

## ABSTRAK

Penelitian ini melatarbelakangi film yang di visualisasikan dalam bentuk gambar yang bergerak dari satu adegan keadegan lainnya. Faktor utama dalam film memiliki kemampuan gambar yang bercerita kepada publik, sehingga menjadi salah satu media yang pas dalam memberikan pengaruh bagi masyarakat umum. Dalam film terdapat tanda dan simbol mengenai gambaran tentang sesuatu makna yang terdapat pesan tersirat didalamnya, itu membuat pentingnya untuk melakukan penelitian ini untuk mengetahui pesan dakwah. Penelitian berjudul tentang **Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Dirindukan 3**. Tujuan dilakukannya penelitian ini yaitu untuk mengetahui makna Denotasi, konotasi pesan aqidah dan mu'amalah dan pesan dakwah dalam film Surga Yang Tak Dirindukan 3.

Metode penelitian menggunakan kualitatif, dengan jenis penelitian yaitu analisis semiotika dengan teori Roland Barthes. Sedangkan subjek penelitian yaitu analisis film, dengan teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mempermudah dan memperoleh data dan informasi yaitu dengan cara observasi dan dokumentasi yang berasal dari film Surga Yang Tak Dirindukan 3.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) denotasi: analisis data berupa adegan-adegan dalam film adalah sebagai seorang pemimpin yang sesuai syariat Islam, mempunyai rasa tanggung jawab serta memiliki sikap amanah, jika ada masalah yang muncul sebagai seorang pemimpin harus bertanggung jawab dan tidak lari dari masalah. (2) konotasi: adab dalam bergaul dengan lawan jenis, menepati janji, berfikir sebelum bertindak, dan jujur dalam berumah tangga yaitu adanya adegan sikap jujur dan terbuka ini sangat penting karena dirumah merupakan pendidikan awal bagi keluarga dan sangat menentukan sebelum menerima pendidikan ditempat lain, Film merupakan salah satu bentuk media massa yang berupa audio visual (bisa dilihat dan didengar), ada film yang berisi fungsi informatif, edukatif bahkan persuasif. (3) pesan dakwah dalam film ini adegan dalam kegiatan dakwah, media dakwah merupakan alat yang menjadi perantara penyampaian pesan dakwah kepada mitra dakwah betapa pentingnya mempelajari tentang bagaimana menjadi orang yang baik hati dan lembut, istiqomah, Ikhlas dan bersyukur.

**Kata Kunci:** *Film, Pesan Dakwah, Surga Yang Dirindukan 3*

## **ABSTRACT**

The background of this research is that the film is visualized in the form of images that move from one scene to another. The main factor in film is having the ability to tell stories to the public, so that it becomes one of the right media to influence the general public. In movies there is sign And symbol about a description of something meaning that has an implied message in it, that makes it important to do this research to find out the message indictment h . The research title is about **Semiotic Analysis Message Da'wah In Film Heaven Which Missed 3** . The purpose of doing this research is to find out the meaning Denotation , message connotation aqidah And mu'amalah and messages preaching in film Yang Heaven Not Missed 3.

The research method uses qualitative, with this type of research namely semiotic analysis with the theory of Roland Barthes . While the research subject is film analysis , with data collection techniques used to simplify and obtain data and information, namely by means of observation and documentation originating from the film Heaven Unmissable \_\_ 3 .

The results showed that (1) denotation: data analysis in the form of scenes in the film is as a leader who is in accordance with Islamic law, has a sense of responsibility and has an attitude of trustworthiness, if there are problems that arise as a leader must be responsible and not run away from problem. (2) connotation: manners in associating with the opposite sex, keeping promises, thinking before acting , and being honest in marriage that is the existence of scenes of honesty and openness is very important because at home is the initial education for the family and is very decisive before receiving education elsewhere, film is a form of mass media in the form of audio-visual (can be seen and heard), there are films that contain informative functions, educative and even persuasive . (3) the missionary message in this film scenes in da'wah activities, da'wah media is a tool that mediates the delivery of da'wah messages to missionary partners how important it is to learn about how to be kind and gentle, istiqomah, sincere and grateful.

**Keywords:** *Films, Dakwah Messages, The Missing Paradise 3*