

DAFTAR PUSTAKA

- Zan Heri, *Dasar-Dasar Komunikasi bagi Perawat*. (2017). (n.p.): Prenada Media.
- Dewi Erlina K, Dkk, *Moral yang mulai hilang*, (Madiun : CV. Bayfa Cendekia Indonesia, 2020)
- Effendi, O. U., & Surjaman, T. (1986). *Dinamika komunikasi*. Remadja Karya.
- Fauzia, V. S., Haryadi, H., & Sulistyningrum, S. (2019). Tindak Tutur Direktif dalam Sinetron Preman Pensiun di RCTI. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 33-39.
- Hani Fatimah, *Bocoran sinetron cinta setelah cinta episode 1 tayang perdana malam ini di SCTV*. (Mantra Pandeglang,google 2022), diakses pada tanggal 14 agustus 2022 jam 22.21 Wib
- Hardani dkk, *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif* (Yogyakarta : CV. Pustaka Ilmu group Yogyakarta,2020)
- Hasanah, C., Sahputra, D., & Dwiana, R. (2022). *Dampak Tayangan Sinetron Azab Orang Ketiga Di Indosiar Bagi Ibu Rumah Tangga Desa Karang Anyar Kecamatan Aek Kou Kabupaten Labuhan Batu Utara Provinsi Sumatera Utara*. *Jurnal Ilmu Pemerintahan, Administrasi Publik, dan Ilmu Komunikasi (JIPIKOM)*, 4(1), 17-23.
- Isyhari Maheswar, *sinetron terbaru SCTV Cinta Setelah Cinta akan segera tayang, Ririn Dwi Ariyanti diduakan oleh Eza Gionino* www.liputan6.com diakses pada tanggal 15 Febuari 2023.
- Kalangi, J. S. (2022). *Pengaruh sinetron ikatan cinta di RCTI terhadap perilaku ibu-ibu di Kelurahan Perkamil*. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 4(1).
- Kumparan, *Apa itu pesan moral*,[http://kumparan.com/kabar-harian/apa itu pesan moral dalam cerita ini dan penjelasannya](http://kumparan.com/kabar-harian/apa-itu-pesan-moral-dalam-cerita-ini-dan-penjelasan-nya). Diakses pada tanggal 30 desember 2022
- MncPlay, *Macam-macam genre film dari sedih hingga mengecewakan*, <http://mncplay.id/> Diakses pada tanggal 12 Januari 2022
- Morissan, *Manajemen media penyiaran” strategi mengelola radio dan televisi”* (Jakarta: Kencana prenada media grup,2011)
- Morissan, *Teori komunikasi individu hingga massa*. (Jakarta. Kencana,2013)
- Meiliana, S., & Delliana, S. (2020). *Pengaruh Tayangan Suara Hati Istri di Indosiar Terhadap Perilaku Ibu Rumah Tangga*. *KALBISOCIO Jurnal Bisnis dan Komunikasi*, 7(1), 49-52.

- Muchlisin Riadi, *Jenis-jenis program televisi*, <http://www.kajianpustaka.com/2016/07/jenis-jenis-Program-televisi.html?m=1> diakses pada tanggal 12 Januari 2023.
- Nisa, A. C., & Wahid, U. (2014). *Analisis Isi Kekerasan Verbal dalam Sinetron "Tukang Bubur Naik Haji The Series" di RCTI (Analisis Isi Episode 396-407)*. Jurnal Komunikasi, 9(1), 85-102.
- Nisa, I., & Hermansah, T. (2022). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Jokowi*. Jurnal Ekonomi Bisnis Indonesia, 17(2), 100-111.
- OM Makplus, *Definisi atau pengertian sinetron*, <http://www.definisi-atau-pengertian.com>. Diakses pada tanggal 2 oktober 2022
- Prasetya Arif Budi, *"Analisis Semiotika film dan komunikasi"* (Malang : Intrans Publishing, 2018)
- Riski Abadi, *Pengertian, fungsi, jenis, komponen, cara kerja*, <http://thecityfoundry.com>.diakses pada tanggal 12 Januari 2022
- St Nasriah, S. N. (2014). *Dakwah Melalui Sinetron (Fenomena Sinetron Religius)*. Jurnal Dakwah Tabligh, 15(1), 11-23.
- Sugiyono, *metode penelitian*. (Bandung : Alfabeta, 2017).
- www.vidio.com diakses pada tanggal 2 Febuari 2023