

## ABSTRAK

Nama : Ida Agusyah Putri  
Nim : 1930403037  
Prodi : Ilmu perpustakaan  
Judul Skripsi : Representasi Pustakawan Dalam Film Summer Strike (2022)  
Xi + 92 Halaman + Lampiran

Skripsi ini membahas gambaran film Summer Strike yang menampilkan profesi pustakawan maka dari itu fokus penelitian yakni untuk mengetahui kompetensi pustakawan dan aspek perilaku serta penampilan pustakawan di dalam film Summer Strike. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi semiotika Roland Barthes dengan mengungkap tingkatan makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam film Summer Strike. Hasil penelitian menggambarkan sosok Ahn Dae Bum keterampilan dalam kegiatan shelving, kegiatan restorasi, keahlian teknologi informasi, serta pengetahuan selulosa terhadap bahan pustaka dan haus akan pengetahuan yang termasuk kedalam kemampuan hard Skill (profesional). Kemampuan dalam ketelitian, tanggung jawab, kemampuan intrapersonal dan kemampuan interpersonal baik sama pemustaka maupun dengan rekan kerja, mampu bekerja sama dengan tim serta kemampuan komunikasi pada kemampuan soft skill (personal) yang dimiliki oleh pustakawan. Aspek Perilaku yang direpresentasikan Ahn Dae Bum dalam film Summer Strike ini menunjukkan bahwa pustakawan memiliki pengetahuan yang luas mengenai selulosa, memiliki keahlian dalam bidang sains, kemampuan mengelola interpersonal, teliti dalam mengerjakan sesuatu, memiliki kepekaan dan empati yang tinggi, menjadi educator yang baik. Ahn dae bum sering kali digambarkan dengan penampilan rambut panjang serta pakaian sederhana dengan menggunakan baju kaos dan celana joger pants dan sepatu sneakers. Dalam berpakaian tidak memiliki seragam yang ditentukan. Penampilannya juga tidak mencolok hal ini mencerminkan pustakawan lebih memprioritaskan pelayanan dari pada penampilan fisik.

**Kata Kunci :** Kompetensi Pustakawan, Semiotika, Film Summer Strike

## ABSTRACT

Name : Ida Agusyah Putri  
Nim : 1930403037  
Faculty : Adab and Humanities  
Prodi /Year : Library Science/2023  
Script Title : Representation of Librarians in the Film Summer Strike (2022).  
Xii + 92 Pages+ Attachments

This thesis discusses the depiction of the film Summer Strike which shows the librarian profession, the aim of the research is to determine the competence of librarians and aspects of the behavior and appearance of librarians in the film Summer Strike. This research is a literature study in which Roland Barthes semiotic study approach was used the levels of denotative, connotative and mythical meaning in the film Summer Strike. The research results illustrate Ahn Dae Bum's skills in shelf activities, restoration activities, information technology skills, as well as knowledge of library materials and thirst for knowledge which are included in hard skills (professional). Ability in accuracy, responsibility, intrapersonal skills and interpersonal skills both with librarians and with colleagues, able to work together with time and communication skills in the soft skills (personal) possessed by librarians. The behavioral aspects represented by Ahn Dae Bum in the film Summer Strike show that librarians have extensive knowledge about cellulose, have expertise in science, interpersonal management skills, are thorough in doing things, have high sensitivity and empathy, and are good educators. Ahn dae Bum is often depicted with long hair and simple clothes, wearing a t-shirt, jogger pants and sneakers. In clothing does not have a prescribed uniform. The appearance is also not flashy, this reflects that librarians prioritize service over physical appearance.

**Keywords:** Librarian Competence, Semiotics, Summer Strike