.

يقولفقدتظهر مرتين والتي لها معنضاع منه. وهذا يعني أن الجزيرة شددت

على أن خسائر روسيا كررت هباءً ما ليار كوزيرة للدفاع الأوكرانية ، وهي

خسارة ٤٣٠٠ جندي و ١٤٦ دبابة و ٢٧ طائرة و ٢٦ طائرة هليكوبتر.

مذكور أيضا ١٣٤ دبابة، ٢٧ طائرة و ٢٦ طائرة مروحية تظهر

الكلمات التنافر / *hyponim* ، أي المعنى المكون للكلمة منألات للحرب.

و نقلت " رويتير" عن أوليكسي أريستوفيتش - مستشار الرئيس

الأوكراني - وبنح إن قواتهم دمرت نصف الآليات التي دخلت

خاركيف.

اليوم الأحد ، الوضع يتغير بدرجة كبيرة في أوكرانيا ، البلاد تسيطر
على الأراضي الغربية في القوات المسلحة الروسية .

و أضاف اريستوفيتش - " وفد وفد إلى غوميل باقتراح محادثات سلام

لا يعني - من وجهة النظر العسكرية - سوى واحد: انهم يريدون فقدوا

عنصر المبادرة. استمرار استمرار العمليات القتالية "

ونقلت راوترز عن أوليكسي أريستوفيتش ، مستشار الرئيس الأوكراني

، قوله إن قواتهم دمرت نصف المركبات الروسية التي دخلت خاركيف .

وقال أريستوفيتش ، الأحد ، إن الوضع لم يتغير بشكل كبير في

أوكرانيا. تسيطر البلاد على مناطق غرب كييف ولم تتقدم القوات

الروسية جنوبا بعد.

" حقيقة وصول الوفد الروسي إلى غوميل مع اقتراح لإجراء محادثات

سلام تعني - من وجهة نظر عسكرية - شيئًا واحدًا فقط: أنهم فقدوا

عنصر المبادرة وأصبحوا الآن غير قادرين على مواصلة العمليات

القتالية". وأضاف أريستوفيتش.

يصف النص الإخباري أعلاه منظمة إخبارية دولية تشارك في التغطية

من خلال اقتباس كلمات المستشار الرئاسي الأوكراني ، أوليكسي

أريستوفيتش. الجزيرة تستخدم الكلمة "دمر" التي تعني التدمير ، تشير هذه

المفردات إلى عمل الفاعل ذي الصلة ، أي الجيش الأوكراني. يحتوي نص

الأخبار أعلاه على كلمات مباشرة من أريستوفيتش ، وهذا في تحليل

الخطاب يسمى التناص.

من جانبه ، أكد رئيس هيئة الأركان الأوكراني مقتل أكثر من ٣ آلاف

حُطمة روسي و أسر أكثر من ٢٠٠ آخرين و تحطم ١٦ طاقات،

مضيفا "دمرنا ضد الطائرات و المروحيات و الدبابات الروسية. والعود

فقد المبادرة".

أعلنت القوات المسلحة الأمريكية أن التدخل العسكري الروسي في القوات المسلحة بدأ على منطقتي وبوليسيا وسيفرسكي من أجل القوات المسلحة الأمريكية.

في غضون ذلك ، أكد رئيس الأركان الأوكراني مقتل أكثر من ٣٠٠٠ جندي روسي ، وأسر أكثر من ٢٠٠ آخرين. وسقوط ١٦ طائرة و ١٠٢ دبابة. لقد دمرنا عشرات الطائرات والمروحيات والدبابات الروسية وخسر العدو زمام المبادرة. وأشار إلى أن الطائرة المسيرة "بيرقدار" دمرت رتلًا للقوات الروسية في منطقة خيرسون.

وقالت القوات المسلحة الأوكرانية إن تركيز القوات الروسية كان على منطقتي بوليسيا وسفيرسكي لتطويق كييف.

يعرض الاقتباس أعلاه مرة أخرى محنة روسيا كما نقلها سيرهي أولكساندريفيتش كرئيس أركان لأوكرانيا. يتم التأكيد على سوء الحظ باستخدام مفردات أفعال مثل مقتل وأسروا. وأشار سرحي إلى أن بلاده تستخدم طائرات "بيرقدار" بدون طيار التي تساعد على إضعاف التفوق العسكري الساحق لروسيا.^{٥١} تمثل الحملة التالية هو أن القوات المسلحة الأوكرانية تعرف تكتيكات القوات الروسية في تطويق مدينة كييف ، أي من خلال منطقتي بوليسيا وسيفرسكي.

في المقابل. وزارة الدفاع الروسية - اليوم الأحد - تدمير ٩٧٥ منشأة للبنية العسكرية العسكرية الأوكرانية منذ بداية عهدتها الخميس الماضي. و الوزارة الوزارة في بيان. وأثناء قتالهم الجوية ، بدأت أسلحة الدمار السريع بأسلحة الدمار الشامل.

^{٥١} DW.com, "Drone Bayraktar Turki Laku Keras Setelah Perang Ukraina", [https://www.dw.com/id/drone-bayraktar-turki-laku-keras-setelah-perang-ukraina/a٦١٩٨٧١٦٠#:text=Baykar%٢٠didirikan%٢٠pada%٢٠١٩٨٠%٢٠Dan,berusaha%٢٠memperkuat%٢٠industri%٢٠pertahanan%٢٠domestiknya.,\(diakses ١١ Mei ٢٠٢٣\)](https://www.dw.com/id/drone-bayraktar-turki-laku-keras-setelah-perang-ukraina/a٦١٩٨٧١٦٠#:text=Baykar%٢٠didirikan%٢٠pada%٢٠١٩٨٠%٢٠Dan,berusaha%٢٠memperkuat%٢٠industri%٢٠pertahanan%٢٠domestiknya.,(diakses%٢٠11%Mei%٢٠2023))

من جهة أخرى ، أعلنت وزارة الدفاع الروسية ، اليوم ، الأسبوع الماضي ، تدمير ٩٧٥ منشأة بنية تحتية عسكرية أوكرانية منذ بدء عملها الخميس الماضي.

وقالت الوزارة ، في بيان ، إن قواتها شنت ، السبت ، ضربة جديدة بأسلحة دقيقة بعيدة المدى باستخدام صواريخ كروز الجوية والبحرية ضد منشآت البنية التحتية العسكرية الأوكرانية.

يحتوي نص الأخبار أعلاه على تناص يتم تمييزه باستخدام الكلمات/أعلن ، أي أن هناك عملية تغيير من شكل الاقتباس المباشر إلى شكل الاقتباس غير المباشر ، مما يؤدي إلى تغييرات دلالية ، حيث يجب أن يتكيف مع نمط جمل الاقتباس غير المباشرة. في النص هناك اقتران زمني مكتوب ، وهو "اليوم الأحد" يصف جو الوقت الذي كان يحدث بالفعل.

واوضع البيان النشط. و ٣١ قطعة من منظومات "إس - ٣٠٠" و

"بوك إم - ١" و "أوايس إيه" للطائرات المضادة للطائرات و ٤٨

محطة رادال ، نقلت قناة روسيا اليوم.

كما اسقطت القوت الروسية ٨ طائرات مقاتلة أوكرانية و ٧

مروحيات و ١١ طائرة بدون طيار. إضافة إلى صاروخين تكتيكين من

طراز "توشكا - يو" وفق البيان.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن القوات الأمريكية ستكون

مستعدة دوما للدفاع عن البلاد.

في هذه الجملة توجد الكلمات "إس - ٣٠٠ ، بوك إم - ١ ، إس

إيه ، توشكا يو" لذكر أنواع العلامات التجارية للأسلحة القتالية في

الحرب التي تستخدمها روسيا لشل أوكرانيا ، واستخدام هذه الكلمات هو

شكل من اللغة التصويرية الكناية.

ب) علاقة

وكان من بين المشاركين في النص الإخباري عدد كبير من مستشاري الرئاسة الأوكرانيين أوليكسي أريستوفيتش ، ونائب وزير الدفاع الأوكراني هانا ماليار ، ورئيس الأركان الأوكراني سيرهي أولكساندروفينش. العلاقات الأربعة للمشاركين الذين كانوا حاضرين ، قدم الصحفيون تكوين الخبر في شكل بيانات لكل مشارك.

ج- هوية

استنادًا إلى تحليل هوية نص الأخبار أعلاه ، يعرف الصحفيون أنفسهم على أنهم قراء وأفراد من الجمهور يشاركون في مراقبة الأحداث الفعلية المتعلقة بالحرب الروسية الأوكرانية.

٢) بعد الخطاب

سينظر النص كيف العلاقة بين عملية إنتاج واستهلاك النص.

أ) إنتاج نص

في العصر الحديث ، تتم عملية تلقي المعلومات ونشرها بسرعة كبيرة من خلال وسطاء وسائل الإعلام ، سواء المطبوعة أو عبر الإنترنت. تم إنتاج هذا الخطاب وتوزيعه عبر الإنترنت على الموقع الرسمي لقناة الجزيرة في ٢٧ فبراير ٢٠٢٢ ، الساعة ١٩, ١٦ (بتوقيت مكة المكرمة) بالرابط س بينهما-القوات-الروسية-لثاني دخول أكبر . قضية الخطاب هذه تولدت من خلال وكالتي الجزيرة ورويترز.^{٥٢}

(٣) البعد الاجتماعي والثقافي

(أ) الظرفية

كان الوضع في وقت الغزو الروسي لأوكرانيا في اليوم الرابع هو حدوث انفجارات في مدينة خاركيف الرئيسية ، كما واجهت روسيا سلسلة من الردود الانتقامية من قبل أوكرانيا لصد القوات البرية الروسية.

^{٥٢} Sebuah organisasi berita internasional dan salah satu kantor berita terbesar di dunia yang dimiliki oleh Thomson Reuters, berkantor pusat di London, Britania Raya.

ب) مؤسسي

من الناحية المؤسسية ، تقدم قناة الجزيرة الإخبارية عدة مؤسسات في خطابها ، وهي وزير الدفاع الأوكراني بقيادة أوليكسي ريزنيكوف والمسؤول عن إدارة الدفاع الإقليمي ، وتطوير الدفاع العسكري ، وتعبئة قضايا الحرب.^{٥٣} التالي هو رويترز ، مكتب الوسائط المتعددة الدولي الرائد في العالم ، حيث تأتي معظم الأخبار الدولية من ثلاث وكالات رئيسية وإحدى وكالاتها هي رويترز.

ج) اجتماعي

العوامل الاجتماعية لها تأثير كبير على الخطاب الذي يظهر في الأخبار. القوة الاجتماعية والعوامل السياسية التي حدثت بين روسيا وأوكرانيا جعلت إعلام الجزيرة يعرض الخطاب التالي. بناءً على التحليل النصي ، هناك تركيز على تمثيل الأحداث الذي يركز على مساوئ كل بلد لجذب القراء. يتم تمثيل الممثلين في الخطاب بالتساوي

^{٥٣} <https://www.globalsecurity.org/military/world/ukraine/mod.htm>

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. بناءً على نتائج التحليل ، تشمل أنواع هياكل النص الموجودة في نص

الأخبار على الإنترنت لقناة الجزيرة ما يلي:

أ- يتم تضمين الخبر الأول في نوع الأخبار المتعمقة

ب- يتم تضمين الخبر الثاني والثالث في نوع الأخبار المباشرة.

ت- يتم تضمين الخبر الرابع في نوع الأخبار التفسيرية.

٢. ومن تحليل الخطاب النقدي حول الخطاب الإخباري حول الصراع الروسي

الأوكراني في وسائل الإعلام عبر الإنترنت لقناة الجزيرة ، يمكن أن نستنتج

أن إعلام الجزيرة يميل إلى إظهار موقف محايد ولا يمثل أي مصالح. تسعى

الجزيرة إلى استخدام اللغة التقييمية ولا تحابي أي طرف بالوصف التالي:

أ- تحليل النص

على المستوى النصي ، وجدنا العديد من المفردات التي استخدمتها قناة الجزيرة لتمثيل روسيا وأوكرانيا ذات الصلة بعناصر تحليل الخطاب النقدي الذي صممه نورمان فاركلاف. في نصوص أخبار الجزيرة الأربعة ، ورد أن روسيا تستخدم المفردات التالية: يتهم ، ضم ، وضح ، غير عادي ، لتسويات ، احتلال ، فرض عقوبات. في غضون ذلك في أوكرانيا: اتهم ، استفزازية، هدد، الاوامر الإجرامية، صدّ هجوماً.

على مستوى العلاقات ، تضم النصوص الإخبارية الأربعة مشاركين من الطراز العالمي في كل حدث ، بما في ذلك: الرئيس الأمريكي جو بايدن ، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ، ورئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون ، والمستشار الألماني أولاف شولز ، والخبير العسكري الروسي ألكسندر شاركوفسكي ، والأمم المتحدة. مجلس الأمن ، مستشار رئيس أوكرانيا أوليكسي أريستوفيتش ، نائب وزير الدفاع الأوكراني هانا ماليار ، رئيس أركان أوكرانيا أولكساندروفينش.

على مستوى الهوية ، يضع الصحفيون أنفسهم في أربع قصص إخبارية يتم تقديمها بحيادية. تأتي بعض الأخبار من التغطية الحية من قبل وكالة الجزيرة ، الموجودة على الأرض وتراقب تطورات الصراع. بعضها جاء من الصحف الفرنسية.

ب- متوسطة الخطاب

على المستوى الخطابي ، من خلال حساب النسبة المئوية للأخبار المنشورة عن الحربين الروسية والأوكرانية على إعلام الجزيرة كل يوم وفقاً لقيود المشكلة في هذه الدراسة ، يتم توضيح أن أعلى نسبة حدثت في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢ بواقع ٨ أخبار. نصوص من إنتاج وكالة الجزيرة.

ج- البنية الكلية

على المستوى الاجتماعي والثقافي الذي يشمل الظرفية والمؤسسية والاجتماعية. توفر قناة الجزيرة للقراء فهماً لأسباب وعواقب قيام روسيا بغزو أوكرانيا على الرغم من معارضة المؤسسات المؤسسية وإشراكها في العلاقات السياسية العالمية.

ب. التوصيات و امقتراحات

تعتبر دراسة تحليل الخطاب النقدي لوسائل الإعلام مفيدة جداً لبناء مجتمع مثقف إعلامياً. يمنح محو الأمية الإعلامية الأفراد والمجتمع القدرة على فهم وتحليل وتقييم الرسائل المختلفة التي تنقلها وسائل الإعلام بشكل نقدي. تتطلب دراسة الوسائط بهذا النموذج النقدي مزيداً من الاهتمام والتطوير ، خاصة من الباحثين اللغويين.

كتجربة علمية ، فإن هذا البحث له أيضاً قيود ، وهي نقص بيانات البحث بحيث لا ترتبط النتائج الناتجة بالبحث باستخدام نموذج نقدي. لذلك يأمل المؤلفون أن يتمكن باحثون آخرون من متابعة هذا الأمر.

المراجع

إن فطرة السعادة. ٢٠٢٢. تحليل الخطاب النقدي لنورمان فيركلاف على أخبار

عودة صراع أفغانستان مع طالبان. بحث كلية العلوم الانسانية, جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الهام. ٢٠٢٢. فنيات التحرير في الصحافة المكتوبة, الأمير خالد الجزائري:

شعبة علوم الإعلام والاتصال

الدكتور ليث بدر يوسف. ٢٠٠٨. تحليل مضمون موضوعات التحقيق

الصحفي. كلية الإعلام جامعة بغداد

Darma. ٢٠٠٩. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: YRAMA WIDYA.

Dwi, Waginah. ٢٠٢١. *Peta Pikiran Untuk Memahami Teks Berita*. Jakarta: Penerbit NEM.

Eriyanto. ٢٠٠٦. *Analisis Wacana Pengantar Teks Media*. Yogyakarta: Lkis.

Helaluddin, Hengki wijaya. ٢٠١٩. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Edisi Pertama: Sekolah tinggi Theologia Jaffray.

Suryohadiprojo, Sayidiman. ٢٠٠٨. *Pengantar Ilmu Perang*. Yogyakarta: Pustaka Intermasa.

Seto, Indiwan. ٢٠١٥. *Pengantar Jurnalistik: teknik penulisan berita, feature, dan artikel*. Tangerang: PT. Matana Publishing

Ade Irma Irianti. ٢٠١٩. *Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough (tentang kematian taruna ATKP)*. (Skripsi S¹) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, UM Sumatera).

- Hasibuan, Zainal A. 2007. Metodologi Penelitian Pada Bidang Ilmu Komputer Dan Teknologi Informasi: Konsep, Teknik, Dan Aplikasi. Jakarta: Fakultas Ilmu Komputer Universitas Indonesia.
- Nurhidayati, Malihah. 2019. "Analisis Wacana Kritis Terhadap Pemberitaan Kematian Jurnalis Asal Arab Jamal Khashoggi dalam Media Online Arab dan Barat". S1 Sarjana Humaniora. Salatiga: Institut Agama Islam Negeri Salatiga.
- Putri, Faramita. 2018. *Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Berita Hoax Rush Money Di Media Sosial Facebook*. (Skripsi S1 Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara)
- Atok, Fransiskus. 2022. Analisis Konflik Rusia dan Ukraina (Studi Kasus Status Kepemilikan Krimea). *Jurnal Poros Politik*, (ISSN: 2028-903), 1.
- Galuh. Salomon A.M. 2022. Komunikasi Politik DR. Connie Rahakundini Bakrie, M.SI tentang Konflik Rusia-Ukraina. *Jurnal Oratio Directa*, Vol. 4 (E-ISSN 2710-0730).
- "Sejarah Panjang Konflik Rusia dan Ukraina." Cnnindonesia.com. Internasional Eropa Amerika, 2022.
- CNN Indonesia. 2022, februari 20. *Sejarah panjang konflik Rusia dan Ukraina*. <https://www.cnnindonesia.com/internasional/2022/02/20/0112-134-76286/sejarah-panjang-konflik-rusia-vs-ukraina>
- Kurnia, Tommy. 2022. 3 alasan yang jadi penyebab perang Rusia vs Ukraina. *Liputan6.com*. 24 Februari 2022.
- Gilang Aulia, Ahmad Abdul. 2022. *Analisis framing berita penembakan jurnalis AS di Ukraina pada CNNIndonesia.com dan Sindonews.com*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 8 No. 0
- Fadillah Yofa. 2016. *Konflik Jeramn Dengan Uni Soviet Di Ukraina*. Universitas Pendidikan Indonesia. Repository.upi.edu. perpustakaan.upi.edu.

- Abdhal, Yusuf. 2022. Teknik Pengambilan Sampel Penelitian. *Deepublishstore.com*. Diakses pada 30 maret 2023 melalui <https://deepublishstore.com/blog/teknik-pengambilan-sampel/>
- Azhar, Iqbal. 2010. *Pembagian Jenis-Jenis Wacana (Genre Teks)*. dari <https://pusatbahasaalazhar.com/pesona-puisi/pembagian-jenis-jenis-wacana-genre-teks/>. Diakses pada 12 Januari 2023.
- Irene, Silviani. Elok, Perwira. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka. <https://books.google.co.id/books?id=EBQxEAAAQBAJ&pg=PA&dq=media+masa&hl=ban&sa=X&ved=2ahUKEwjZbxxuP4AhWdVHMBHeNvAtAQ6AF6BAGHEAiv=onepage&q=media%20masa&f=false>
- Iqbal, Muhammad. 2022. *Media Massa adalah: Pengertian, Karakteristik, Fungsi, Jenis, dan Contoh-contohnya (2022)*. <https://lindungihutan.com/blog/media-massa-adalah/>. 10 Juli 2022
- Karunia, Vanya. 2021. *Wacana: Definisi, Ciri, Jenis, dan Syaratnya*. Dari artikel Kompas.com. <https://www.kompas.com/skola/read/2021/07/13/026269/wacana-definisi-ciri-jenis-dan-syaratnya?page=all>. Diakses pada 12 Januari 2023.
- Mila. 2022. *Pengertian Media Massa Serta Jenis & Karakteristiknya*. <https://www.akudigital.com/bisnis-tips/pengertian-media-massa-serta-jenis-karateristiknya/>. Diakses: 24 november 2022.
- Wulandari, Fitri. 2018. Jaringan Media Terbesar di Timur Tengah, Al Jazeera Pangkas Karyawannya Karena Krisis Qatar. Diakses pada 11 Januari 2023 melalui <https://www.tribunnews.com/internasional/2018/07/08/jaringan-media--terbesar-di-timur-tengah-al-jazeera-pangkas-karyawannya-karena-krisis-qatar>
- Karunia, Vanya. 2022. 1. *Pengertian Berita Menurut Para Ahli*. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/07/09/0000869/10-pengertian-berita-menurut-para-ahli?page=all>

- Mardiastuti, Aditya. 2022. *Pengertian Tinjauan Pustaka Adalah: Manfaat dan Cara Membuatnya*. <https://www.detik.com/jabar/berita/d6228970/pengertian-tinjauan-pustaka-adalah-manfaat-dan-cara-membuatnya>. Diakses pada 11 Januari 2023
- Yuda, Alfi. 2022. Pengertian Wacana Menurut Para Ahli, Fungsi, Ciri, dan macamnya yang Perlu Dipahami: *Bola.com*. diakses pada 11 Januari 2022. <https://www.bola.com/ragam/read/869789/pengertian-wacana-menurut-para-ahli-fungsi-ciri-dan-macamnya-yang-perlu-dipahami>
- Alfari, Shabrina. 2022. Pengertian Teks Berita, Tujuan, Unsur, Struktur, Jenis & Contoh. *Ruangguru.com*. diakses pada 11 Januari 2022 dari <https://www.ruangguru.com/blog/ciri-ciri-dan-struktur-teks-berita>
- Nanda, Salsabila. 2022. Membuat Teks Berita? Ini Unsur, Struktur, dan Kebahasaannya. *Brainacademy.id*. diakses pada 11 Januari 2023 melalui <https://www.brainacademy.id/blog/memahami-teks-berita::text=Teks%20berita%20adalah%20teks%20yang%20hangat%20atau%20baru%20saja%20terjadi>.
- https://www.academia.edu/1036620/Jurnalistik_Papers
https://journals.ekb.eg/article_270298_7ac7c7.fdf0a1dbef0102d87ae880be.pdf

الملحق

١: Berita

أوكرانيا في قلب أزمة بين روسيا والغرب.. القصة من البداية



22/2/2022

تصاعد التوتر في الأشهر الأخيرة حول أوكرانيا التي يتهم الغرب روسيا بالتخطيط لشن هجوم عسكري وشيك عليها.

واتدلج الخلاف بين كييف وموسكو منذ ضم روسيا شبه جزيرة القرم الأوكرانية عام 2014. وتبع ذلك اندلاع حرب في شرق أوكرانيا مع الانفصاليين المواليين لروسيا.

وفي ما يلي تسلسل زمني لتطورات التصعيد الأخير بين الغرب وروسيا بشأن أوكرانيا:

تحركات عسكرية

- في 10 نوفمبر/تشرين الثاني 2021 طلبت واشنطن توضيحات من روسيا بشأن تحركات "غير عادية" لقواتها على الحدود الأوكرانية. وسبق أن حشدت موسكو في أبريل/نيسان نحو 100 ألف جندي على الحدود.
- اتهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الغرب بتسليم أسلحة إلى كييف وإجراء مناورات عسكرية "استفزازية" في البحر الأسود وقرب الحدود.
- في 28 نوفمبر/تشرين الثاني أكدت أوكرانيا أن روسيا حشدت نحو 92 ألف جندي على حدودها. في المقابل اتهمت السلطات الروسية أوكرانيا بحشد قواتها في شرق البلاد.

قمة بين بايدن وبوتين

- في 7 ديسمبر/كانون الأول هدد الرئيس الأميركي جو بايدن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بـ"عقوبات اقتصادية شديدة" في حال غزو أوكرانيا. وذلك خلال قمة افتراضية ثنائية.
- كشفت موسكو عن مسودتي معاهدتين تنصان على حظر أي توسع لحلف شمال الأطلسي "ناتو" (NATO) ولا سيما ضم أوكرانيا. فضلا عن انسحاب قوات الحلف الأطلسي من دول الاتحاد السوفياتي السابق.



قوات في حالة تأهب

- في 18 يناير/كانون الثاني الماضي وبعد محادثات غير مثمرة في جنيف ثم في بروكسل نشرت موسكو قوات في بيلاروسيا.
- خصصت واشنطن 200 مليون دولار إضافية كمساعدات أمنية لأوكرانيا. وسمحت لدول البلطيق بتسليم كييف أسلحة أميركية.
- في 24 يناير/كانون الثاني أعلن الحلف الأطلسي إرسال سفن وطائرات مقاتلة لتعزيز دفاعاته في أوروبا الشرقية. ووضعت واشنطن ما يصل إلى 8500 جندي في حالة تأهب.
- اتهم الكرملين واشنطن بالتسبب في "تفاقم التوتر". وبعد فترة وجيزة أجرى مناورات جديدة قرب أوكرانيا وفي شبه جزيرة القرم.

رفض مطالب موسكو

- في 26 يناير/كانون الثاني رفضت الولايات المتحدة مطالب موسكو الأساسية.
- التقى موفدان روسي وأوكراني في باريس الوسيطين الفرنسي والألماني سعيا لإعادة تحريك عملية السلام في شرق أوكرانيا.

بكين بجانب موسكو

- في 27 يناير/كانون الثاني أيدت الصين "مخاوف موسكو الأمنية المعقولة".
- في 2 فبراير/شباط أرسلت واشنطن 3 آلاف جندي إضافي إلى أوروبا الشرقية للدفاع عن الدول الأعضاء في الناتو.
- في 7 فبراير/شباط قال فلاديمير بوتين إنه مستعد "لتسويات" بعد لقاء طويل في الكرملين مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي.
- في 10 فبراير/شباط بدأت القوات الروسية والبيلاروسية مناورات كبرى في بيلاروسيا.

شبح الحرب في أوروبا

- في 11 فبراير/شباط أصر حلف شمال الأطلسي على أن هناك "خطرا فعليا باندلاع نزاع مسلح جديد" في أوروبا، فيما دعت العديد من الدول رعاياها إلى مغادرة أوكرانيا في أقرب وقت ممكن.
- بالنسبة إلى الكرملين، فإن المناقشات التي جمعت في اليوم السابق روسيا وأوكرانيا وألمانيا وفرنسا في برلين لم تغض إلى "أي نتيجة".
- أكدت الولايات المتحدة أن الغزو الروسي لأوكرانيا قد يحصل "في أي وقت"، وقررت إرسال 3 آلاف جندي إضافي إلى بولندا.

سلسلة من الاتصالات

- في 12 فبراير/شباط اعتبرت أوكرانيا أن التحذيرات الأميركية بشأن غزو روسي محتمل "مثيرة للهلج".
- أعلنت موسكو -التي بدأت مناورات بحرية جديدة في البحر الأسود- أنها ستخفض عدد موظفيها الدبلوماسيين هناك.
- حذّر بايدن نظيره الروسي من "تكاليف باهظة وفورية" قد تترتب على موسكو إذا قامت روسيا بغزو أوكرانيا.
- في 13 فبراير/شباط اتفق بايدن ونظيره الأوكراني على مواصلة "الدبلوماسية" و"الردع" في مواجهة موسكو.
- حذّر المستشار الألماني أولاف شولتس من أن العقوبات الغربية ستكون "فورية" في حال غزت روسيا أوكرانيا.

على شفير الهاوية

- في 14 فبراير/شباط قررت الولايات المتحدة نقل سفارتها من كييف إلى مدينة ليفيف في غرب البلاد.
- دعا رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى التراجع عن "شفير الهاوية"، معتبرا أن الوضع "خطير جدا".
- عرض وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف على الرئيس فلاديمير بوتين "تمديد وتوسيع" الحوار مع الغربيين.

انسحاب أم تعزيز وجود؟

- في 15 فبراير/شباط أكد الكرملين بدء "انسحاب جزئي" للقوات الروسية المتمركزة قرب الحدود الأوكرانية.
- وفي 16 فبراير/شباط أعلن الحلف الأطلسي أنه لا يرى أي مؤشر لخفض التوتر، مؤكدا على غرار واشنطن أن موسكو تعتمد على العكس إلى تعزيز وجودها العسكري.
- تصاعد تبادل إطلاق النار بالأسلحة الثقيلة على طول خط الجبهة بين الانفصاليين المواليين لروسيا والقوات الأوكرانية.
- حذّر بايدن من أن روسيا قد تشن هجوما "خلال الأيام المقبلة"، فيما نشرت موسكو 150 ألف جندي على حدود أوكرانيا وفق أجهزة الاستخبارات الأميركية، في المقابل، أعلنت موسكو عملية انسحاب عسكري.
- في 19 فبراير/شباط عرض الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عقد لقاء مع بوتين الذي كان في هذه الأثناء يشرف على تدريبات "إستراتيجية" تتضمن إطلاق صواريخ فرط صوتية.
- أعلنت واشنطن أن القوات الروسية "تستعد لشن ضربة"، فيما حضت فرنسا وألمانيا رعاياهما على مغادرة أوكرانيا.
- في 20 فبراير/شباط أعلنت بيلاروسيا مواصلة التدريبات العسكرية المشتركة مع روسيا على أراضيها.

بوتين يعترف باستقلال الانفصاليين الأوكرانيين

- في 21 فبراير/شباط أعلن قصر الإليزيه أن الرئيس الروسي والأميركي وافقا مبدئيا على عرضه عقد قمة، لكن الكرملين اعتبر مثل هذا الاجتماع "سابقا قُوانه".
- أعلن الجيش الروسي أنه قتل 5 مخربين على أراضيه قدموا من أوكرانيا وأسر جنديا أوكرانيا، في اتهام نفته كييف.
- اعتبر بوتين أن عملية السلام في النزاع في أوكرانيا لا فرص لديها، فيما أعلنت كييف مقتل جنديين أوكرانيين ومدني في عمليات قصف نفذها الانفصاليون.
- أعلن بوتين اعتراف روسيا باستقلال منطقتي دونيتسك ولوغانسك الانفصاليتين في شرق أوكرانيا، وذلك في خطاب عبر التلفزيون الرسمي رغم تحذيرات الغرب بأن ذلك سيعرض روسيا لعقوبات شديدة.



سياسة | روسيا

خبراء روس يجيبون.. لهذه الأسباب أعلن بوتين الحرب على أوكرانيا

يقول الخبراء العسكريون الروس إن كافة المعطيات أفضت إلى ضرورة تحرك عسكري عاجل، والذهاب إلى خيار إجبار كييف على السلام، ولو باستخدام القوة.



القوات المسلحة الروسية تحاول غزو أوكرانيا من عدة اتجاهات باستخدام أنظمة الصواريخ والمروحيات (الفرنسية)

فهم الصوراني

24/2/2022



موسكو- في تطوّر مفاجئ، وخلافاً لكثير من التقديرات، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في وقت مبكر من صباح الخميس، انطلاق عملية عسكرية في أوكرانيا.

وفي خطاب للشعب، حرص بوتين على توضيح أن الظروف تطلبت اتخاذ إجراءات حاسمة وفورية، بعد أن توجهت جمهوريات دونباس إلى موسكو لطلب المساعدة، مؤكداً أن خطط بلاده لا تشمل احتلال أوكرانيا لكنها ستعمل على نزع سلاحها.

وقال "هدف العملية العسكرية حماية الأشخاص الذين تعرضوا للتنمر والإبادة الجماعية من قبل نظام كييف 8 سنوات، ولهذا سنسعى جاهدين لنزع سلاح أوكرانيا، وتقديم من ارتكبوا جرائم دموية عديدة ضد المدنيين، بمن فيهم مواطنون روس، إلى العدالة".

وستنقل الاشتباكات، بين روسيا والقوى القومية في أوكرانيا، الحرب عاجلاً أو آجلاً إلى شبه جزيرة القرم، كأمر لا مفر منه حسب بوتين الذي أضاف أن موسكو "لن تسمح لهم بامتلاك أسلحة نووية، وأن السيطرة على هذا البلد من قبل حلف شمال الأطلسي أمر غير مقبول".

ودعا بوتين جنود الجيش الأوكراني إلى عدم تنفيذ "الأوامر الإجرامية" وإلقاء أسلحتهم على الفور والعودة إلى ديارهم، ومن يفعل ذلك سيتمكن من مغادرة منطقة القتال بحرية والعودة إلى دياره وأسرته.

وقال أيضاً إن محاولات بلاده للتفاوض مع الولايات المتحدة وحلفائها، حول مبادئ الأمن وعدم توسيع حلف شمال الأطلسي، أثبتت فشلها.

تطورات الحرب على أوكرانيا بيومها الثالث.. روسيا تهاجم من عدة محاور والغرب يزود كيبف بأسلحة نوعية

آخر تحديث: 26/2/2022 - 11:43 PM (بتوقيت مكة المكرمة)



حائض من آثار القصف الروسي لمدينة كيبف اليوم (المنظر)
الأوكرانية إن القوات الروسية تهاجم
كيبف من عدة اتجاهات، اليوم السبت،
بينما ذكر الجيش الأوكراني أنه صدَّ
هجومًا روسيًا في أحد الشوارع
الرئيسية للعاصمة، وقال الرئيس
الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن
مصير بلاده يحدد هذه الليلة، بينما
انضمت الولايات المتحدة إلى الدول
الأوروبية في فرض عقوبات على
الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وعدد
من كبار المسؤولين الروس، ضمن جملة
أخرى من العقوبات الغربية؛ رداً على
بدء روسيا فجر أول أمس الخميس
حربها على أوكرانيا.

أما مجلس الأمن الدولي، فقد أخفق
اليوم السبت في تمرير مشروع قرار
يدين الهجوم الروسي على أوكرانيا،
وذلك بعد استخدام روسيا حق النقض
(الفيتو) وامتناع 3 دول عن التصويت،
هي الصين والإمارات والهند.

وللاطلاع على تطورات اليوم الثاني
(الجمعة) من الغزو الروسي على
أوكرانيا، [اضغط هنا](#).

17:10 17:12

aljazeera.net/politic

حرب شوارع بثنائي أكبر مدن أوكرانيا.. موسكو تعلن تدمير ألف منشأة وكيبف تؤكد قتل آلاف الجنود الروس وإعطاب عشرات الدبابات



27/2/2022 - آخر تحديث: 27/2/2022 - 04:19 PM
(بتوقيت مكة المكرمة)



قدمت كل من روسيا وأوكرانيا اليوم الأحد حصيلة جديدة لخسائر الطرف الآخر في الحرب الدائرة بينهما منذ 4 أيام، في وقت تدور فيه حرب شوارع في ثاني أكبر مدن أوكرانيا بعد دخول القوات الروسية إليها.

وقالت هنا مالبار نائية وزير الدفاع الأوكراني -اليوم الأحد- إن القوات الروسية فقدت نحو 4300 جندي خلال غزوها أوكرانيا.

اقرأ أيضا

- خبراء روس يجيبون.. ما المدى الزمني للعملية العسكرية في أوكرانيا وما أهدافها العسكرية والسياسية؟
- لاكروا: هل تشكل الحرب في أوكرانيا خطرا نوويا؟
- توامان من أوزباكستان يدعوان إلى السلام بين روسيا وأوكرانيا بطريقتهم الخاصة

وأضافت -على صفحتها بموقع فيسبوك- إن القوات الروسية فقدت نحو 146 دبابة، و27 طائرة، و26 طائرة مروحية.

ونقلت "رويترز" عن أوليكسي أريستوفيتش -مستشار الرئيس الأوكراني- قوله إن قواتهم دمرت نصف الآليات الروسية التي دخلت خاركييف.

وقال أريستوفيتش اليوم الأحد إن الوضع لم يتغير بدرجة كبيرة في أوكرانيا، والبلاد تسيطر على الأراضي غربي كيبف والقوات الروسية لم تتقدم جنوبا.

وأضاف أريستوفيتش "حقيقة وصول وفد روسي إلى غوميل باقتراح لإجراء محادثات سلام لا يعني -من وجهة النظر العسكرية- سوى شيء واحد: أنهم فقدوا عنصر المبادرة، وهم غير قادرين الآن على مواصلة العمليات القتالية".

من جانبه، أكد رئيس هيئة الأركان الأوكراني مقتل أكثر من 3 آلاف جندي روسي وأسر أكثر من 200 آخرين وتحطم 16 طائرة و102 دبابة، مضيفا "دمرنا عشرات الطائرات والمروحيات والدبابات الروسية، والعدو فقد المبادرة".

وأشار إلى أن طائرة مسيرة من طراز "بيرقدار" دمرت رتلا للقوات الروسية في منطقة خيرسون.

وقالت القوات المسلحة الأوكرانية إن تركيز القوات الروسية ينصب على منطقتي بوليسيا وسيفرسكي من أجل حصار كيبف.

في المقابل، أعلنت وزارة الدفاع الروسية -اليوم الأحد- تدمير 975 منشأة للبنية التحتية العسكرية الأوكرانية منذ بداية عملياتها الخميس الماضي.

وذكرت الوزارة، في بيان، أن قواتها شنت خلال أمس السبت ضربات جديدة بأسلحة دقيقة بعيدة المدى باستخدام صواريخ مجهزة من الجو والبحر ضد منشآت البنية التحتية العسكرية لأوكرانيا.



وأوضح البيان أن بين المنشآت المستهدفة 23 نقطة تحكم ومركز اتصالات للقوات الأوكرانية، و31 قطعة من منظومات "إس-300" (S-300)، و"بوك إم-1" (Buk M-1) و"أو إس إيه" (Osa) للصواريخ المضادة للطائرات و48 محطة رادار، بحسب ما نقلت قناة روسيا اليوم.

كما أسقطت القوات الروسية 8 طائرات مقاتلة أوكرانية و7 مروحيات و11 طائرة بدون طيار، إضافة إلى صاروخين تكتيكيين من طراز "توشكا-يو" (Tochka-U)، وفق البيان.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن على القوات الروسية الخاصة أن تكون مستعدة دوما للدفاع عن البلاد.