

NOTA PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Ujian Munaqosah

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
UIN Raden Fatah Palembang
di-Palembang

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Dengan Hormat,

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh maka, kami berpendapat bahwa skripsi saudari Ayu Solekhah, NIM. 1920503029 yang berjudul “Strategi Televisi Lokal Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah (Studi Deskriptif Tentang Program Berita Grebek Palembang TV (PalTV))” telah dapat diajukan dalam Ujian Munaqosah di Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Demikian, Terima Kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

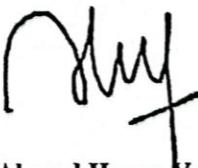
Palembang, 27 Juli 2023

Pembimbing I



Sumaina Duku, M.Si
NIP.198201162009122002

Pembimbing II



Ahmad Harun Yahya, M.Si
NIP.19901282019031010

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ayu Solekhah
NIM : 1920503029
Jurusan : Jurnalistik
Judul : Strategi Televisi Lokal Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah (Studi Dekritif Tentang Program Berita Grebek Palembang TV (Paltv))

Telah dimunaqasahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang dilaksanakan pada

Hari/Tanggal : Senin/ 23 Oktober 2023

Tempat : Ruang Sidang Munaqasah Lantai 2 Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Raden Fatah

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I (SI) pada jurusan Jurnalistik.



TIM PENGUJI

KETUA

Sumaina Duku, M.S
NIP: 198201162009122002

SEKRETARIS

Jufrizal, M.A
NIP: 198506262020121009

PENGUJI I

Drs. Aliasan, M.Pd.i
NIP: 196108281991011001

PENGUJI II

Jawasi, M.Pd.
NIP: 20211122021119881

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Solekhah

NIM : 1920503029

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Judul Skripsi : Strategi Televisi Lokal Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah (Studi Deskriptif Tentang Program Berita Grebek Palembang TV (PalTV))

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan, dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing dan ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang maupun di perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya ketidak benaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 23 Oktober 2023

Yang Membuat pernyataan



Ayu Solekhah

NIM : 1920503029

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“SLOW BUT SURE”

“JANGAN LUPA NIKMATI PROSESNYA DALAM TAHAP-TAHAP HIDUP”

(Dr. Fahruddin Faiz)

“SESUNGGUHNYA HANYA ORANG-ORANG YANG BERSABARLAH

YANG DICUKUPKAN PAHALA MEREKA TANPA BATAS”

(QS.Az-Zumar.10)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan pada:

1. Bapakku tercinta Sukadi dan ibuku tercinta Sademi terima kasih atas do'a-do'a yang telah kalian mohonkan, terima kasih telah memberikan waktu, pikiran, tenaga dan semangatnya selama ini.
2. Kakak-kakakku tersayang yang selalu memberi dukungan moril ataupun materil
3. Pemilik NIM 1901110541 yang selalu bersedia meluangkan waktu dan tenaganya.
4. Teman-temanku pejuang S.Sos. yang selalu ada dan memberi semangat dalam penggerjaan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur tak henti-hentinya penulis haturkan kepada Allah SWT. Dzat yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah memberikan rahmat dan karunianya dalam kehidupan hamba-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Dan tak lupa shalawat serta salam senantiasa kita curahkan kepada baginda Agung Nabi Muhammad SAW, yang membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah karena dengan cahaya keimanan beserta para keluarga, sahabat dan pengikutnya.

Alhamdulillah dengan usaha, kerja keras dan doa akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Strategi Televisi Lokal Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah (Studi Deskriptif Tentang Program Berita Grebek Palembang TV (PalTV))”**. Namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses terselesaiannya skripsi ini dari bantuan berbagai pihak yang telah membantu, mendoakan, membimbing serta memberikan semangat kepada penulis.

Terselesaikannya skripsi ini sungguh adalah sebuah anugerah terindah yang penulis rasakan. Namun anugerah tersebut tidak akan tercapai tanpa adanya proses dan dukungan baik moril maupun materil. Maka Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak terkait yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Secara khusus penulis haturkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah. S.Ag., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kuliah di UIN Raden Fatah Palembang dan memperlancar urusan Administrasi Akademik Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
2. Bapak Dr. Achamd Syarifuddin, M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah memberi peningkatan akademik di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

3. Ibu Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag. Selaku Ketua Program studi Jurnalistik yang selalu mendukung dan memberi pengarahan yang baik dalam proses pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Aliasan, M.Pd.I, selaku penasihat akademik yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan arahan selama penulis menempuh pendidikan.
5. Ibu Sumaina Duku, M.Si, selalu pembimbing pertama yang senantiasa meluangkan waktunya serta memberikan banyak masukan hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Ahmad Harun Yahya, M.Si. selaku pembimbing kedua yang dengan tulus dan sabar memberikan arahan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak ibu dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah mengajari dan memberikan ilmu selama menempuh pendidikan.
8. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Sukadi dan Ibu Sademi yang terus mendoakan putrinya, memberikan semangat dan dukungan, serta yang selalu mengupayakan apa yang anaknya butuhkan. Terima kasih telah mendidik dan merawat putrimu ini dengan sepenuh hati.
9. Kepada kakak-kakakku tersayang Sudarto dan Tohari yang selalu memberi dukungan moril ataupun materil. Terima kasih motivasi dan semangat yang kalian berikan.
10. Kepada Pemilik NIM 1901110541 dari kampus sebelah terima kasih telah bersedia memberikan tenaga, pikiran dan waktunya untuk menemani saya dalam proses pembuatan skripsi ini.
11. Teman-temanku Pejuang S.Sos. grup WhatsApp yang selalu menemani dan memberikan dukungan pada masa-masa kuliah.
12. Teman-teman jurnalistik 1953A terima kasih atas kebersamaan dan kerjasamanya selama kuliah.

Dengan segenap ketulusan dan keikhlasan dari hati yang paling dalam, penulis mendoakan semoga segala batuan, dukungan, bimbingan, do'a, semangat

serta perhatian yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan, maka dari itu penulis sangatlah mengharapkan kritikan dan saran yang konstruktif guna perkembangan kemajuan penulis selanjutnya. Dan semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang dan sekitarnya.

Penulis



Ayu Solekahah
NIM. 1920503029

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

NOTA PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	8
C. BATASAN MASALAH.....	9
D. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	9
E. MANFAAT PENELITIAN	9
F. SISTEMATIKA PENULISAN.....	10

BAB II TINJAUAN TEORI

A. Hasil Penelitian Terdahulu	11
B. Kerangka Teori.....	15
1. Strategi	15
2. Eksistensi	30
3. Bahasa	32
4. Televisi Lokal.....	37
5. Teori Ekologi Media	42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	45
B. Data Dan Sumber Data.....	46
C. Lokasi Penelitian.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Dan Analisis Data.....	47

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Dan Lokasi Penelitian	49
1. Sejarah Palembang TV.....	49
2. Visi Dan Misi Palembang TV	50
3. Macam-Macam Program PalTV	51
4. Program Berita Grebek	54
5. Struktur Organisasi Palembang TV (PalTV)	55
B. Hasil Dan Pembahasan.....	56
1. Strategi Televisi Lokal Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah	56
2. Faktor Penghambat Dan Pendukung Palembang TV Pada Program Berita Grebek Dalam Menyampaikan Informasi Dengan Bahasa Daerah Pada Masyarakat.....	78

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN	85
B. SARAN	86

DAFTAR PUSTAKA.....**90****LAMPIRAN**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan Akun Instagram Grebek PalTV	61
Gambar 2 Judul <i>Caption</i> Grebek Di Akun Instagram.....	62
Gambar 3 Komentar Netizen Berbahasa Daerah	63
Gambar 4 Gambar Ciri Khas Grebek PalTV	74
Gambar 5 Acara Event By Palembang TV	77
Gambar 6 Layanan Web dan Channel Palembang TV Pada Aplikasi YouTV	83

DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Wawancara
2. Foto Wawancara Dan Lokasi Penelitian
3. Lembar Konsultasi Pembimbing 1 Dan Pembimbing 2
4. Lembar perbaikan skripsi
5. Surat penjilidan skripsi
6. Surat keterangan pembimbing
7. Surat izin penelitian
8. Surat balasan penelitian
9. Surat keterangan bebas plagiasi
10. Daftar riwayat hidup

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “ **Strategi Televisi Lokal Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah (Studi Deskriptif Tentang Program Berita Grebek Palembang TV (PALTВ))**”. Dengan rumusan masalah bagaimana strategi yang digunakan Palembang TV dalam mempertahankan eksistensi bahasa daerah melalui program berita kriminal Grebek dan faktor pendukung dan penghambat Palembang TV pada program berita Grebek dalam menyampaikan informasi dengan bahasa daerah pada masyarakat. Jenis penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan sumber data primer dari wawancara dan sumber data sekunder dari observasi dan dokumentasi. Teknik Pengumpulan data yang dilakukan peneliti ada tiga tahap yakni: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan strategi-strategi yang dilakukan Palembang TV dalam mempertahankan eksistensi bahasa daerah pada program Grebek yakni dengan: 1) melaksanakan strategi program pada program berita Grebek dengan meliputi perencanaan program, strategi dalam produksi dan pembelian program, memosisikan jadwal program yang sesuai dengan kebiasaan penonton dan melaksanakan pengawasan dan evaluasi program. 2) strategi merebut pasar audien pada program berita Grebek dengan meliputi melaksanakan segmentasi penonton, menyortir target penonton, membentuk persepsi penonton lewat *tagline*. 3) strategi pemasaran dalam memasarkan program Grebek (bekerja sama dengan pemerintah dan swasta, mengadakan event-event dan kegiatan *off air*) dan faktor pendukung yaitu Palembang TV telah bergabung dengan layanan satelit dan parabola yang bisa diakses melalui aplikasi YouTV, Palembang TV juga mempunyai sebuah WEB yaitu www.paltv.co.id dan semangat serta keinginan para crew untuk memajukan Palembang TV. Dan faktor penghambatnya adalah mencari narasumber, keterbatasan alat saat peliputan, penerjemah bahasa saat pembuatan naskah berita, kesulitan saat pengucapan bahasa lokal saat siaran, kesehatan dan juga adanya kebijakan-kebijakan dari pemerintah tentang peraturan siaran televisi lokal.

Kata Kunci: Strategi, Eksistensi, Bahasa, Televisi Lokal

ABSTRACT

Thesis entitled **“Local Television Strategy in Maintaining the Existence of Regional Languages (Descriptive Study of the Palembang TV Grebek News Program (PALTВ))**. With the formulation of the problem, what are the strategies used by Palembang TV in maintaining the existence of regional languages through the Grebek crime news program and the supporting and inhibiting factors for Palembang TV in the Grebek news program in conveying information in regional languages to the public. This type of research uses descriptive qualitative methods with primary data sources from interviews and secondary data sources from observation and documentation. The data collection technique carried out by researchers consists of three stages, namely: data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the research show the strategies carried out by Palembang TV in maintaining the existence of regional languages in the Grebek program, namely by: 1) implementing program strategies in the Grebek news program which includes program planning, strategy in production and purchasing programs, positioning the program schedule in accordance with audience habits and carry out program monitoring and evaluation. 2) strategy to capture the audience market in the Grebek news program which includes carrying out audience segmentation, sorting the target audience, forming audience perceptions through taglines. 3) marketing strategy in marketing the Grebek program (cooperating with the government and private sector, holding events and off air activities) and supporting factors, namely Palembang TV has joined satellite and satellite dish services which can be accessed via the YouTV application, Palembang TV also has a WEB, namely www.paltv.co.id and the enthusiasm and desire of the crew to advance Palembang TV. And the inhibiting factors are finding sources, limited equipment when reporting, language translators when making news scripts, difficulties when pronouncing local languages when broadcasting, health and also the existence of government policies regarding local television broadcast regulations.

Keywords: *Strategy, Existence, Language, Local Television*