

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	13
B. Kerangka Teori	17
1. Pesan Dakwah.....	17
a. Pengertian pesan dakwah	17
b. Jenis Pesan dakwah	19
c. Unsur-unsur pesan dakwah	23
2. Film.....	28

a. Pengertian film	28
b. Jenis film	30
c. Pendukung visualisasi dalam film	32
3. Teori Semiotika Roland Barthes.....	34
a. Pengertian semiotika	34
b. Tokoh-tokoh semiotika	36

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	41
1. Jenis Penelitian	41
2. Sumber Data	43
3. Teknik Pengumpulan Data	44
4. Teknik Analisis Data	47
B. Sistematika Penulisan	48

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Film Surga Yang Tak Dirindukan 3	50
1. Profil Film Surga Yang Tak Dirindukan 3	50
2. Profil Pemeran Film Surga Yang Tak Dirindukan 3	52
3. Sinopsis Film Surga Yang Tak Dirindukan 3.....	56
B. Hasil Penelitian.....	58
1. Makna Denotasi Pesan Aqidah dan Muamalah	58
2. Pesan Dakwah dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 3	83
C. Pembahasan	85

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 104
B. Saran..... 105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN